

# عثمان ابن عفان

ذو النورين

عباس محمود العقاد

الناشر الوحيد في كافة البلاد العربية والاسلامية

علا مصر

الكتبة المصرية

للطباعة والنشر  
صاحبها، شريف عبد الرحمن الزعزعي

بيروت ٢٣٧٥٤٥ ص ٠ ب ٨٣٥٥٠

تلفون : صيدا ٧٢١٦١٢ - ٧٢٠٣١٧

## بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني احمذك حمد الشاكرين ، واشكرك شكر الحامدين ، واصلي واسلم على خير خلقك ، وحامل هديك ، وقبس نورك .. محمد بن عبد الله .. وآله وصحبه ، ومن سلك نهجه وسار على دربه .

وبعد .. فنحن بين يدي نفحة اخرى من نفحات الاستاذ العقاد .. نتفيا ظللها ، ونقتطف ثمارها ، ونرتشف رضاها ، ونعيش أحداثها .. مع أحد الشهداء الأبرار الأطلهار ، الذين تركوا بصمات جليلة في سجل العظمة والانتصار .. مع ذي النورين .. عثمان بن عفان .

ومقصد كاتبنا فيما يكتب ، تعريف بالنفس الانسانية في حالة من أحوال العظمة والعبقرية ، أو حالة من أحوال النبل والارحية ، وذلك من خلال المواقف والأحداث فحسب .

وسيرة عثمان ما هي الا نمط من أنماط متعددة ، زخرت بها الدعوة الاسلامية من سير الخلفاء ، وغير الخلفاء كابي عبيدة ، وخالد ، وسعد ، وأمثالهم من الصحابة والتابعين .. ما منهم الا من كان عظيما بمزية ، وعلما من أعلام التاريخ ..

فأين كان هؤلاء من العظمة ، ومن تاريخ بني الانسان ، لولا العقيدة الدينية ، والرسالة المحمدية ؟؟؟

وسيرة عثمان لا تبرز لنا عبقرية كعبقرية الصديق أو الفاروق أو الامام ، وانما تبرز لنا من جانب الارحية صفحة لا تطوى ، ولا يستطيع العقل الرشيد أن يرجع بها الى باعث غير باعث العقيدة والايمان .

وان أبرز الخصائص في تاريخ العقيدة ، أنه تاريخ قيم ومبادئ ، وليس بتاريخ وقائع وأحداث ، والوقائع والأحداث على اختلاف العصور ، وتكرر العصور ، متشابهة في ظاهرها ، مختلفة في باطنها ، والقيم النفسية التي تكمن وراءها ..

لذلك لم يكن مقتل عمر كمقتل عثمان ، فبواطن الحادتين والقيم النفسية الكامنة وراءها متباينة ، لان عمر قتل بيد دخيلة على الاسلام ، وبتخطيط من خصوم الاسلام ، أما عثمان .. فقد قتل بأيد مسلمة ، حركها وقادها الدهماء الشاغبون .

ولقد تساءل الكاتب : ماذا صنعت العقيدة اذن بنفوس الحاكمين والمحكومين ؟ وماذا تغير في الامر عما كان عليه من فتك الجاهليين بعد قتال المؤمنين ، وايمان الكافرين ؟

ولكنه استدرك بأن العقيدة لا تبطل الخلاف والنزاع ، ولا تلغي الحوادث والخصومات ، والا كانت شللا معطلا لحياة الأمم ، ومعوفا لمجرى التاريخ ..

ولا عجب اذن ان كان الناس قد ابتلوا بشرور تفوق الخصومات ، اذ ليس المطلوب من العقيدة ابطالها ، وانما أن ترتفع بالنفوس عن أن تكون في غير شأن ، أو شأن هزيل ضئيل ، فدورها الحقيقي : ايقاظ القيم ، وتحريك الهمم .

وعلى هذا لم يكن مدار البحث الخصومات والاحداث ، وانما القيم والمبادئ التي دارت عليها الخصومات والاحداث .. ولقد كان مدار الخصومة ، محاسبة الرعية للامام ، ومحاسبة الامام لنفسه .

وقارن الكاتب بين ما كان عليه أبناء الجاهلية والبادية وحكومات الجزيرة العربية من غمط حق المحكوم في محاسبة الحاكم ، حيث كانت شرعة الحكام وقتئذ طغيانا مطلقا من جميع القيود ... وبين ما وصلت اليه الامور في إطار التطور الى حد محاسبة الخليفة على كل صغيرة وكبيرة ، ومن ثم كل صغير وكبير ، وهذا ما حققته العقيدة الاسلامية على أعقاب الجاهلية .. ولئن كانت المآرب الذاتية وراء كل محاسبة لعثمان ، فان هذا كان عيب الحركة ، وان لم يكن عيبا لحق المحاسبة ، لان محاسبة الحكام كانت قيمة جديدة في المصدر الاول من الاسلام ، فنادى بها الخاصة والعامة ، وظلت عاملا مهما في السياسة أيام الخلافة ، وبعد أن صار الحكم ملكا متوارثا ..

ولقد بلغ عثمان الذروة في محاسبة نفسه ، وتحرجه من المساس بالحياة البشرية ولو في سبيل الحفاظ على حياته ، فلما أيقن القتل رفض أن يبقى في داره من يقتل أحدا ممن يحيطون به ، ولما طلب منه التنحي أبى ، ولم يكن أباه حرسا منه على السلطان ، فلا شيء أغلى من الحياة وقد هانت عليه ، ولا يزعم أحد أنه غنم من الخلافة مالا ، فقد ترك الدنيا وماله دون ما كان عليه يوم استخلف ، ولكنه خاف جريرة التنحي ، وما سيعقب ذلك من نزاع وقتال .

وان من خلط المؤرخين ، أنهم يجعلون التطور السياسي ومقتل عثمان شيئا واحدا .. فعبد الله بن سبأ الملقب بابن السوداء ، أهون من أن يحدث التطور السياسي ، وليس بكثير عليه في الوقت نفسه أن يتحمل جريرة قتل عثمان ، وعلى هذا .. فالتطور السياسي غير مقتل عثمان ، وكل منهما له أسبابه وعوامله ..

وفاجعة عثمان لا ينظر اليها كما ينظر الى مصارع رؤساء الدول في عهد الثورات .. مثل الثورة الانجليزية مع شارل الاول ، والفرنسية على لويس

السادس عشر ، فشتان ما بين المقتلين ٠٠ فالصراع في هاتين الثورتين كان بين قوة الأمة وقوة العرش ، فكان أشبه بحرب انتهت بهزيمة أحد الطرفين ، أما مقتل عثمان فلم يكن هكذا ، وإنما كان أشبه بحادثة محلية تمت على اثر مشاغبة جامعة من مشاغبات الدهماء ، ولو كان الاجناد والحراس على باب عثمان - كغيره من الحكام - ما قتل هكذا ٠٠ فلا محل اذن للمقارنة بين قوى الدولة ، وقوى الفتنة والمشاغبة ٠ ولا محل - كذلك - للموازنة بين عوامل الانقلاب السياسي ، وعوامل الدفاع عن شخص الخليفة في داره ، فعوامل التطور بقيت بعد عثمان وازدادت ، ولم تؤد الى مقتل ملك أو وال من كبار الولاة في أرجاء الخلافة ٠

وبين الكاتب ان اسباب التطور السياسي ومقتل عثمان في حاجة الى نظر ، لأنها اما أسباب مزعومة ، أو صحيحة لم يظهر أثرها الا لاقتراها بأحوال تلك الفترة ، ولو كانت في زمن آخر ، لما ظهر لها هذا الاثر ٠٠ وذكر ما قاله معاوية من أسباب الفتنة ، وما قاله محمد بن سليمان المتفلسف ، وما كتبه الاستاذ محمد أحمد جاد المولى في كتابه « انصاف عثمان » ٠٠ وقام بتمحيص رأي معاوية وتحليله ، متهما معاوية - وقد جعل السبب في عدم اختيار عمر وتركه الامر للمشورى - بأنه كان يهدف الى تنفيذ مآربه في ولاية العهد ، وأيد ذلك بتزويجه لابنه يزيد من بعده ، ورأى أنها خطة خالية من الحصافة والتجربة ، لما جرته من خلافات وصلت الى أقرب الاقربين ٠٠ وتناول الاسباب الواقعة ، التي تسببت في الفاجعة ٠٠ فعدد بعض الامور التي استحدثها عثمان ، وأخذت عليه ، ودافع عنه فيما اتهم به ، مبينا أن جمع القرآن في نسخة وحرق ما عداها ، قد سبقه الى ذلك الصديق والفاروق عند تنفيذ فكرة جمع المصحف ، فكان عملهما محمودا ، ومن أنكره لم يلبث أن ارتضاه ٠٠ وما استحدثه عثمان مخالفا للمألوف ، سبقه الى مثله عمر ٠٠ حين منسح زواج المتعة ، ونقص من أعطيات المؤلفين قلوبهم ، وأعطى من حد السرقة عام المجاعة ، ولم ينكر عليه أحد ذلك ، ولم تقم ثورة ، ولم يحمل سلاح ٠

واعتبر الكاتب ان هذه الامور وغيرها أسباب ولا أسباب ، وانها بين أسباب مزعومة ، أو أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقتراها بأحوال تلك الفترة ، وهي فترة ما بين الخلافة والمملكة ، حيث اضطرب الوزن والسخط والرضى ٠٠ في حين ان عثمان لم يكن في قوة أبي بكر وعمر ، بل ان عمر نفسه أحس ببوادر هذا الاختلاف قبل مقتله ، حتى قال في دعائه : « اللهم كبرت سني ، وضعفت قوتي ، وانتشرت رعييتي ، فاقبضني غير مضيع ولا مبرط ٠٠٠٠ » ٠

ولقد استعرض العقاد آراء النسابيين والمؤرخين في نسب بني أمية ، واستخلص منها أسباب المنافرات التي شهدتها الجزيرة بين بني هاشم وبني أمية ٠٠ وان ظاهرة الاستلحاق والتبني التي كانت شائعة في بني أمية ، لم

تكن الا وسيلة من وسائل تدعيم العصبية ، ليقوى شأنهم في مواجهة بنسي هاشم ، وان تلك المنافرات تدخل في سيرة عثمان مداخل شتي ، وان كل عمل من أعماله ، أو خلق من أخلاقه له صلة بتلك المنافرات . . وان سبق عثمان الى الاسلام - وهو من تلك الاسرة بالذات - كان يعد فضلا له لا يداينه فضل . . فقد أسلم رغم تلك الحواجز العريقة من المنافسة والملاحاة . بين بني أمية وبني هاشم ، وشرعية العداوات في الجاهلية تقف حائلا منيعا دون ذلك . . فعتبة ابن ربيعة لم يدخل حلف الفضول مع اعجابه به ، خشية أن يؤثر ذلك في علاقته بأسرته ، حتى قال : « لو أن رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل حلف الفضول » . . وشتان ما بين حلف الفضول والدخول في الاسلام ، فحلف الفضول لا يهدم معتقدا ، ولا يغير دينا . . والاسلام جاء بهدم المعتقد الموروث من عبادة الاصنام ، فضلا عن ذلك فان اتباع محمد يرفع من قدر بيت عبد المطلب ، ويكسبه شرفا لا يصل اليه شرف بين الناس قاطبة . .

لذلك لا نعجب من الاهانات التي لقيها الرسول من الحكم بن العاص ، وعقبة بن أبي معيط ، وكلاهما وثيق الصلة والقربي بعثمان ، ولا نعجب - أيضا - مما لاقاه عثمان بعد اسلامه على يد عمه الحكم ، بغية أن يردده عن الاسلام فلم يفلح .

وعثمان كان في قبوله للاسلام سريع الاستجابة ، مفتوح القلب ، متطلعا الى الحق ، لانه كان في ضميره باعث مطاع الى الايمان بالدين الجديد . وبعد أن اعتنق الامويون الاسلام ، انتهت المنافرات والمفاخرات بينهم وبين بني عبد المطلب ، وما من اموي أسلم كان يتعالى الى مطاولة آل النبي ، ولكنهم مع هذا كانوا يودون في قرارة أنفسهم أن يسمعوا عن أمية كلما سمعوا عن هاشم ونبيه . . حتى ان عثمان نفسه استحضر في خلافته رجلا نسابة من حضرموت ، وسأله : رأيت عبد المطلب ؟ قال : نعم . . رأيت رجلا قعدا أبيض طولا مقرون الحاجبين ، بين عينيه غرة يقال : ان فيها بركة ، وان فيه بركة « فعاد يسأله : أفرأيت أمية ؟ قال : نعم . . رأيت رجلا آدم دميما قصيرا أعمى ، يقال : انه نكد ، وان فيه نكدا » فقال عثمان : حسبك من شر سماعه . . وصرف الرجل .

ولد عثمان بعد ستة أعوام من عام الفيل ، وكان أبوه من التجار الكبار ، فعاش في رغد من العيش ، ومات أبوه وعثمان في مقتبل العمر ، وتزوج عقبة ابن أبي معيط من امه أروى البيضاء بنت عم الرسول - صلى الله عليه وسلم - وكان له خالة كاهنة ، ومن جهة امه كان جنوح طبيعته للتدين الذي عرف عن بني هاشم ، ولعل اجابة امه على شكوى زوجها عقبة من عثمان خير دليل على ذلك ، فحينما قال لها : ان ابنك قد صار ينصر محمدا ، لم تنكر ذلك من ابنها ، وقالت : ومن أولى به منا ، أموالنا ، وأنفسنا دون محمد . . !!

اذن عاش عثمان مشكلة زوج الأم التي تنال اهتمام علم النفس الحديث ، وكان يشعر بالفضاضة من هذا الزواج ، وينظر الى عقبة على أنه قد انتزع مكان أبيه ، وتمكن هذا الشعور من طويته ، فملأت الريبة نفسه في الاوضاع القائمة ..

وكان عثمان مشهورا بالجمال والحياء ، بالاضافة الى عذوبة روحه ، وحلاوة شمائله ، ومحبته لدى عارفيه ، وكان فيه حزم وصفه به أبو بكر يوم دعاه الى الاسلام قائلا : « ويحك يا عثمان ، انك لرجل حازم ، ما يخفى عليك الحق من الباطل » وكان سريع الاستجابة للحق ، فما أن قال له أبو بكر ذلك ، حتى مر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومعه علي بن أبي طالب ، فقام أبو بكر للرسول ، وأسر في اذنه بشيء .. يقول عثمان : فجاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقعد ، ثم أقبل علي ، فقال : « يا عثمان .. أجب به الى جنته ، فاني رسول الله اليك والى خلقه » قال عثمان : « فوالله ما تماكنت حين سمعت قوله ان أسلمت ، شهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله » ..

ومن بين خلائق عثمان التي قالها عن نفسه ، انه كان في الجاهلية مستهترا بالنساء .. وساق الكاتب نموذجا لتفرقه في العيش ، ونموذجا لنظرته الى المال .. واستخلص من ذلك ، أن خلائق عثمان كانت الى الطيبة والسماحة ، أقرب منها الى صفات البأس والصرامة ، وان نشأة العيش الخفيض صحبته من صباه الى شيخوخته .

وأتى الكاتب بحادثة خصومته مع أبي عبيدة وبعد أن برا عثمان مما أخذ عليه في تلك الحادثة ، عقب عليها بأن المارك لم تحفظ لعثمان موقفا من تلك المواقف النادرة التي تتناقضها الألسنة ويتساير بها الركبان الا أن فضيلته العليا هي السخاء حيث يعز السخاء على أمثاله من ذوي الثراء وهذه هي آية العقيدة في مناقب عثمان .

فقد آل على نفسه أن يسبق أكفاه في ميادين الجود والسخاء ، لانه لم يستطع أن يسبقهم في ميادين الجهاد والفداء .

ولقد عاب الاستاذ العقاد على جمهرة المؤرخين وصفهم لعثمان بالضعف ، مبينا أن القول بضعف عثمان صعب على من يعلم أن السماحة نفسها قوة لا يضطلع بها طبع ضعيف ، وان عهد عثمان لم يخل من عمل يدل على قوة نفس ، ومناعة خلق ، وثبات لا يتزعزع أمام الهول والخطر .. فكان اسلامه تحديا لخاصة أهله ، وتلقى صدمات في بداية خلافته لم يتعرض الفاروق لخطر منها في جميع أيامه .. وليس من السهل أن يوصف بالضعف رجل يحيط به خطر الموت من كل جانب ، ولا يذعن لمن توعدوه به ..

ثم بين الكاتب ان عثمان كان وسطا بين الانقياد والاحتحام ، وان انقياده لأبي بكر حين دعاه للإسلام لا يشينه ، لانه انقياد للأكبر ، وان انقياده لمروان بن الحكم الذي تغنى به المؤرخون ٠٠٠ فأنسب ما يقال فيه : انه طاعة : طاعة اختيار وليست طاعة انقياد ، ولم تكن يوما بطاعة الضعيف يلعب به القوي ، بدليل ان عثمان كان يسمع لمروان اذا أصاب ، ويعرض اذا أخطأ .

ثم تناول المؤثرات التي أثرت في شخصيته سواء أكانت من فعل البيئة ، أم من فعل العقيدة ٠٠ فمؤثرات البيئة : وراثته الأموية ، وبنه في صباه ، ونشأته في بيت يتولا غير أبيه ، وانتمائه من جانب الأمومة الى بيت عبد المطلب ، واصابته بالجذري في شبابه ، وبعض النفسانيين يرى ان الجذري اذا أهمل علاجه يترك أثرا في بنية المصاب ٠٠

وأما أثر العقيدة : فانها لم تبطل سماعته ، ولم تغض من قيمتها ، بل زكت فيه تلك السماحة ، وجعلتها مزية له .

وأما عن ثقافته ٠٠ فانه كان عالما بالانساب ، والامثال ، وأخبار الايام ، وعرف من أطوار العرب وأحوالهم ما لا يعرفه غيره ، نظرا لكثرة رحلاته ، ومعاشرته لغير العرب ، كما كان خبيرا بمعارف البادية ٠٠

وكان فقيها بأحكام الدين ، وأحفظ المسلمين لكتاب الله ، وروى قرابة مائة وخمسين حديثا ، وقال فيه ابن سيرين : « ٠٠٠ كان أعلمهم بالناسك عثمان ، وبعده ابن عمر » ٠٠

وكان سفيرا بين المسلمين وأعدائهم مما جعله على دراية بمجريات الاحداث ٠٠

واعتمد عليه الرسول - صلى الله عليه وسلم - في تدوين الوحي ، كما اعتمد عليه أبو بكر - رضي الله عنه - في كتابة الوثائق الهامة ٠٠ واكتسب من ترحاله في البلاد لباقة في الحديث ، حتى قال فيه عبد الرحمن بن خاطيب : « ما رأيت أحدا من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان اذا حدث أتم حديثا ولا أحسن من عثمان بن عفان ، الا أنه كان رجلا يهاب الحديث » ٠٠ وكان الرسول يحب حديثه ، ويتوق الى سماعه في بعض أوقاته ٠٠ وروي عنه شعر لم يطمئن الكاتب الى أنه قائله ٠٠

وعرض بعض كتبه الى عماله ، وامراء الاجناد ، والجباه ، مشيرا الى أن هذه الكتب لا يمكن أن تكون من املاء مروان بن الحكم ، لان بعضها قد بدأه وختم بآيات من القرآن تلائم ما يدعو اليه ، أو ينهي عنه ، ولم يكن مروان حافضا للقرآن مثل عثمان ، كما أنها ناطقة بخلافتك عثمان ٠٠ وتميزت كتاباته وخطبه بالسلاسة والبساطة ، وعدم التكلف ، والبعد عن الاطناب .

وعلى مدى ثلاثين عاما سبقت اسلام عثمان عاصر خلالها أحداث الجزيرة العربية ، وتاريخ العالم ، ثم دخل الاسلام فشهد عهد النبي ، ووقف على أخباره العامة والخاصة نظرا لمصاهرته له ، واتصاله بالدعوة من البداية ، كما وقف على أخبار الخلافة في عهد أبي بكر وعمر ، وكان على دراية بكل أعمال التأسيس في الدولة الإسلامية ..

واستعرض الكاتب الآراء التي وردت في سر تسميته بذي النورين .. وبين ان ملازمته للرسول لم يقطعها الا الاذن له بالهجرة ، أو اختياره شهيدا لا يغنى فيها سواء ، وكان شأنه من ذلك شأن الخلفاء الراشدين جميعا ، لأنما هي خاصة من خواصهم ، رشحهم لها ما رشحهم بعد ذلك للخلافة متعاقبين دون حاجة الى مفاضلة وترجيح ..

كما ساق العديد من الامثلة على بذل وسخائه ، وأنه كان أمينا على سر الرسول ، الذي توفي وهو راض عنه ، وكان مفخرة لاي صحابي أن يقال عنه : ان رسول الله توفي وهو عنه راض .. فكان عثمان في طليعة من تحسب له تلك المفخرة ، وان كان خصومه حاولوا أن ينزلوا شيئا من منزلته باتهامه بالتخلف عن وقعة بدر ، وببيعة الرضوان ..

وفي عهد أبي بكر كان عثمان من أقرب المقربين اليه بعد عمر ، خاصة وانهما كانا صاحبين قبل الاسلام ، وكان بينهما تشابه في الطباع والاخلاق ، وما تقدم عمر على عثمان عند أبي بكر الا من أجل المصلحة العامة ، لان أبا بكر وعمر كانا أوفق اثنين بين الصحابة للعمل معا في مهام الخلافة الاولى .. فتلازما وتشاورا ، وتقارب بينهما في الدعوة ما تباعد في الخلق والخلقة ، وكان أبو بكر يرى ان عثمان أهل للخلافة ، فلقد قال له لما أفاق من غشيته التي لحقته وهو يملئ عليه وثيقة الاستخلاف : من كتبت ؟ فقال : عمر ، فقال أبو بكر : بارك الله فيك ، بأبي أنت وامي لو كتبت نفسك كنت لها أهلا . وأبو بكر اذ يرى عثمان أهلا للخلافة ، فانه كان يرى في الوقت نفسه ان عمر أحق بها منه ..

وجاء عمر .. فلأزمه عثمان ، وركن عمر الى مشورته ، وعمل بهما في كثير من الامور ...

ثم جاء عهد عثمان .. وعلى الرغم من تمرسه الطويل بشئون الدعوة والخلافة ، وتربيته السياسية التي لم يحظ بها أحد من الخلفاء ، فانه لم يعمل في خلافته عملا على غير سابقة تشبهه في كل شيء الا في ظروفه وملايساته ، مع ان الظروف ، والملايسات قد تغيرت !! فكانت عدة ولا عدة .. وهذه احدي النقائص الكبرى التي تأصلت في عهده .. ونقيضة أخرى كانت تضاف لمفاخره ، فصارت تحسب على معاييه ، وهي سبقه بني أمية الى الاسلام ، مع بقاء من يهودونه وهم كافرون أو مرتدون ، فكان ذلك تكييرا منفردا بين جلسة الصحابة بعد انتهاء أمر الشرك ..



وتناول الكاتب موضوع زواج عثمان من بنتي رسول الله : السيدة رقية ،  
والسيدة أم كلثوم .. ثم زواجه من إحدى الاجنبيات ، وهي نائلة بنت  
الغرافصة .. فكانت مثالا رائعا في حبها ووفائها لعثمان ، وكانت لها حظوة  
عنده ، لادبها ، وذكائها ، وحسن قولها ، واعتبر الكاتب ان حبها وطاعتها  
لعثمان مقياس يقاس به الرجال النابهون .. فقد انعكست عليها شخصية عثمان ،  
وايمانه ، وكرم نفسه ، وتحنفت على سنته .. في الوقت الذي خاض معاوية  
نفس التجربة ، ففشل ، وآثرت زوجته الاجنبية عيش البادية على عيشه ،  
وعافت قصره بالشام ، وكانت من نفس قبيلة نائلة .. وفرق كبير بين سن  
معاوية وعثمان ، وقصور الشام وقصور الحجاز ، وهذا خير دليل على ان  
عثمان لم يكن رجلا امعة ، أو شيئا هزيلا ، وانه كان قوي التأثير فيمن حوله .  
وعن شئون المجتمع .. ركز العقاد على التغييرات التي طرأت على  
المجتمع الاسلامي ، وصاحبها عثمان .. فصاحب الدعوة منذ ان كان أتباعها  
أفرادا قلائل ، وصاحب الاسلام في جهاده حتى انتشر في الجزيرة العربية  
قبيل وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - ... ثم صاحب الاسلام في جهاده  
وفتوحه التي أوشكت أن تحيط بالعالم المعمور في عهد الشيخين ... ثم  
صاحب الجهاد والفتوح في عهد خلافته ، فلم تمض الا سنوات قلائل حتى بسط  
الاسلام سلطانه على المعمورة كلها ، عدا ما كان في أقصى المشرق ، أو أقصى  
المغرب .

وتناول ما طرأ على المجتمع الاسلامي من وفر وثرأ .. حيث تضخم  
الثروات في أيدي المسلمين ، حتى جاء في مصادر متعددة ان عبد الرحمن بن  
عوف خلف ذهبا كان يقطع بالفؤوس حتى تمجل أيدي الرجال ، وترك ألف  
بعير ، وثلاثة آلاف شاة ، ومائة فرس ، وقسم ميراثه على ستة عشر سهما ،  
فبلغ السهم ثمانين ألف درهم .. ولم يكن هذا الثراء قاصرا على ابن عوف  
وحده ، بل كان هناك غيره من أمثال الزبير ، وطلحة .. حتى قال محمد بن  
سيرين : « كثر المال في زمن عثمان ، فبيعت جارية بوزنها ، وفرس بمائة  
ألف درهم ، ونخلة بألف درهم » .. وعلل سر هذا الثراء ، بأبواب التجارة  
التي تفتحت أمام المسلمين ، ونظرة المسلمين الى المال على انه وسيلة تحقق  
الغايات الكريمة ، وليس غاية تستبيح الوسائل المحظورة ، وان الترف وذيلة  
مزدرة ، بالإضافة الى غنائم القتال التي لم يوافق القائلين على انها السبب  
المباشر للثراء ، اذ لو كان الامر كذلك لم يكن في وسع ابن عوف وغيره ان  
يجمعوا من الانفال كل هذه الثروة ، ولم يكن التفاوت في الانصباء بين أكبر  
وأصغر عطاء يحقق تلك الطفرة لدى اناس معدودين دون سواهم ..

ولقد بلغت مشكلة التضخم المالي ذروتها في خلافة عثمان .. بعد مرحلة  
من الملل والسأم في نهاية عهد عمر ، تطور في عهد عثمان الى سخط وتمرد ،  
لذلك لم تدم الحالة طويلا حتى كان من الناس من يفضب باطلا ولا يخجل من

ذلك ، ومن يفضض حقا وليس على يقين من ان ولاة الامر أحق منه وأجدر بالفضل والطاعة ، وكان منهم من يحار بين الفريقين ، ولا يدري أين الصواب . وفي عرض الكاتب لمبايعة عثمان . . . قدم لذلك بأن ما قام به الشيخان في تولية العهد ، كان بمثابة ابراء للذمة أمام الله . . . حفاظا على المسلمين من الخلاف والتفرق ، فأزال بذلك كل شبهة ، ودحض كل افتراء ، وبدد كل هم ، ورد على من اتهمهما بالاحتياال والتدبير . . . اذ لو كانا يريان لتحقيق مأرب ، أو اتباع هوى ، لاختار أبو بكر من تميم ، وعمر من عدي أو بني الخطاب . . . والنظام الذي اتبعاه كان سيتبعه كل منهما لو وضع مكان الآخر ، اذ لم يكن البحث لديهما ، أي أولياء العهد أفضل وأحب اليهما ، وانما أيهم أحب الى المسلمين ، وأجدر أن يجمعهم على بيعة واحدة ، وكلمة سواء . . .

وعمر لم يكن في تركه الاستخلاف منقاد الهوى، اذ لو كان كذلك لاستجاب لقول المغيرة بن شعبة حينما رأى حيرة عمر فيمن يختار ، فقال له : « أدلك عليه ؟ عبد الله بن عمر » ولكن عمر نهره قائلا : « قاتلك الله ! والله ما أردت الله بهذا . . . ويحك . . . كيف استخلف رجلا عجز عن طلاق امرأته ؟ لا ارب لنا في اموركم ، فما حمدتها فأرغب فيها لاحد من أهل بيتي . . . ان كان خيرا فقد أصبنا منه ، وان كان شرا فقد صرف عنا . . . بحسب آل الخطاب أن يحاسب منهم رجل واحد ، ويسأل عن امر أمة محمد . . . أما لقد جهدت نفسي ، وحرمت أهلي ، فان نجوت كفافا لا وثر ولا أجر اني لسميد . . . » .

وعمر من خلال أقواله وأحواله تبدو الحيرة مسيطرة عليه ، وهو حذر لربه ودينه ، ويخشى أن يتحملها حيا وميتا ، ولذلك كان يحاول أن يستند في موقفه الى ما يريح نفسه ، وأثر عنه قوله : « . . . انظر ، فان استخلف فقد استخلف من هو خير مني ( يعني أبا بكر ) ، وان أترك فقد ترك من هو خير مني ( يعني الرسول ) ، ولن يضيع الله دينه » .

ومجلس الشورى الذي اختاره عمر ، والمسئوليات التي أناطها به ، خير دليل على عظمته ، وحيطته ، ودقته ، وحكمة تدبيره . . . وأشاد الكاتب بالدور الذي قام به عبد الرحمن بن عوف ، حيث خلع نفسه من حق الاستخلاف ، وقام بدور المحاور بين الباقيين الى أن رجحت لديه كفة عثمان ، فأعلنه خليفة للمسلمين وهو يقول : « اللهم اسمع واشهد أنني قد جعلت ما في رقبتي من ذلك في رقبة عثمان » وقام بمبايعته ، وتبعه المهاجرون والانصار ، وتبسطا علي ، فقال ابن عوف : « ومن نكث فانما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما » . . . فأسرع علي بمبايعة عثمان وهو يقول : « فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » . . .

ورد الكاتب على الافتراءات القائلة : بأن استخلاف عثمان كان خدعة لعلي ، وأن عليا قال وهو يبائع عثمان : « خدعة وأي خدعة » . . . واعتبر هذا

الزعم ضرب من ضروب المخترعات المألوفة ممن يحبون أن يسندوا كل شيء الى دهاء الدهاة ، وخديعة المخدوعين .

ولقد كان هناك شعور يخامر الصدور بأن هذه الحال لن تدوم ، وأنه لا بد من تغيير وتبديل ، وأنه جاء في أقوال الرسول والصدوق والفاروق ما يشير الى ذلك ، فكان ترقب هذا التغيير تزداد مخامرتة للصدور في فترات التوجس والترقب بين عهد وعهد . . ولما ذهب عمر بغتة كان الشعور السائد يومئذ شعورا بحالة يخشى ألا تدوم ، وخوفا من تغير لا يدري كيف يتقى . . ومن عجب أن عثمان نفسه كان يساوره هذا الشعور ، وتخامره تلك الحالة النفسية ، وظهر ذلك واضحا في خطبه التي كانت تدور حول فتنة الدنيا ، والوعد باتباع السنن واجتناب البدع ، وتهدة النفوس من قبل ما تخافه . . ولكن النار كانت تحت الرماد .

ان خلافة عثمان أصعب خلافة قامت في صدر الاسلام ، ومحنتها فاقت محنة الصديق في مواجهة المرتدين ، لان المسلمين نهضوا للتصدي للمرتدين في صف موحد ، وتعاوضد كامل . . أما عثمان فقد ابتلى في أول عهده بما يشبه هذه الثورة في وقت كثر فيه الاختلاف والتخلخل والتغير في الدواعي النفسية ، خاصة بعد ذهاب الهيبة العمرية . . تلك الهيبة التي كان يحسب لها الفرس والروم - أكثر من أبناء الجزيرة - ألف حساب ، وليس أدل على ذلك من قول رستم بطل الفرس المشهور : « أحرق كبدي عمر ، انه يكلم الكلاب فتفهم عنه » .

وما ان ذاع نبأ مقتل عمر حتى تلاحقت الثورات والفتن ، وتبردت قبائل الفرس والروم والترك ، ونقضت عهودها ، وكانت محنة تفوق محنة الردة في اتساع ميادينها ، وتباعد أطرافها . .

ومع ذلك فقد أثبت عثمان كفاءته ومقدرته على مواجهتها ، فأسرع في تسيير النجدة ، وتصريف الامور بحزم وعزم ، وواجه تلك المحنة الجائحة بما أعاد للدولة هيبتها ، وثبت أركانها ، بعد أن اهتزت عقب مقتل عمر ، حتى أدرك الاعداء أن المسلمين لا يقدر من قوتهم موت خليفة ، أو تبديل قائد .

ومرة أخرى عاب الكاتب على اللائمين والعاذرين اتهامهم عثمان بالضعف ، مبينا أن الضعفاء لا يتساوون ، ولا يلزمهم الضعف في كل ما يعملون ، والقوي في حالات أضعف من الضعيف في حالات ، والقول بضعف عثمان غير مقبول على الإطلاق . . واستند في ذلك الى الاعمال التي وليها عثمان ، وبرز فيها ، واتضح قوته من خلالها . . خاصة معالجته لمشكلات الدولة الخارجية التي اعتمد فيها على الحزم والعزم والسداد والسرعة مع الحيطة والناة والرفق في سياسة الاعداء والاولياء ، وكان معانا على ذلك بحمية الجند ، وكفاية القواد . .

وعثمان في عزمه وسداده لم يركن الى اخماد الثورات التي قامت ، بل أمر قواده بمواصلة الزحف خسارج الحدود ، حتى لا يعودوا فيشيروا الفتن والقلقل من جديد ، وبذلك اتسعت الفتوحات الى حدود الهند والصين شرقا ، والى أبواب القسطنطينية وتخوم الاندلس غربا ، والى ما وراء بحر الخزر شمالا ، والى السودان وجوانب الحبشة جنوبا .

وعثمان في جراته واقدامه حسم مشكلة غزوة قبرس ورودس وجزر بحر الروم ، لدفع الغارات البحرية عن شواطئ مصر والشام والقيروان ، وهذه مشكلة عرضت على عمر فتخوف منها ، لانه كان لا يحب أن يكون بينه وبين جيشه بحر أو جسر أو قنطرة ، وضرب بالحاح معاوية عليه في ركوب البحر عرض الحائط ، بل توعد ان فعل ، خاصة بعد أن هول له عمرو بن العاص أخطار البحر ، فاقسم عمر لا يحملن عليه مسلما أبدا ، وهادن ملك الروم من أجل ذلك . فكان موقف عثمان تجاه هذه المشكلة من أدل أعماله على نصيبه من الاجتهاد والافتداء ، وأنه أقدم حيث أحجم من هو أشهر منه بالأقدام . فقد كتب الى معاوية يأذن له بركوب البحر ، ويشترط عليه ألا ينتخب الناس ، ولا يقترح بينهم ، وأن يخيرهم ، فمن اختار الغزو طائعا حمله وأعانته .

وكان لاسطول المسلمين بقيادة عبد الله بن قيس الجاسي دور عظيم في تحقيق النصر ، والسيطرة على سبل الملاحة ، وقد كان لهذه الخطوة الجريئة أثرها في تهدئة الجبهة الداخلية ، حيث أصبحت تلك الغزوات شاغل المسلمين . يتابعونها ويترقبون أخبارها . ولكن هذا لم يدم طويلا ، خاصة بعد أن تفاوتت مواقع الجهاد ، وعدد المجاهدين ، ونصيب كل مجاهد ، مما جعل بوادر الثورة تظهر لدى من يستشعرون بأنهم دون غيرهم . وساق الكاتب العديد من الامثلة منذ عهد عمر حتى نهاية عهد عثمان ، وعمل لذلك بقوله : انها جرائر الاختلاف من نظام الخلافة الى نظام الملك .

وقد عدد الكاتب أسباب القلاقل . كتباعد مواقع الجيوش ، والتنافس بينها ، والتهم التي لحقت ببعض الولاة : كالوليد بن عقبة وسعيد بن العاص اللذين تعاقبا على ولاية الكوفة في عهد عثمان ، فاتهم الاول بشرب الخمر ، وثبتت التهمة ، وأقيم عليه الحد ، وعزل . واتهم الثاني بتعمد التشهير بسلفه ، خاصة بعد أن غسل المنبر قبل أن يجلس عليه ، فكثر اللفظ في مجلسه ، وبدأت حركة نفور منه ، وتمرد ضده وضد عثمان ، وكثر الشاغبون من الروادف والاتباع ، وصار لهم تجمعات ، وبينهم مكاتبات ولقاءات ، فكانت تلك الزلازل النفسية بمثابة صدمة لعثمان ، ابتلي بها رعاياه في بحبوحة السلم والرخاء ، فكانت طورا جديدا في حياة أولئك الرعايا . فلا هم رعايا خلافة ، ولا رعايا مملكة . وفارق كبير بين نظام الخلافة ونظام الملك ، هو الفارق بين الثقة التي لا تحتاج الى حماية ، وبين السلطة التي تحمي نذرها ،

وقد وصلت الخلافة الى عثمان وهو أحوج ما يكون الى هذه الثقة ، وهي أعصى ما تكون عليه ..

فالعلية كانوا يرون أنفسهم نظراءه بل ومنافسيه ، والدهماء فرغوا من الاشغال ، وتفرغوا للقليل والقال .. وسياسة عثمان مع العلية جاءت على عكس ما كان عليه الصديق والفاروق .. فأطلقهم في الآفاق ارضاء لهم ، وأملا في اسدائهم النصيح للدهماء ، وحسن القيادة ، واتقاء الفوضى ..

كما اختار عثمان ولاته من أقربائه عسى أن يصدقوه العون .. وكانت آفة عثمان تلك النزعة الاموية التي كشف عنها نظراته الى الامامة التي أوشكت أن تكون نظرة الى الملك ، حيث قال لابن مسعود : « مالك وليبت مالنا ؟ » وقال في احدى خطبه : « ... فضل من مال ، فلم لا أصنع فسي الفضل ما أريد ؟ فلم كنت اماما ؟ » .. فهو بهذا يكاد يرقا الخلافة برقعة الملك ..

وترتب على ذلك كله تغيير في أطوار النفس لا يمكن اسناده الى الرعية دون راعيها ..

وبعد أن أثبت العقاد نزاهة عثمان ، وأنه كان ينفق من ماله الخاص على المصالح العامة قبل وبعد الخلافة ، وأنه حقق العديد من الانجازات والاصلاحات ، بالاضافة الى الانتصارات والفتوحات .. رد على المؤرخين الذين يحيلون عمل عثمان وتدبيره على الاعوان والنصحاء ، والتواني والتفريط اليه ، أو الى غلبة الاعوان عليه ، ولا سيما المستول الاكبر - في رأي الاكثرين - عن أخطاء عثمان .. ابن عمه مروان بن الحكم .. فبين أن مروان لم تكن له تلك القوة ، وليس بالعون الغالب الذي لا يخالف ، وغاية شأنه ، أنه المأمور الذي لا يستعاض عنه بمن هو أنصح منه وأقدر على الطاعة ، وأن المحنة لم تكن علة عللها مشورة عثمان لمروان .. انما علة العلل .. ان خلافة عثمان جاءت في وقت يحتاج الى ثقة الخلافة فلا يجديها ، والى سلطة الملك فلا يجدها ، ولن يسلم حكم يحتاج الى سند الثقة في موضعه ، والى سند السلطة في موضعه ، فلا يجد هذا ولا ذاك .

وجاء نسخ المصحف مكرمة من أبرز مكرمات عثمان ، ومن أدل الاعمال على اقدامه وشجاعته ، وهو عمل قد تردد من قبله أبو بكر فيما هو دونه ، وذلك حينما عرض عليه عمر فكرة جمع القرآن ؛ بعد أن قتل عدد كثير من القراء في موقعة اليمامة .. ولما اتسعت رقعة الخلافة في عهد عثمان ، وتفرق المسلمون في الامصار ، حدث اختلاف في القراءة ، مما جعل حذيفة بن اليمان - بعد أن عاد من قتال أرمينية - يقول لعثمان : « أدرك الناس يا أمير المؤمنين قبل أن يختلفوا في الكتاب » فأرسل عثمان في طلب النسخة التي أودعها الفاروق عند السيدة حفصة قبيل مقتله ، وأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن

الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام أن يقوموا بنسخها ، وبعد أن تثبت من صحتها وزعها على الأمصار ، وأباد كل ما عداها ، فكان هذا العمل الجليل معدودا من أكبر سيئات عثمان ، مع أنه لم تبق لعثمان حسنة أعظم منه في تاريخ الإسلام !!

وفي النهاية .. بين الكاتب أن الدعوة النبوية رفعت مجتمعها إلى الأوج الذي لا تقوى النفوس البشرية على مداومة البناء فيه ، ومن ثم كان ما حدث لا يمكن تسميته انقلابا ، وإنما رد فعل للانقلاب العظيم ، الذي طرأ على حياة الأمة العربية بعد أندعوة النبوية .. فهذا التطور هو أحد الحادثتين المختلفتين اللذين يتلاقيان في سيرة عثمان ، وفحواه : التحول مع الزمن من وثبة النبوة ، إلى ثقة الخلافة ، إلى سلطة الملك .. والحادث الآخر هو المشاغبات التي عملت فيها الأغراض الصغيرة ، والفرائز الهوجاء ، والدعاوى المملقة ..

واعتبر الاستاذ العقاد أساس البلاء : البطر على الحقوق التي كسبها من الإسلام ، وسهولة الشكوى .. ومتى سهلت الشكوى صار الأغراض عنها محنة ، واستجابتها محتئين ، لأنها تفرى بالشكوى من جديد ، وتزيد البلاء بزيادة السهولة طمعا في دوام الاصفاء ..

وأورد العديد من الاتهامات التي كان عثمان في بعضها بريئا ، وفي بعضها له وجهة نظر جعلته يرجح أن ذلك هو الصواب ، والبعض الآخر محسوب عليه ، ولكنه ليس مسوغا للقتل ..

ولقد أشير على عثمان بالضرب على أيدي الشاغبين ، في الوقت الذي ليم على مواقف الحزم مع بعضهم ، فكان من محنة الإمامة في ذلك الوقت ، أن يلام الإمام على النقيضين : الرافة بالشاكين ، واغضابهم لأنه لم يجبههم إلى ما سألوه !!

وختم الكاتب كتابه - بعد أن كشف جوانب الخير في أغوار النفس الإنسانية - بتحية صدق تمتحن بالنار والنور بين ظلمات الشرور ، وبين السر في عدم وصف عثمان بالعنصرية أسوة بالصدوق والفاروق وعلي .. بأنه لا يؤمن بالعنصرية لعثمان ، وإنما يؤمن بأنه ذو النورين : نور اليقين ، ونور الأريحية والخلق الأمين .

وبعد هذا العرض الموجز لما حواه الكتاب ، أود أن أقول : إن أي إنسان يلي أمرا سبقه فيه عبقرى عظيم يملا العين والفؤاد مثل الفاروق ، لا يستغرب أن يحدث له ما حدث لعثمان ..

ولقد وفق العقاد - رحمه الله - في الذود عن عثمان بالجحجج القاطمة ، والبراهين الساطعة ، بلا تحيز ولا مبالغة ، فبدد الأوهام ، وصحح الأفهام ، وأراح النفوس ، ووضع النقط فوق الحروف ، وأعاد الحق إلى نصابه ، وكان مثاليا في عرضه .. مثاليا في نقده .. مثاليا في دقة فكره ، وروعة بحثه .

مهدي عبد الحميد مصطفى

مبعوث الأزهر الشريف في لبنان

## على العهد

علم قراء هذه التراجم وجهتنا التي نتجه اليها في كتابتها ، ولا نحسب أن أحدا ممن تتبعوها — أو تتبعوا معظمها — ينتظر منها بحثا غير بحوثها التي عنيناها ، فليس يعنيها منها سرد الحوادث ، ولا استقصاء البيان عن فترة من السنين ، وإنما يعنيها من الحادثة التي نعرض لها ، ومن الفترة التي نستبينها أنها وسيلة الى مقصد واحد : وهو التعريف بالنفس الانسانية في حالة من أحوال العظمة والعبقرية ، أو حالة من أحوال النبل والأريحية ، فان جاوزنا هذا المقصد الى غيره ، فانما نجاوزه لجلاء فكرة تحيط بأطوار التاريخ الانساني ، وتخرجه من غمار التيه (١) والظلمة ، وتسلك به مسلكا غير مسلك التخبط والضلال .

ونحن نقيس أثر هذه التراجم بمقياسين متقابلين ، بل متعارضين متناقضين ، ولكنهما ينتهيان الى نتيجة واحدة . . . نقيس أثرها بالرضى والقبول من الموافقين ، ونقيسه بالسخط والنفور من المخالفين ، وكلاهما دليل على أثر نفتبط به ونستزيد منه . . . دليل على أن التراجم رمية أصابت مرماها ، وهذا كل ما نبغيه .

ومن الملاحظات التي نفتبط بها خاصة أن جانب الرضى عن هذه التراجم غير مقصور على أبناء دين واحد أو أبناء نحلة (٢) واحدة . . . فتراجمنا لعظماء الاسلام قد اطلع عليها وتتبعها أناس كثيرون ممن لا يدينون بالاسلام ، وترجمتنا لفاندي قد كان أكثر قرائها من المسلمين ، وهؤلاء وهؤلاء قد عرفوا وجهتها ، ولم يخرجوا بها عن سبيلها ، فليست النفس الانسانية ملكا لأبناء دين واحد ، وليس الكشف عن أسرارها وأغوارها (٣) فريضة شرع واحد أو عرف واحد ، وما من شيء يجعل للدين نفسه معنى ان لم تكن النفس الانسانية ذات معنى وذات قيمة وذات علاقة أصيلة بهذا الوجود أجمع ، فلا يضل معتقد عن هدى عقيدته حين

(١) يأتي التيه بمعنى : الصلف والكبر وبمعنى الضلال وسر نفرد هنا .

(٢) النحلة : الملة . (٣) أي أعماقها وخباياها .

يؤمن بجانب من جوانب عظمتها أو جانب من جوانب النبل والأريحية فيها . . والسؤال الذي يسأله من يعرف المسألة كلها هو :

— هل تستحق الحياة أن نحيها ؟ . .

فان كانت حياة الانسان أهلا للثقة بها والايمان بقدرها فالجواب نعم ، وان لم تكن كذلك فلا جواب للسؤال غير اليأس والضياع والانحلال .

بل نحن نرى أن الشاكين والمترددن يتوبون (١) الى طريق الامل والرجاء حلما لمسوا للنفس الانسانية جدورا عميقة في أصول الحياة ، وهذه الجذور نلمسها لمسا حلما علمنا ان النفس الانسانية قابلة لعمل عظيم ، وحلما علمنا ان قوة الاعتقاد بالخير هي نفسها عمل عظيم . وليس الخلاف اذا بين دين ودين ، أو بين مذهب ومذهب ، أو بين فلسفة وفلسفة ، ولدنه خلاف بين حياة لها جذور ، وحياة مستاصلة من جميع الجذور ، وهو بعبارة أخرى خلاف بين حياة لها معنى ، وحياة فارغة من دل معنى ، ولو كان هذا المعنى من مخترعاتها الملفقة وأباطيلها المزجاة (٢) .

نقيس أثر هذه التراجم بالرضى من هؤلاء المؤمنين بمعنى الحياة وهؤلاء الباحثين عن معناها . .

ونقيسه كذلك بسخط الساخطين وغيظ المحنقين (٣) ، وكلما اشتد هذا السخط ، واضطرم (٤) هذا الغيظ علمنا موقع الرمية من الهدف الصميم ، فهو موقعها الذي أصبنا به المقتل من ذلك المعسكر الذي يسمى نفسه بمختلف الأسماء ، ولا يصدق عليه اسم منها كما يصدق عليه اسم أعداء الانسان . .

وانما تصدق الأسماء حيث تصدق على الصفات والأعمال ، وقد سمي بأعداء النوع الانساني قديما معاشر من الخلق كانوا يكرهون النعمة ويعافون (٥) السرور، ويتجنبون معاشرة الناس ، ولكنها تسمية لم تكن على صواب . . لأنهم كرهوا النعمة وعافوا

---

(١) أي يرجعون . (٢) أي الرديئة أو الزائفة . (٣) الحنق : الغيظ

(٤) اضطرم : التهب . (٥) أي يكرهون .



السرور ايماناً بنعمة أشرف من جميع النعم ، وشوقاً الى مسرة  
أرفع من جميع السررات ، ثم تجنبوا معاشرة الناس نبوا (١)  
بضمائرهم عن العيش الذي لا يعرف النعم والسررات الا في أحضان  
الرزائل والشهوات ، فمن شاء فليسم هولاء المتزمتين بما شاء من  
الاسماء الا ان يسميهم باعداء الانسان .

اما اعداء النوع الانساني حقاً فهم الحريصون على تصغير كل  
عظيم فيه ، الملونون لكل صفحة نقيه من صفحاته ، العاكفون  
على هدم كل ما بناه في تاريخه الطويل من فيم الاخلاق ، وعقائد  
الخير والفلاح ، الذين يعملون ما لا يعمله الا عدو معير على  
الارض ، يتعصب (١) بقايا اهلها كما يتعصب العدو للدود جنساً  
من الداء اعداء لجنسه ، فلا يسره شيء كما يسره ان يرجع الى  
ماضيه وحاضره بالتشويه والتخريب ، وذم الحميد منه وتسجيل  
الدميم المعيب . .

ويبلغ المسخ (٢) بهؤلاء المساكين أنهم يخلصون في بقضائهم  
اخلاص الجنسين المتعاضدين بالطبيعة ، فلا يقنعون بما يجدونه من  
العيوب والادناس بل يتجسسون عليها ويلحون في تاويلها ، ولا  
يطيب لهم شيء كما يطيب لهم ان يبطلوا التناء على بطولة البطل  
وتفدية الشهيد وايتار الكريم ، فيردوه الى الزرابة والمهانة ،  
وتعليل الامور بأسوأ العلل ، وتفسيرها باقبح البواعث  
والاغراض . . ومثل هذه اللجاجة (٤) في تلطيخ ترات الانسانية  
كله بالاوزار والادناس لا تصدر الا من طبع سقيم وخليقة  
عوجاء ، فيجوز لكل صاحب عقل ان يفهم بعقله علل الأعمال  
سامية أو مسفة (٥) ، وعامة أو خاصة ، ومخلوطة بالاثرة أو  
خالصة للايثار ، ولذن الهيام بتحقيق كل عظيم واتهام كل ثناء  
والحماسة المتشنجة لتغليب الخسة على النبيل ونبش السمعة  
الماثورة عن جراثيم النتن والقذى ليس المرجع فيه الى فهم ودراسة ،  
ولكنه يرجع الى مسخ في الديان يسلمح المبتلى به في مسالخ العدو

---

(١) أي تباعداً وتجاافياً . (٢) تعقبه : تتبعه وأخذ به بذنب كان منه .  
(٣) المسخ : تحويل صورة الى صورة أقبح منها ، ومن معاني المسخ : الضعيف  
الاحمق . (٤) الخصومة . (٥) أي رديئة .

## المبين لنوع الانسان \*

وما كان في وسع انسان حي أن يسيغ الحياة كما يريد لها هؤلاء المسخاء المنكودون ، ولكنهم فقدوا الثقة بالحياة المثلى فبعوضوها ببديل منها لا يغني عنها الا الى حين .. ان المنحدر من القمة الى الهاوية يتحرك في انحداره ، بل يتحرك سريعا الى قراره ، وهو في حركته هذه أسرع من الصاعد الى القمة .. بجهده وهدايته ، وأسبق منه جدا الى غايته بل نهايته .. الا أنها حركة المصاب بالحركة على الرغم منه ، فلا وجه للمقابلة بين الصاعد المجاهد والهابط المقذوف كما ينقذف الجلمود (١) ، وأن لاح لمن يراهما أنهما متحركان ، وأن الهابط منهما أقدر من الصاعد على العدو والجريان ..

وقد امتلاً مكان الثقة من نفوس هؤلاء المسخاء بسخائم (٢) المقت والكراهية ، فكانت لهم عوضا بثس العوض .. كانت لهم عوضا كعوض الحركة الهابطة من الحركة الصاعدة ، وليس أدل على ضرورة الثقة للانسان في اجتماعه وانفراده من حاجة هؤلاء الى تعويضها بذلك الثمن الثقيل ، وانه نجد ثقيل في الحقيقة ، فانه لهو الانتحار بغير ارادة الانتحار .

ونحمد الله على نصيبنا من هذه الكراهية ، كما نحمده على نصيبنا من تلك النقمة ، فهذه وتلك كلتاها مقياس صادق لأثر هذه التراجم التي نزيدها اليوم ترجمة جديدة ، وسنزيدها بمشيئة الله كلما اتسع الوقت وأحسننا الرضى من هنا والكراهية من هناك .

ان سيرة الخليفة الثالث نمط (٣) من أنماط متعددة زخرت بها الدعوة الاسلامية من سير الخلفاء وغير الخلفاء : أبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وأبي عبيدة ، وخالد ، وسعد ، وعمر ، وأمثالهم من الصحابة والتابعين ، ما منهم الا من كان عظيما بمزية ، وعلمنا من أعلام التاريخ ، فأين كان موضع هؤلاء من العظمة ومن تاريخ بني الانسان لولا العقيدة الدينية ولولا الرسالة المحمدية ؟

---

(١) الجلمود : الصخر . (٢) السخمة : السواد ، والسخام : سواد القدر والسخيمة : الضغينة والحقد . (٣) نمط : أي نوع .

ليقل من شاء من فلاسفة التاريخ ما يشاء في التعليل والتحليل والتلخيص والتفصيل ، فمهما يقلل القائلون ، ومهما يشرح الشارحون ، فليس من السهل على عقل رشيد أن يزعم أنها كلها خدعة وهم في رؤوس أناس جاهلين • ولا حاجة هنا الى الفلسفة ولا الى الحذقة (١) ولا الى الجدل الطويل ، فالقول الفصل بعد كل قول ووراء كل شرح : أن الوهم الخادع في رؤوس الجاهلين خير ألا يكون • وماذا يبقى من تاريخ الانسانية لو حذفنا منه هذه العوامل الحية وقلنا مع القائلين : أنها وهم من الأوهام كان خيرا لها أنه لم يكن ولم يكن بعده ما جرى في مجراه ؟ •

وفي هذه السيرة على ما نرجو ، وعلى خلاف ما يخطر في بال الكثيرين لأول وهلة ، شواهد على هذه النعرة الكبرى أكبر من شواهد أخرى ، فلعلها لا تبرز لنا عبقرية كعبقرية الصديق أو الفاروق أو الامام ، ولكنها تبرز لنا من جانب الأريحية صفحة لا تطوى ، ولا يستطيع العقل الرشيد أن يرجع بها الى باعث غير باعث العقيدة والايمان •



---

(١) حذلق الرجل وتحذلق : اذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده •

## الفصل الأول

### بين القيم والحوادث

ربما كانت سيرة الخليفة الثالث - ذي النورين - أوفى السير بالشواهد على الخصائص التي تلازم تاريخ العقيدة في أطوارها الأولى ، ولا سيما أطوار التحول في طريق الاستقرار . . . وأبرز هذه الخصائص في تاريخ العقيدة ، أنه تاريخ قيم ومبادئ ، وليس بتاريخ وقائع وأحداث . . . فالوقائع والأحداث تتشابه في العصور المتطاولة ، ولو أننا تخيلناها معروضة في الصور الصامتة ، لما وجدنا من فارق يذكر بين الوقائع والأحداث التي تفصلها من مسافة الزمن آلاف السنين ، ومن مسافة المكان آلاف الفراسخ . . . كلها صورة متكررة من حيث ظواهرها وأعراضها البادية للعيان ، ولكنها تختلف اختلافا بعيدا حين ننفذ من ظاهرها الى باطنها ، أو حين ننفذ من حركاتها المكشوفة الى القيم النفسية التي تكمن (١) وراءها ، والى الدعاوى التي تدور عليها ، ولو كانت من دعاوى المبطلين ، التي يصدق عليها في بعض الأحيان : أنها كلمات حق أريدت بها أباطيل . . .

فالحوادث التي تدور على طلب السطوة (٢) ، غير الحوادث التي تدور على طلب الحرية ، ولو كان طلب الحرية أكذوبة يتعلل بها المتعلل لغاية في نفسه يسترها ويعلن ما عداها . . . فإذا كان المتعلل بالحرية مبطلا في دعواه ، فهناك فارق صحيح بين المعارك التي تذكر فيها الحرية حقا أو باطلا ، والمعارك التي لا ترد فيها على لسان أحد ولا تخطر بباله ، نلولا أنها أصبحت شيئا يهتم به الناس ويتنازعونه لما ذكرها الصادقون ولا المبطلون . . . ومتى أصبحت الحرية قيمة من القيم المحسوبة في حياة الأمم ، فهناك دليل عليها ممن يتعلل بها صادقا ويتعلل بها كاذبا ، ليخدع الناس بها عما يريد من ورائها .

---

(١) أي تختفي . (٢) السطوة : القهر بالبطش .

وفي سيرة عثمان - رضي الله عنه - صدمة عنيفة تواجه كل باحث في تاريخ صدر الاسلام ، وتلك هي قتلته البشعة وهو شيخ وقور جاوز الثمانين .

لم يكن عثمان أول خليفة قتل ، فان الفاروق عمر بن الخطاب قتل قبله غيلة (١) وهو يقيم الصلاة . .

ولكن مقتل عمر لم يكن صدمة في تاريخ العقيدة . قتله غلام دخيل على الاسلام ومن ورائه عصاة تدين بغير دينه ، وتكره منه ما عمله لاقامة ذلك الدين ، فلا غرابة ولا صدمة ، ولا شيء فيه غير الفاجعة (٢) التي تفجع نفوس المسلمين . .

أما تلك القتلة البشعة (٣) التي انتهت بها حياة الخليفة الثالث فشيء غير هذا ، وشيء بعيد عن هذا في صدمته المفاجئة لمن يتابع تاريخ العقيدة الاسلامية في أطوارها الأولى . .

لم يمض جيل على الاسلام ويقتل خليفة المسلمين هذه القتلة؟ فماذا صنعت هذه العقيدة اذا بنفوس الحاكمين والمحكومين؟ . . وماذا تغير من فتكات (٤) الجاهلية بعد جهاد المؤمنين وايمان الكافرين؟

والسؤال صدمة عنيفة . .

ولكنه قائم على خطأ جسيم (٥) ، وان يكن خطأ قريب التصحيح .

فالعقيدة لا تبطل الخلاف والنزاع ، ولا تغتم الوقائع والأحداث في التاريخ ، ولم يحدث قط في دعوة اصلاح في الدين أو غير الدين أنها قسمت التاريخ الى عهدين : عهد سابق كان فيه نزاع وكانت فيه أحداث ، وعهد لاحق يبطل فيه النزاع وتنقضي فيه الأحداث .

لم يحدث هذا قط ولا يحسن أن يحدث ، فانه لو حدث لكانت العقيدة المصلحة شللا معطلا لحياة الأمم ، معوقا للتاريخ في مجراه المطرد (٦) الى غير قرار . .

ان العقيدة لا تلغي الحوادث والخصومات ، ولكنها تجدد القيم التي تدور عليها الحوادث والخصومات .

---

(١) اغتاله : أخذه من حيث لم يدر . (٢) الفاجعة : الرزية والمصيبة .  
(٣) شيء بشع : أي كرهه . (٤) الفتك : القتل . (٥) أي عظيم .  
(٦) أي المستمر .

وليست الخصومات شر ما يبتلى به الناس ، فشر منها  
الخسة (١) التي ترضى بالدون (٢) ، وشر منها الوفاق على  
الغش والمهانة ، وشر منها شلل الأخلاق الذي لا يبالي صاحبه ما  
يحسن وما يقبح ، وما يرضى وما يسوء ، وشر منها الحياة بغير  
قيمة تستحق الخلاف عليها ، وبغير معنى يتسع للبحث فيه \* \*  
فليس مطلوباً من العقيدة أن تبطل الخصومات ، ولكنما  
المطلوب منها أن ترتفع بالنفوس عن الخصومة في غير شأن ، أو  
ترتفع بها عن الخصومة في شأن هزيل ضئيل (٣) \* \*  
وعلى هذا ينبغي ألا تكون الخصومات والأحداث هي مدار  
البحث في تاريخ هذه الفترة ، بل ينبغي أن يكون مدار البحث  
على القيم والمبادئ التي دارت عليها تلك الخصومات والأحداث \*  
ولا نقول : ان الفاجعة اذا تهون \* \*  
وغاية ما نقوله : انها تفهم على وجهها الصحيح ، وأنها تفهم  
على وجه لا يريب (٤) في عمل العقائد ، وعمل العقيدة الاسلامية  
على التخصيص \*

لقد كان مدار الخصومة على محاسبة الامام : محاسبة الرعية  
لامامها ، ومحاسبة الامام لنفسه ، وكل أولئك شيء جديد في  
التاريخ ، وكل أولئك شيء يقيم ويقعد في حياة الأمم ، ولا سيما  
حياتها في أطوار العقيدة الأولى \*

أين كان أبناء الجاهلية من حق الحساب بين الحاكم والمحكوم ؟  
أما في البادية فقد كان الحساب كله على شريعة (٥) الثأر  
والانتقام ، واغارة القبيلة الكبيرة على القبيلة الصغيرة ، وكان  
الغالب على الفرد أن يعيش في كنف قبيلته ، تحميه ان استطاعت ،  
أو تخلعه ان عجزت عن حمايته \* وقد شاع في العصور الحديثة  
كلام كثير عن الحرية البدوية ولم تفهم على حقيقتها مع كثرة  
الكلام فيها ، فما كانت الحرية البدوية قط قائمة على حق انساني  
تحميه الشرائع والآداب ، ولكنها كانت أشبه شيء بانطلاق المادة  
حيث لا عائق (٦) لها مما حولها ، ومثل هذه الطلاقة طلاقة

---

(١) الخسة : الدناءة \* (٢) الدون : الحقير \* (٣) ضئيل : صغير \*  
(٤) لا يشكك \* (٥) أي طريقة \* (٦) أي حائل \*

العصفور في فضائه ، والحيوان الآبد (١) في صحرائه : طلاقة المادة  
حيث لا حواجز ولا سدود . .

وأما الحكومات التي قامت في الجزيرة العربية ، على نحو من  
نظام الملك والامارة ، فقد كانت شريعتها - على خلاف المظنون -  
طفيانا مطلقا من جميع القيود ، وكان بعض ملوكهم يتخذ من  
أهوائه ونزواته شعائر يدين بها الناس في مسائل الحياة والموت ،  
فكان المنذر بن ماء السماء يجعل له يوم نعيم ويوم بؤس ، ويقتل  
كل من يسوقه اليه الحين (٢) في يوم بؤسه ولو كان عابر طريق ،  
وكان يسكر ويأمر بالقتل فينفذ لساعته ولا يدري بعد افاقته فيم  
كان هذا العقاب ان صح أن يسمى بالعقاب . وحدث أن حجر بن  
الحارث فرض على بني أسد أتاوة (٣) ، فتمردوا عليها ، فاستباح  
أحياءهم ، واعتقل رؤساءهم ، وأقسم ليقتلهم بالعصا هوانا (٤)  
بهم عنده أن يقتلهم بالسيف أو السلاح ، فسموا من أجل ذلك  
بعبيد العصا ، وقال شاعرهم عبيد بن الأبرص يستشفع فيهم :

ومنعتهم نجدا فقد	حلوا على وجل (٥) تهامه
أما تركت تركت عفا	وا أو قتلت فلا ملامه
أنت المملك فوقهم	وهم العبيد الى القيامة

وكان عمرو بن هند يكلم الناس من وراء ستور (٦) ، وكانوا  
يضرَبون المثل بكليب وائل في عزته ، فيقولون عن العزيز البالغ  
في العزة : « انه أعز من كليب وائل » . . لأنه كان يحمي الكلاً (٧)  
فلا يقرب حماءه ، ويمر بالمكان يعجبه ، فيرمى عنده بكليب (٨)  
وينادي بين القوم : انه حيث بلغ عواؤه كان حمى لا يرعى . .  
وكانوا يقولون : « لا حر بوادي عوف » لأنه كان من عزته يقهر  
كل من حل بواديه ، فكلهم عنده كالعبيد . .

وأقبح من ذلك ما روي عن عمليق ملك طسم وجديس ، فانه  
كان يأمر ألا تزف الفتاة الى بعلها (٩) قبل أن تزف اليه ، وفي ذلك

---

(١) الآبد : مفرد أوابد ، والواابد : الوجوش . (٢) الحين : الهلاك .  
(٣) الأتاوة : الخراج . (٤) هوانا : أي استخفافا بهم . (٥) الوجل : الخوف .  
(٦) جمع ستر . (٧) العشب رطباً أو يابساً . (٨) كلب صغير . (٩) البعل :  
الزوج .

تقول احدى هؤلاء الفتيات :

يجمل ما يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل ؟  
الى أشباه هذه المظالم التي أجملناها في كتابنا عن الديمقراطية  
في الاسلام ، وقلنا معقبين عليها : انها روايات لم تخل من اضافات  
القصة والخيال كجميع روايات التاريخ القديم المنقول بالتلقين  
والاسناد « ولكننا نشبتها ونعمل عليها ، لأن الفكرة هنا أبلغ من  
الخبر ، وأصدق من وثائق الأوراق ، فلو لم تكن فكرتهم الغالبة  
عن الحكم أنه عزة وخيلاء لا تكملان لصاحبهما بغير اذلال الأعزاء ،  
وتمحل (١) الذرائع (٢) للعتو (٣) والايذاء ، لما تواترت أنباء  
الملوك على هذه الوتيرة (٤) » .

ومن هذه الفكرة المتواترة عن سلطان الحكم الى محاسبة الخليفة  
على كل صغيرة وكبيرة في شؤون الدولة بون بعيد ، وشيوعها بين  
الخاصة والعامة حتى يتصدى للحساب صغير القوم وكبيرهم على  
السواء ، هو الفتح الذي جاءت به العقيدة الاسلامية على أعقاب  
الجاهلية ، وعلى مسمع من طغيان الأكاسرة والقيصرة  
والتبابعة (٥) ، في الشرق والغرب والشمال والجنوب . .

وسنرى أنهم كانوا يحاسبون الخليفة على الزيادة في حمى  
المرعى المتروك ، لا بل الصدقة بعد تكاثرها ومضاعفة عددها ،  
وسنرى أنهم كانوا يحاسبون واليا من أكبر ولاته - وهو والي  
الشام معاوية بن أبي سفيان - لأنه سمى مال الدولة مال الله بعد  
أن كان يسمى بيت مال المسلمين ، وأشفقوا أن يكون تغيير الاسم  
تمهيدا لاستئثار الحاكم بالتصرف فيه ، وكف المسلمين أصحاب  
المال عن المحاسبة عليه . .

هذه المحاسبة بين الحاكم والمحكوم قيمة كبيرة نشأت مع  
العقيدة المحمدية ، وهي قيمة كبيرة على جميع حالاتها من الصدق  
فيها أو التذرع بها الى غرض قد يخفيه أصحاب الذرائع والتعللات ،  
فان القانون يصونه أناس مخلصون ، ويدعي غيرهم صيانتهم  
كاذبين مدلسين (٦) ، ولكن القانون على الحالين كسب عزيز

---

(١) التمحل : الاحتيال . (٢) الفرائع : الوسائل . (٣) أي مجاوزة  
الحد . (٤) الوتيرة : الطريقة . (٥) ملوك اليمن . (٦) مدلسين : أي غاشقين .



لا يستهين به عاقل ، ولا يقول أحد بالاستغناء عنه من أجل الكذب به أو الكذب عليه ، وكذلك كل قيمة غالية من قيم الحياة الانسانية كالفضيلة والخير والحرية والصدق وما شابهها من فتوح الضمير في آماذ (١) التاريخ ، مما يحرص عليه الناس ، أو يصطنعون الحرص عليه ، فانما تكسبها الانسانية بالتعارف عليها ، وقبولها أو قبول مقاييسها ، ولن تكون القيم جميعا الا من هذا القبيل . وعلى هذا المثال .

ولقد كان من الناضجين (٢) لمحاسبة عثمان - رضي الله عنه - أناس مغرضون يقولون ما لا يفعلون ، ويفعلون غير ما يقولون : كان منهم من أقام عليه الحد . ومن حبس أباه في جريمة . ومن فرق بينه وبين حليمة تزوجها على غير الشريعة . ومن أبى عليه الولاية ، ومن لم يصنع به الخليفة أمرا من هذه الأمور ولكنه كان منطوي النية على الفساد والافساد . . . وكل هذه المآرب (٣) قد شيبت (٤) بها حركة المحاسبة على أعمال الخليفة . فكانت عيبا للحركة ، ولكنها لم تكن عيبا لحق المحاسبة . ولا ازراء (٥) بشأنه ، ولا بالشأن الذي كسبته الأمة من تقريره والتعارف عليه ، ولولا أنه حق لما تعلل به المبطلون . .

وأفة البحث في تطور الأخلاق والقيم الانسانية ، أن يتولاه من لا يفقهون قيمة انتهى عن شيء بعد أن كان مباحا غير منهي عنه . ولا يخطر النهي عنه على بال أحد . فاقامة الحدود التي يؤخذ الناس بالتزامها ، وينهون عن تجاوزها . هي عنوان الدوافع الباطنية التي غيرت حياتهم ، وغيرت نظراتهم الى الأعمال والأخلاق ، فأعلنوها في تلك الحدود .

وأضل من هؤلاء من يبحثون في تطور الأخلاق . فيأخذونها بالعناوين ويطلقون العنوان الواحد على صفتين مختلفتين أو متناقضتين ، ويكاد القس راشدال Rashdall أن يزن الأطوار الأخلاقية بهذا الميزان حيث يقول : « انه ندر من رذيلة أو جريمة

---

(١) الامد : الغاية والمنتهى والغضب . والآمد : المملوء من خير أو شر ، والسفينة المشحونة . (٢) أي القائمين . (٣) أي المقاصد والغايات . (٤) شيبت : أي خلطت . (٥) الازراء : التهاون بالشيء .

الا كانت في زمن من الأزمنة منظورا اليها كأنها واجب من واجبات الديانة أو العرف ، كالسرقة التي كانت تحسب فضيلة من الناشئة الاسبرطية ومن الطائفة الهندية التي تسمى بطائفة الخناقين ، وقد كانت القرصنة - وهي سطو (١) وقتل - صناعة محترمة في العالم القديم ، وكان الاضطهاد الديني في القرون الوسطى أشرف الواجبات » .

وليس من الميسور في هذا المقام أن نفصل وجوه الخلاف بين الاباحية القديمة والتخريم الحديث في جميع هذه الفعال والخلال . ولكننا نكتفي بما يستطاع بيانه بغير حاجة الى الافاضة والاسهاب (٢) كالقرصنة ما بين العصرين القديم والحديث . فهل القرصنة التي نحرّمها اليوم هي القرصنة التي كانت مباحة بالأمس ، أو هما نقيضان بسم واحد مشترك بينهما بوهم الاصطلاح ؟ .

الواقع أن قرصنة الأمس كانت حقا كحق صاحب الملك الذي تسطو عليه ، اذ كان صاحب الملك يجمع بضاعته بالسطو على قبيلة أو عشيرة أضعف منه ، وأعجز عن الهجوم والدفاع ، فان كان فيما يملكه شيء مصنوع فهو من صنع العبيد المسخرين في أرضه أو معمله ، وكلهم من أسرى الحرب المفتصبين من أبناء القبيلة التي قهرت ، لأنها عاجزة عن مقاومته ودفعه . فحقه في بضاعة السفينة كحق القرصان في السطو عليها ، وليس هذا الحق الذي يستطيع القرصان في العهد الحديث أن يدعيه ويقبل التعارف عليه . .

ويصدق على سرقة الناشئة (٣) الاسبرطيين ما يصدق على القرصنة في العصور القديمة ، ويمكن أن يقال كذلك : ان الاضطهاد الديني في العصور الوسطى غير الاضطهاد الديني في العصر الحديث ، لأن العمل لا يعتبر رذيلة (٤) أو جريمة الا اذا كان فيه نقض لقيمة أخلاقية مصطلح (٥) عليها ، ولم يكن التسامح ولا الحرية الفكرية قيمة مصطلحا عليها في العصور

---

(١) أي قهر وعدوان . (٢) الاسهاب : كثرة الكلام . (٣) الناشئة : من جاوزوا حد الصغر . (٤) الرذيلة : ضد الفضيلة . (٥) أي متفق .

المظلمة بين الأوربيين . سواء منهم المضطهدون ومن يقع عليهم الاضطهاد . فلو أن أحدا من الذين وقع عليهم الاضطهاد ظنر بمخالفته في العقيدة لاضطهدهم كما اضطهدوه وقسروهم (١) على التصديق بعقيدته كما قسروه ، وكلا الفريقين يستعيز من حرية الفكر على اعتبارها تفريطا في الغيرة على الدين .

فالتقييم الأخلاقي والوجدانية هي الجوهر المهم في تطور الأخلاق . وليست هي الأسماء والعناوين ، ومتى ظهرت «القيمة» في أمة فهي مكسب حق لا شك في نفعه أيا كانت نية المنادي به على الصدق أو على الخداع ، فلو لم يكن الذهب ذا قيمة لما استحق أن يزيفه المزيفون . .

ومحاسبة الحكام كانت قيمة جديدة بين العرب وسائر المسلمين في الصدر الأول من الاسلام ، فنادى بها الخاصة والعامة وادعاها الصادق والكاذب ، وظلت عاملا مهما في السياسة أيام الخلافة وبعد أن صار الحكم ملكا يتوارثه الأبناء عن الآباء . .

أما الخليفة عثمان - رضي الله عنه - فأثر العقيدة فيه وهو فرد ، أوضح من أثرها فيمن قدموا اليه من الأمصار ليناظروه ويحاسبوه . وهو واحد من آحاد معدودين لم يكن في وسع العقل أن يتخيلهم في جاهليتهم على حالتهم التي ارتفعوا اليها بعد الاسلام . .

انه كان من سلالة (٢) الأمويين، وهي سلالة اشتهرت في الجاهلية بالحرص على المال لا تبذله في غير مأرب أو متعة ، ولم ينهض أحد منهم بتكاليف المروءة والسخاء الا منافرة لمن ينافسهم بين الملأ .

وغيره منهم أن يسبقوه الى المجد والثناء، فلما أسلم عثمان - رضي الله عنه - كانت شهرته الكبرى بالسخاء والأريحية . فنزل عن ماله لتسيير جيش في سنة العسرة ، ونزل عن ماله لشراء بئر يستقي منها المسلمون بغير ثمن ، ونزل عن ماله لتوسعة المسجد ، ونزل عن ماله لحمل المغارم واغاثة الملهوف والبر بالأقربين والأبعدين . .

ومذهبه في محاسبة نفسه قد تتعارض فيه الأقوال والتأويلات.

---

(١) أي أجبرهم . (٢) أي نسل

ولكنه في الأمر الثابت الذي لا جدال فيه قد بلغ الذروة (١) من محاسبة النفس والتحرج من المساس بالحياة البشرية ولو في سبيل الذود (٢) عن حياته وحياة أقرب الناس اليه . فلما آيقن من القتل أبى ان يبقى في داره من يقتل احدا ممن يحيطون بها ويعالجون اقتحامها (٣) لاغتياله ، ولما سئل أن يتنحى عن الخلافة أبى أن يتنحى عنها ، ولم يكن أباه (٤) ضنا (٥) بشيء يحتويه . فلا شيء أغلى من الحياة وقد هانت عليه . ولا يزعم أحد أنه غنم من الخلافة مالا ، بل يتفق المؤرخون على أنه ترك الدنيا وماله أقل مما كان لديه يوم ولي الخلافة ، ولكنه أبى أن يخلع نفسه حذرا من أن يحمل جريرة (٦) الخلع وما يعقبه من النزاع والقتال . وقد صرح بذلك غير مرة فقال : انه يخشى على الذين يستطيّلون أيامه أن يتمنوا بعده لو كان يومه مائة سنة ، فلا يبوعن (٧) بالعاقبة المحدورة وهو مختار .

فإذا تركنا الحوادث جانبا ونظرنا الى التاريخ في صدر الاسلام على أنه تاريخ قيم ومبادئ ، فلنا أن نقول اننا أمام فواقع مؤلمة . يود الناظر اليها لو يزوي (٨) بصره عنها ، وليس لنا أن نقول أننا أمام صدمة يصطدم بها من يسأل عن أثر العقيدة وأطوارها . فلا صدمة هناك اذا نحن وزنا الحوادث بميزان القيم ، وعلمنا أن التاريخ لن يخلو من الحوادث ، وأن حوادث الخلاف ليست بأكبر الشرور التي تبتلى بها ضمائر بني الانسان .

---

(١) الذروة : القمة . (٢) الذود : الدفاع . (٣) أي يحاولون دخولها .  
(٤) أباه : رفضه . (٥) امساكا أو تمسكا . (٦) الجريرة : الذنب والجناية .  
(٧) أي يرجع . (٨) أي يقبض .

## وبعد الصدمة

وليست الصدمة العنيفة بالحائل الوحيد دون توضيح هذه الفترة وتمحيص أسبابها وعواملها وتبعات المسؤولين عنها ، فالصعوبة الكبرى أننا في هذه الفترة أمام حادثين يرجع كل منهما الى أسبابه وعوامله ، ويتكلم عنهما بعض المؤرخين كأنهما حادث واحد متحد الأسباب والعوامل . .

هذان الحادثان هما : التطور السياسي ، ومقتل عثمان - رضي الله عنه - ، وأسباب هذا لا تكفي لتعليل ذاك ، وليس من الحتم أن تؤدي اليه . . وقد طال الجدل حول عمل عبد الله بن سبأ الملقب بابن السوداء وأثره في هذه الفترة ، فرأى بعض المؤرخين أنه أهون من ذاك ، لأنهم اعتقدوا أن الانقلاب السياسي ومقتل عثمان حادث واحد له أسباب واحدة ، وليس هو كذلك . ولو أنهم فصلوا بين الأسباب في كليهما لأمكن تقدير التبعة والاستطاعة في عمل كل عامل ، ودسيصة (١) كل مشترك في المؤامرة .

فابن السوداء ولا شك أهون من أن يحدث التطور السياسي ، وغيره ممن هم أعظم منه شأنًا وأشد منه خطراً أهون من أحداث ذلك التطور كله ، سواء تعمده (٢) أو عملوا له غير عامدين ، لأنه يرجع الى أسباب متفرقة عميقة القرار ، كثرة الشعب ، لا تضطلع (٣) بها قدرة رجل واحد ولا عدة رجال متآلبين (٤) متواطئين (٥) . .

ولكن مقتل عثمان شيء آخر غير التطور السياسي ، وفي وسع ابن السوداء ومن هو أقل منه أن يقتطفه بيده وأيدي من يستمعون لتحريضه ودسيسته ، لأنه في حقيقته « مشاغبة » من مشاغبات الدهماء (٦) التي لا تعجز عن أمثال هذه الأفاعيل .

---

(١) الدس : الاخفاء . (٢) أي قصده . (٣) أي ، تقوم . (٤) التآليب : التحريض والافساد . (٥) وإطائه على الأمر : وافقه . (٦) من سماني الدهماء : العدد الكثير ، وجماعة الناس .

والذين يقرأون فاجعة عثمان ، ويلمون بالتاريخ ، يسبق الى خيالهم ما قرأوه عن مصارع رؤساء الدول في ابان (١) الثورات والفتن القومية : كالثورة الانجليزية مع شارل الاول ، والثورة الفرنسية مع لويس السادس عشر ، وغيرهما من الثورات في العالم القديم والعالم الجديد . .

ومتى سبقت الى خيالهم هذه الصورة ، حسبوا ان الثورة التي أفضت (٢) الى مقتل رئيس الدولة في الأمتين كالثورة التي أفضت الى مقتل رئيس الدولة الاسلامية في صدر الاسلام ، وبينهما في الواقع فارق بعيد أبعد من فارق الزمان والمكان .

ان الثورة التي أطاحت بشارل الاول قد اجتمعت فيها قوة الأمة بأسرها على وجه التقريب أمام قوة العرش وأنهاره من النبل ، وقد كانت هناك حرب وهزيمة غلبت فيها احدى القوتين ، وانهزمت فيها القوة الأخرى .

وهكذا حدث في الثورة الفرنسية التي أطاحت بلويس السادس عشر ، وهكذا حدث في ثورات هذه بالقارة الأمريكية والعالم القديم .

أما مقتل عثمان — عليه الرضوان — فلم تكن فيه حرب بين قوة الدولة وقوة الأمة ، ولم تتقابل فيه قوى الحكومات الإسلامية وقوى الأمم في البلاد العربية وغير العربية ، وعاية ما يوصف به أنه « حادثة محلية » قد تتم عليها أثر مشاغبة جامحة من مشاغبات الدهماء ، وقد يستطيعها ابن السوداء ومن هو أقل من ابن السوداء . .

وعلى سبيل الايجاز الذي يغنينا عن الاسهاب في المقارنة والمناقشة نقول : ان عثمان — رضي الله عنه — ما كان ليقتل لو كانت داره محروسة بحراسة الدور التي يقيم فيها ولاية الأمور ، وان هذه الجمهرة التي اقتحمت داره واجترأت (٣) عليه بالسلاح ما كانت لتقتل واليا من ولاته — كمعاوية بن أبي سفيان في الشام مثلا — لو أنها هجمت على داره بين حرسه وأجناده ، فلا محل هنا للموازنة بين قوى الدولة وقوى المشاغبة أو الفتنة ، ولا محل

---

(١) ابان : وقت . (٢) أي أدت وانتهت . (٣) أي تجرأت .

كذلك للموازنة بين عوامل الانقلاب السياسي وعوامل الدفاع عن شخص الخليفة في داره ، فكل عوامل الانقلاب لم يكن من الحتم أن تؤدي إلى مقتل الخليفة ولو بلغت أضعاف ما كانت عليه ، وقد كانت المشغبة التي جنت جنايتها على حياة الخليفة كافية لاجتراح (١) هذه الفعلة ولو لم يكن وراءها كل عوامل التطور التي كانت تتجمع هنا وهناك في تلك الفترة الفاجعة ، وقد بقيت عوامل التطور وزدادت بعد انتهاء عهود الخلفاء الراشدين وقيام الملك الموروث ، فلم ينجم عنها مقتل ملك أو وال من كبار الولاة في بقاع الدولة الإسلامية من أقصاها إلى أقصاها . .

فمن الواجب، إذا عند احصاء الأسباب والتبعات ، والكلام عما يستطيع وعمن يستطيعه أن نفرق بين الحادثتين وأن نرجع بالتطور السياسي إلى أسبابه وعوامله التي تبليغ ما تبليغ ، ولا يلزم منها أن تؤدي إلى مقتل ولي الأمر في عاصمته ، وأن نرجع بمقتل ولي الأمر إلى أسبابه وعوامله التي قد تحدث مع ذلك التطور وقد تحدث منفصلة عنه في كل طور من أطوار القلق والتدمير (٢) ، مما يدوم أو ينقضي بانقضاء أوانته ، ثم لا يعود في عصره .

---

(١) أي لارتكاب . (٢) التدمير : القضي .

## أسباب ولا أسباب

على أن الأسباب التي ذكرت للحادثين جميعا لا تزال في حاجة الى إعادة نظر ، لأنها اما أسباب مزعومة يراد بها غير ظاهرها . أو يجتهد بها المجتهدون بغير روية (١) في مواردها ومصادرها . واما أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقتربانها بأحوال تلك الفترة ، ولو جاءت في فترة أخرى لما كان لها ذلك الأثر .

خذ لذلك مثلا أسباب الفتنة كما ذكرها معاوية لابن الحصين . . سأله حين وفد عليه : « ما الذي شئت (٢) أمر المسلمين وخالف بينهم ؟ » . قال ابن الحصين وخانه أراد ان يوافق هواه : « قتل الناس عثمان ! » . قال معاوية : « ما صنعت شيئا » فعاد ابن الحصين يقول : « فمسير طلحة والزبير وعاتشة وقتال علي اياهم » . قال معاوية مرة أخرى : « ما صنعت شيئا » . فقال الرجل : « ما عندي غير هذا يا أمير المؤمنين » . قال معاوية : « فأنا أخبرك . انه لم يشئت بين المسلمين ولا فرق اهواءهم الا الشورى التي جعلها عمر الى ستة نفر ، وذلك أن الله بعث محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، فعمل بما أمره الله به ، ثم قبضه الله اليه ، وقدم أبا بكر للصلاة فرضوه لأمر دنياهم اذ رضيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأمر دينهم ، فعمل بسنة الرسول ، وسار بسيرته حتى قبضه الله ، واستخلف عمر فعمل بمثل سيرته ، ثم جعلها شورى بين ستة نفر ، فلم يكن منهم رجل الا رجاها لنفسه ورجاها له قومه . . ولو أن عمر استخلف عليهم كما استخلف أبو بكر ما كان في ذلك اختلاف » .

كذلك روى ابن الحصين عن معاوية ، وجاء أناس من ذوي النظر في الحكمة والتاريخ فقالوا بما قال به معاوية ومنهم محمد ابن سليمان المتفلسف فيما رواه عنه ابن مكي الحاجب . قال ،

---

(١) أي نظر وتفكر . (٢) أي فرق .



ما فحواه (١) : ان اختيار الستة من أهل الشورى ليكون الخليفة واحدا منهم بعد مقتل الفاروق قد جعل كلا منهم يشرئب (٢) اليها ، ويعلم أنه أهل لها ، وكان أشدهم عملا لها وكيدا لعثمان طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي الملقب بطلحة الجود ، فهو من أبناء عمومة أبي بكر . محبوب لسخائه وشجاعته وسبقه الى الاسلام . وكان ينافس عليها الفاروق فضلا عما جاء بعده ، ويرى أن أبا بكر كان خليقا (٣) ان يكلها اليه (٤) . وأنه اذا فضل عليه عمر فليس بعد عمر من يفضل به ، وأعانه الزبير لأن منافسة علي وعثمان اذا وليا الخلافة اشق عليه من منافسة طلحة اذا هي آلت (٥) اليه .

وكان أناس من المجتهدين يتابعون محمد بن سليمان المتفلسف على هذا الرأي ، أو يتابعون معاوية بن أبي سفيان أول من قال به وذهب الى تخطئة عمر في ندبه لاهل الشورى . ولم تزل منهم بقية في عصرنا هذا ترى الحصافة (٦) والحكمة فيما قاله معاوية ، منهم الأستاذ محمد أحمد جاد المولى الذي كان كبيرا للمفتشين بوزارة المعارف ، فهو ينقل كلام معاوية في كتابه « انصاف عثمان » ثم يتبعه قائلا : انه رأي « الحصيف المجرب الذي حلب الدهر أشطره ، وغلب برأيه ودهائه صاحب الحق على حقه . وأقام دولة الاسلام على نحو (٧) دولة الروم موطدة الأكناف قوية الدعائم . وحاش لعمر أن يتهمة أحد فيما فعل ، فانه لم يرد الا الخير للمسلمين جاهدا ، وكان أعظم ما يرجوه من ذلك ألا يكون خلاف وافتراق بين المسلمين . . . وأكبر الظن عندنا أن عمر لو كان في حال غير هذه فربما فضل أن يريح المسلمين من العناء (٨) والمناوشات العزيبية ، ويعهد الى من هو أهل للخلافة . فقد يجد الناس لهذا التعيين حرمة تسكت الألسنة والدولة لا تزال فتية . أعدى أعدائها الشقاق والانقسام . . »

هذا سبب من أشهر الأسباب المذكورة ، تواتر القول به من أيام الفتنة الى العصر الحاضر . ولو كانت الأسباب التاريخية

(١) أي ما معناه . (٢) اشرب اليه : مد عنقه وتطلع . (٣) أي جديرا .

(٤) أي يسندها اليه . (٥) أي انتهت اليه . (٦) حصف : استحکم عقله فهو

حصيف ، وأحصف الامر : أحكمه . (٧) تخوم : حدود . (٨) أي التعب .

تهمل على قدر وهنها وظهور الغرض فيها ، لما ورد لهذا السبب ذكر علي لسان بعد انضاء معاوية به الى أبي الحصين ، الا أن يكون ذكره لتوهمينه والكشف عن غرضه ، وهو مكشوف لا يجهد من يريد أن يلتفت اليه .

فمعاوية لم ينكر الشورى في اختيار الخليفة الا لأنه أجمع العزم على خطة ولاية العهد ، ورشح لها ابنه يزيد من بعده ، وما كان في هذه الخطة حصافة ولا تجربة لأنها لم تلبث أن وقعت الخلاف في أقرب الأقربين الى معاوية ، وساقطهم الى تولية العهد اثنين بدلا من ولي عهد واحد ، ولم تحسم الخلاف بين بني أمية فضلا عن حسم الخلاف بين قريش وبين سائر المسلمين . .

وقد قال الشعبي : ان عمر لم يمت حتى كانت قريش قد ملته (١) لقمعه (٢) رؤسائهم وحبسه اياهم بالحجاز خوفا من فتنتهم بالدنيا وفتنة الدنيا بهم ، فاذا كانت هيئته في حياته قد سكنت بهم عن الخلاف ، فهم مختلفون بعد موته لا محالة ، ولو أنه اختار للخلافة أحدا سماه لما اختار طلحة ولا الزبير لأنه لم يذكرهما فيدن تمناه للخلافة من الموتى ولا من الأحياء . فقال : انه كان يختار أبا عبيدة لو عاش ، لأنه سمع رسول الله يدعو أمين الأمة ، أو كان يختار سالما مولى أبي حذيفة لو عاش لأنه رأى رسول الله يقدمه للصلاة بالمهاجرين . . فلما سمي من يحسبهم مرشحين للخلافة من الأحياء سمي عليا وعثمان ولم يجاوزهما الى غيرهما من الستة أصحاب الشورى . . فقال لعلي : « اتق الله يا علي ان صارت اليك ، ولا تحمل بني هاشم على رؤوس الناس » وقال لعثمان : « اتق الله يا عثمان ان صارت اليك ، ولا تحمل بني معيط على رؤوس الناس » وما نحسبه سكت عن طلحة الا عامدا وعلى علم بأن اتفاق الستة لا يجمعون عليه وتقية (٣) أن يظن ظان أنها وقف على بني تيم ، ويقين منه أن اتفاق الستة على واحد أخرى (٤) أن يلزمهم الطاعة لمن يتفقون عليه . واذا كان في كلام معاوية لا يبي الحصين حصافة ألمية (٥)

---

(١) ملته : سئمه - (٢) يأتي القمع بمعنى : الضرب ، والقهر والاذلال . (٣) أي حذرا . (٤) أخرى : أجدر . (٥) أي ذكية .

فتلك هي اشارته المقصودة الى التفرقة بين أمور الدين وأمر الدنيا ، واعتباره أن تقديم النبي - عليه السلام - أبا بكر للصلاة بالناس بمثابة الرضى عنه لأمر دينهم فأضاف الناس اليه الرضى عنه لأمر دنياهم ، ويصح من ثم أن يكون المرضى عنه لهذه غير المرضي عنه لتلك ، وهذا هو المدخل الى ولاية الملك لأمثال يزيد وعقبة (١) مع وجود من هم أفضل منه ديناً من جلة (٢) الصداقة والتابعين .

ونعدل (٣) عن الأسباب المزعومة أو الأسباب التي اجتهد بها المجتهدون الى الاسباب الواقعة التي حدثت ، وكان لها أثر في اهاجة الخواطر وتسويغ الانقلاب ، ومنها ما يتعلق بأمور الدين ، ومنها ما يتعلق بأمور الدنيا ، أو أمور الحكم والسياسة : فمن الأمور التي تتعلق بالدين ، أن الخليفة الثالث زاد النداء في الأذان لصلاة الجمعة ، وأنه أتم الصلاة في منى وعرفة ، وكان النبي والخليفة الأولان يقيمونها على القصر ، وقد صلاها عثمان نفسه في أول خلافته ركعتين ، ومنها ، أنه جمع القرآن الكريم في نسخة . وأمر بإحراق ما عداها في المدينة والأصبار .

ولم يكن عثمان - رضي الله عنه - في واحدة من هذه مستببح حرام ، بل كان متخرجاً غاية التحرج لدينه ، فقد زاد في الأذان لكثرة عدد الناس ، واتساع المدينة ، وصلى صلاة المقيم لأنه اتخذ بمكة أهلاً . فتخرج أن يصلي صلاة المسافرين وهو صاحب أهل فيها . وقد كان جمعه القرآن الكريم حسنة من أجل الحسنات ، سبقه أبو بكر وعمر الى مثلها ، فحمد المسلمون صنيعهما وأنكره من أنكره منهم أولاً ، ثم عادوا الى قبوله بل ألفوه وأثنوا عليه . قال عمر : ان القتل قد استحر (٤) بأهل اليمامة ، وأخشى أن يستحر بقراء الكتاب في غيرها ، فيذهب ما حفظوه بذهابهم ، الا أن يجمعوه . وأشار على الخليفة الأول بجمعه ، فكانت مفاجأة نفر منها أبو بكر وجعل يقول : « كيف أفل شيئاً لم يفعله رسول الله ؟ » فقال عمر : « هو والله خير » . قال أبو بكر : « نعم خير » . ولم يزل عمر يراجع حتى شرح الله لذلك صدره .

(١) أي من جاؤا بعده من الألباء . (٢) جلة القوم : سادتهم وعظمائهم ، (٣) عدل عنه : خاد ، وعدل اليه رجع . (٤) استحر القتل : اشتد .

ثم أخذوا يتتبعون أي القرآن ويجمعونها من الرقاع والعسب (١) والأكتاف وصدور الرجال ، حتى وجدوا من سورة التوبة آيتين عند خزيمة بن ثابت لم يجدوهما عند غيره ، وتم جمع الكتاب في مصاحف عند طائفة من جلة الصحابة كالامام علي ، وعبد الله بن مسعود ، وزيد بن ثابت ، ومعاذ بن جبل ، وأبي بن كعب ، وجاء عثمان فسد ذرائع الخلاف ، ولم يأت بشيء من عنده غير تعميم المصحف في جميع البلدان ليقراء المسلمون على نسخة واحدة .

ولئن كان في بعض هذه الأمور التي تتعلق بالدين مخالفة للمألوف لقد خالف عمر المألوف في منع زواج المتعة ، وفي نقص الأعطية للمؤلفة قلوبهم ، وفي الاعفاء من حد السرقة في عام المجاعة ، وفي تسوية الصفوف بالمسجد عند الصلاة . وفي مسائل أكبر مما أحصوه على عثمان ، فلم يتحدث بها متحدث على سخط وتذمر فضلا عن الثورة وحمل السلاح .

ولا نطيل في سرد الأمور « الدنيوية » التي قيل : أنها هاجت (٢) الفتنة على عهد عثمان . ومنها ، عبة قريش على الأمصار وسيادة العرب على الأمم الأخرى ، وإقامة بعض الولاة الذين اتهموا في تقواهم وبذل الأموال لذوي القرابة والنصراء . فقد ثار الثوار ، فجاء الكوفيون يطلبون الزبير ، وجاء البصريون يطلبون طلحة وجاء المصريون يطلبون عليا وكلهم من صميم قريش . . . وقد أقام معاوية ملكه بقريش والعرب ، وكان بذل الأموال لذوي القرابة والنصراء عماد دولته ووسيلته الى تأسيس بيته وبسط سلطانه .

ومن الولاة الذين أنكر الثائرون ولايتهم لاتهمهم بشرب الخمر الوليد بن عتبة ، وقد حده (٣) عثمان بعد استماعه للشهادة عليه ، ولم تكن ولايته على عهد عثمان . بل ولاه عمر على الجزيرة . واختاره عثمان لولاية الكوفة .

وسنرى بعد ، أنه ما من عمل نسب الى الخليفة الثالث الا حدث مثله من قبله . فلم تنشأ من أجله فتنة . أو حدث مثله من

---

(١) جريد النخل . (٢) هاج النسي . : أنزه . (٣) نفذ فيه حد شارب الخمر .

بعده فلم تنشب من أجله فتنة ، بل لعله كان من دعيائم الدولة وأساس السلطان .

ولهذا قلنا : انها أسباب ولا أسباب ، وأنها بين أسباب مزعومة يراد بها غير ظاهرها ، أو أسباب صحيحة ولكنها لم تفعل فعلها الا لاقترانها بأحوال تلك الفترة ، ولو جاءت في فترة أخرى لما كان لها ذلك الأثر .

لم ؟ .

نعم ، لم والأسباب واحدة تختلف عواقبها بين هذه الفترة وغيرها ؟ .

ذلك أنها فترة جاءت بين الخلافة والمملكة . فلا تستقيم فيها وسائل الخلافة ولا تستقيم فيها وسائل المملكة . ومن هنا اضطراب الوزن ، واضطراب السخط والرضى ، وقياس الأمور في وقت واحد بمقياسين مختلفين أو متعارضين . ولعمر الحق (١) ما من شيء يدل على أن الأحداث السياسية تتبع للحالة النفسية ومقاييس الفكر والأخلاق كما يدل عليه تاريخ هذه الفترة في صدر الاسلام بين خلافة الراشدين ودولة بني أمية .

لقد كان الناس رعية « مملكة » يتصرفون في معاشهم ومطالبهم كما يتصرف رعايا الممالك ، ويسومون ولي أمرهم أن يسوسهم سياسة الخلافة وينتظرون من الخليفة الثالث ألا يجري في أمر من الأمور على نهج ينحرف قيد شعرة (٢) عن نهج الخليفين الأول والثاني ، وهم أنفسهم قد انحرفوا عن نهج رعايا الخليفين أبعد انحراف .

ومما لا جدال فيه أن عثمان لم يكن بقوة أبي بكر وعمر . ولكن عمر نفسه على قوته ومهابته قد أحس في أخريات أيامه وطأة (٣) الاختلاف بين اليهود شأن يقول في دعائه : « اللهم كبرت سني ، وضعفت قوتي . وانتشرت رعيتي . فاقبضني غير مضيع ولا مفرط . » .

فتكليف عثمان أن يستبقي الزمن حيث لا يبقى ضرب من

---

(١) أسلوب قسم . (٢) قيد شعرة : أي قدر شعرة . (٣) الوطأة: موضع القدم وهي أيضا كالضغطة

تكليف الأيام ضد طبايعها كما قال الشاعر الحكيم ، وقد أسلفنا الإشارة إلى ذلك ثقلنا في عبقرية الامام : ان عثمان « أحس بها فما فارق الدنيا حتى ترك الخلافة والمملك عسكرين متناجزين لا يرجع أحدهما الا بالغلبة على ند » ( رضده » .

وقلنا قبل ذلك : « انه لا بد من ملك أو خلافة ، ولن يكون ملك بأدوات خليفة ولا خليفة بأدوات ملك . . ولم يكن معاوية زاحدا في الخلافة على عهد أبي بكر أو عمر أو عثمان ، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه ، فلما جاء عصر الملك طلب الملك والمملك يطلبه . . »

ثم قلنا : « كيف يكون المخرج بين سياسة الملك كما يطلبها العصر وسياسة الخلافة كما تطلبها البقية الباقية من آداب الفترة النبوية : . . أيفرق الأموال على رؤوس القوم وقادة الجند والملاذب الترف ، أم يلزمهم عيشة النسك (١) والشظف (٢) والجهاد ؟ وإذا حرّمهم وتألّبوا عليه (٣) مع خصمه أفهو الغالب اذا بمطالب العصر ومقتضياته ودواعيه أم هم الغالبون ؟ وإذا أعطاهم ليبدخوا (٤) بدخ الملك الدنيوي وهو وحده بينهم الناسك المجتهد على سنة النبوة ، أفيستقيم له هذا « الدور » المجيب وهو في جوهره متناقض لا يستقيم ؟ » .

تلك هي العقدة التي استحكمت في عهد عثمان ووجب أن تنقطع في عهد علي ومعاوية . .

واعادة النظر في جميع الأسباب والتبعات تعود بنا الى نظرة فاصلة في هذه المشكلة التي زادها نفر من المؤرخين اشكالا بما أضافوه اليها من الأسباب المختلفة (٥) والأسباب الصحيحة التي خرجوا بها على غير مخرجها .

---

(١) النسك : العبادة . (٢) الشظف : خشونة العيش . (٣) أي قاموا رضده . (٤) البدخ : الكبر . (٥) أي من نسجهم وتأليفهم

فنحن أولا في تاريخ الخليفة الثالث أمام حادثين لا تكفي أسباب أحدهما لتفسير الحادث الآخر .

ونحن في الحادثين جميعا بعد هذا أمام أسباب لا تفعل فعلها لو جاءت في فترة أخرى ، ولعلها تفعل نقيض فعلها فتؤيد ولي الأمر ولا تخذله كما تأيدت دولة بني أمية بالعطايا والعمائر وكان فيها خذلان عثمان ومشيره مروان . .

وما لم تنقطع غاشية هذا اللبس وهذا الاتهام من تاريخ هذه الفترة فنحن نسلکها في ضباب لا تبدو فيه الأشباح والصور على حقيقتها ، ومن ثم رجونا أن نبدأ السيرة وقد تدد ما حولها من غواشي ذلك الضباب الكثيف ، وسنبدؤها من حيث تبدأ في طريق لا ييهمه اختلاط الأسباب ولا التعويل عليها. مبتورة (١) منفصلة الرؤوس والأذنان . .



---

(١) مبتورة ومقطوعة .

## الفصل الثاني

### بين الجاهلية والاسلام

نشأ عثمان بن عفان في أسرة أموية تنتمي الى أمية جد أبيه ، وعند أمية يكثر الخلاف على سلسلة النسب بين أسرته والنسابين (١) ، فلا تتمق الأقوال المتضاربة على قول حاسم (٢) . يقول المقرئزي في رسالة النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم : « وقد كانت المنافرة لا تزال بين بني هاشم وبني عبد شمس بحيث أنه يقال : ان هاشما وعبد شمس ولدا توأمين ، فخرج عبد شمس في الولادة قبل هاشم وقد لصقت اصبع أحدهما بجبهة الآخر ، فلما نزلت دمي المكان ، ف قيل : سيكون بينهما أو بين ولديهما دم . فدان كذلك » .

« ويقال : ان عبد شمس وهاشما كانا يوم ولدا في بطن واحد ، كانت جباههما ملصقة ببعضها ببعض ، ففرق بين جباههما بالسيف ، فقال بعض العرب : ألا فرق ذلك بالدرهم ؟ فانه لا يزال السيف بينهم وبين أولادهم الى الأبد » .

وأمية هو في تاريخ الأسرة ابن عبد شمس أحد التوأمين أو الأخوين ، ولكن بعض النسابين يقول : انه ربيب (٣) عبد شمس ، وانه ابن جارية رومية وصلت الى الحجاز مع ركب سفينة جنحت (٤) الى الشاطيء ، ويفسرون بذلك أبياتا منسوبة الى أبي طالب يقول فيها :

قدما أبوهم كان عبدا لجدنا بني أمية شهلاء جاش بها البحر ويفسرون به أيضا قول الامام علي لمعاوية في بعض كتبه : « ليس المهاجر كالطليق ولا الصريح (٥) كاللصيق (٦) » . وجاء في ابن هشام أن عقبة بن ذكوان بن أمية صاح حين أمر

---

(١) النسابين : الذين يعرفون تسلسل الانساب . (٢) أي قاطع .  
(٣) ربيب الرجل : هو ابن امرأته من رجل آخر . (٤) جنحت : مالت .  
(٥) صرح نسبه : خلص . (٦) اللصيق : المنسوب لغير أصله .



النبي بقتله : « أأقتل من بين قريش ؟ » . فقال عمر بن الخطاب : « حن قدح (١) ليس منها » وهو مثل يضرب للقدح الدخيل في الميسر ، وروى ابن هشام أيضا . . أن النبي - عليه السلام - قال حينئذ : « انما أنت يهودي من أهل صفورية » ويقال في تفسير الحديث : أن الأمة التي ولدت أباه كانت يهودي من أهل صفورية ، ويقال غير ذلك مما يعسر الفصل فيه .

ولكنه من الراجح الذي ينتهي به التاريخ الى دور التحقيق ، أن التبرني وتدعيم العصبية به معهودان في هذه الأسرة على نحو لم يذكر له مثيل في الأسر الجاهلية الكبيرة ، ومما رواه الأصفهاني وابن أبي الحديد : أن معاوية قال لدغفل النسابة : « أرايت أمية ؟ » قال : « نعم » . قال : « كيف رأيتة ؟ » . قال : « رأيت رجلا قصيرا ضريرا يقوده عبده ذكوان » . قال معاوية : « ذلك ابنه أبو عمرو » . قال دغفل : « ذلك شيء تقولونه أنتم ، أما قريش فلم تكن تعرف الا أنه عبده » .

وفي التاريخ الثابت بعد الاسلام أن أبا سفيان استلحق زيادا الذي كان يسمى بزياد بن أبيه أو بزياد بن سمية ، وكان معاوية يغضب على من ينكر هذا الاستلحاق ، فقال يزيد بن مفرغ يخاطبه :

أتغضب أن يقال أبوك عف (٢) وترضى أن يقال أبوك زان فأقسم ان رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الأتان

وروى البلاذري من أخبار هذا الاستلحاق : أن عثمان بن محمد بن أبي سفيان ولي المدينة بعد عمرو بن سعيد ، فعرض في خطبته بسلفه ، وكان هذا حاضرا في المسجد ، فتهض مغضبا ، وقال فيما قاله لعثمان حفيد أبي سفيان : « انني لا يستنكر شبيهي ولا أدعي لغير أبي » . .

ويزيد المقرئ على ما تقدم من خبره : أن أمية « صنع في الجاهلية شيئا لم يصنعه أحد من العرب : زوج ابنه أبا عمرو امرأته في حياته » .

---

(١) القدح : السهم .

(٢) أي عفيف .

قال المقرئزي : « والمقتيون (١) في الاسلام هم الذين أولدوا نساء آبائهم واستنكحوهن من بعد موتهم . وأما أن يتزوجها في حياته ، ويبني عليها (٢) وهو يراه ، فإن هذا لم يكن قط . وأمية قد جاوز هذا المعنى ولم يرض بهذا المقدار حتى نزل عنها له وزجها منه » .

ثم قال المقرئزي : « وأبو معيط بن أبي عمرو بن أمية قد زاد في الوقت درجتين » .

وندر (٣) ما جاء في أنساب الأشراف وفي شرح نهج البلاغة من سائر هذه الأخبار عن استلحاق الإبناء ، فإن الحرص على تدعيم العصبية ظاهر في هذه الأسرة ، مما ثبت من أخبارها ، فلا حاجة الى الاسهاب فيه .

وكانت المنافرة شديدة بين أمية وهاشم الى أيام الدعة المحمدية ، يحفظ لنا الرواة أخبارا كثيرة منها قديمة وحديثة ، فمن أحدثها قبل الدعة الاسلامية : أن حربا بن أمية وعبد المطلب بن هاشم تنافرا (٤) الى حكم من بني عدي القرشيين هو نفيل جد الفاروق ، فقال نفيل لحرب : « أتنافر رجلا هو أطول منك قامة ، وأعظم منك هامة (٥) ، وأوسم منك وسامة (٦) ، وأقل منك لامة (٧) ، وأكثر منك ولدا ، وأجزل (٨) منك صفدا (٩) ، وأطول منك مذودا (١٠) :

أبوك معاير (١١) أبوه عف وذاد الفيل عن بلد حرام

يشير الى تعرض أمية للنساء ، ونهن امرأة من بني زهرة راودها فتصدى له بعض قومها ، وأوشكت أن تكون من جراء هذا الخلاف فتنة بين قبائل قريش .

وأقدم من هذه المنافرة منافرة أخرى بين هاشم وأمية تكلف فيها أمية أن يصنع صنيع هاشم ، وكان هاشم - واسمه عمرو -

- 
- (١) نكاح المقت : كان في الجاهلية ، وهو أن يتزوج الرجل امرأة أبيه .  
(٢) بنى على أهله : زف ودخل . (٣) أي تترك . (٤) تنافرا : أي تحاكما في الحسب أو المفاخرة . (٥) الهامة : الرأس ، وهامة القوم : رئيسهم .  
(٦) الوسيم : حسن الوجه . (٧) أي ما يلام عليه . (٨) أي أكثر . (٩) الصفد : العطاء . (١٠) المذود : اللسان . (١١) المعاهر : الذي يأتي النساء للفجور .

قد غلب عليه لقب هاشم لأنه تكفل بأطعام المدوزين من أهل مكة وجيرتها عام المجاعة ، فكان يهشم الثريد لهم وينحر الابل ويتعهد الفقراء ، وفيه يقول شاعرهم :

عمرو الذي يهشم الثريد لقومه      ورجال مكة يستنون عجاف  
فأراد أمية أن ينافسه في الشرف ومجبة الناس اياه فعجز عن  
هذه المنزلة ، فدعاه الى المذاخرة كعادتهم ، واحتكما الى كاهن  
خزاعة بعسفان على خمسين ناقة تنحر بمكة وجلاء عشر سنين  
من جوار الحرم ، فقال الكاهن سجعا على أسلوب الكهان والمحكمين  
جميعا يوهئ : « والقمر الباهر (١) ، والكركب الزاهر (٢) ،  
والنمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما امتدى يعلم مسافر ،  
من منجد وغائر (٣) ، لقد سبق هاشم الى المآثر (٤) ، أول منه  
وأخر ، وأبو ههمة بذلك خابر » \*

وأبو ههمة الذي أشار اليه الكاهن هو حبيب بن عامر الذي  
خرج مع أمية ، وينتهي نسبه الى فهر بن مالك - وكأنما أراد  
الكاهن بذكره أن يذكره بما في النسب الأول والآخر من سر هو  
به خبير \*

قال الرواة : فأخذ هاشم الابن تنحرها وأطعم لحمها من حصر ،  
وخرج أمية الى الشام فأقام بها عشر سنين ،  
ويكاد التنافس بين العشيرتين أن يسمي كل مطلب من مطالب  
الحياة ، فشمل الفروسية ، ووسامة الذريرة ، كما شمل الرئاسة ،  
وفخاخ السيادة \*

تنافس أمية وعبد المطلب على سباق الخيل ، وتراهما على أن  
تحز ناصية (٥) المسبوق سنة ، ويغرم عددا اختلفوا فيه من  
الصبيد والاسماء والابل ، فسبق فرس عبد المطلب فرس أمية ،  
ودان أمية بسيادته عليه سنة ، وينقل ابن أبي الحديد في شرحه  
لنهج البلاغة كلمة لعبد الله بن جعفر في محضر معاوية جبه (٦)

---

(١) بهر القمر : أضاء حتى غلب ضوء الكواكب . (٢) زهرت النار :  
أضاعت ، والازهران : الشمس والقمر . (٣) أي مرتفع وخفض ، أو منجد :  
نسبة الى نجد ، وغائر نسبة الى تهامة . (٤) أي المكارم المتوازية . (٥) الناصية :  
قصاص الشعر . (٦) جبه : ضرب جبهته ورده ، أو أتى بما يكره ، وهو  
الراد \*

بها يزيد وهو يفاخره فقال : « أتفاخرني بحرب الذي أجرناه أم بأمية الذي ملكناه أم بعبد شمس الذي كفلناه ؟ » .  
ويقول الكلبي في أبناء عبد المطلب : « كانوا اذا طافوا بالبيت يأخذون البصر » ، ورأهم عامر بن مالك فقال : « بهؤلاء تمنع مكة » ، وغير هذه الصفة تقال في أبناء حرب ، فلا يتصدى لنقضها أحد من الأمويين المتقدمين . .

ونحسب أن المنافسة بين العشيرتين كانت ضربة لازب ، لأن الاختلاف بينهما أعمق غورا من الاختلاف على الرئاسة ومناصب الشرف فيما اصطلح عليه عرف الجاهلية : كان اختلافا في الخلق والطبيعة ، وكان بنو هاشم على ما ثبت من الروايات المتقدمة أقرب الى الأخلاق المثالية الدينية ، وبنو أمية أقرب الى الأخلاق العملية الدنيوية . وقد يتردد المؤرخ في قبول بعض الروايات المتقدمة على علاقتها ، ولكنه لا يحتاج الى المشكوك فيه من تلك الروايات ليعلم هذا الفارق الواضح من خلائق العشيرتين فيما أثر عنهم قبل الاسلام وبعد الاسلام ، ففي حلف الفضول قام بنو هاشم بالأمر وقام به معهم بنو أسد وبنو زهرة وبنو تيم ، وتغلى عنه بنو عبد شمس فلم يشتركوا فيه . . وحلف الفضول هذا هو الذي قال عنه النبي - عليه السلام - : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . . أما لو دعيت به اليوم لأجبت ، وما أحب أن لي به حمر النعم وأني نقضته » .

وخلاصة قصته : أن رجلا يمانيا قدم مكة ببضاعة ، فاشتراها رجل ، فلواه (١) بحقه ، وأبى أن يرد اليه بضاعته ، فقام في الحجر أو في مكان على شرف (٢) وصاح يستغيث ، وكان من أجل ذلك أن تعاهد أناس من بني هاشم وأحلافهم ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد الا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه من أنفسهم ومن غيرهم ، وعمدوا الى ماء من زمزم فجعلوه في جفنة (٣) وبعثوا به الى البيت فغسلت به أركانه وشربوه . . .  
وقد أبى الأمويون وبنو عبد شمس عامة على أحد منهم أن

---

(١) لواه بدينه : مطله . (٢) شرف : مكان عال . (٣) الجفنة كالقصة .

يدخل هذا الحلف ، فكان أحدهم عتبة بن ربيعة يقول : « لو أن رجلا وحده خرج من قومه ، لخرجت من عبد شمس حتى أدخل حلف الفضول » .

وإن طبيعتين يفصلهما هذا الفاصل من ذوات النفوس ، لا جرم (١) تتنافران وإن ضمهما بلد واحد ، وإنهما في البلد الواحد لأخلق بالتنافر من المتباعدين . .

هذه العجالة عما كان من المنافرة بين بني هاشم وبني أمية في الجاهلية تدخل في سيرة عثمان من مداخل شتى (٢) ، وقل أن يمر بنا مبحث في عمل من أعماله أو خلق من أخلاقه إلا كانت به عودة إلى تلك المنافرة .

فمنها نفهم أن فضل عثمان في اسلامه لا يدانيه أحد من السابقين الممدودين إلى الاسلام . إذ لم يكن منهم من أقامت أسرته بينها وبين النبي هذه الحواجز العريقة من المنافسة والملاحاة . وكلهم كان بينهم وبين الاسلام ما كان بين القديم عامة والجديد عامة ، ولم تبلغ عداوتهم أن تكون من عصبية اللحم والدم أو عصبية البيت كما كانت عداوة الأمويين للهاشميين . وليست هذه العداوة في الجاهلية بالشيء الهين ولا بالعقبة المذلة (٣) . فقد رأينا رجلا من بني عبد شمس كان يتمنى أن يشهد حلف الفضول فحماءه أن يفعل ذلك خشية الخروج على قومه ببذعة (٤) لم يقبلوها ولم يشتركوا فيها . وهذا مع ما هو واضح من الفارق بين دعوة كحلف الفضول لا تنقصر ديننا ، ولا تغير عبادة ، ولا تميز أحدا من الداخلين فيها بشرف أو سيادة ، وبين دعوة كالدعوة المحمدية تحطم كل صنم . وتبدل كل عبادة ، وتثبت لبيت عبد المطلب شرفا لا يسمو إليه شرف بين الناس كافة . فضلا عن قريش وأمة العرب بكل من تشتمل عليه . .

وما تقدم من شواجر (٥) التراع بين أمية وهاشم كاف للإبانة عن فضل عثمان في سبقه مع السابقين إلى قبول الدعوة المحمدية . . إلا أن هذا الذي تقدم لم يكن شيئا إلى جانب الشر الذي قوئل به النبي في بيت عثمان نفسه وبين عمومت وقرايته من جملة الأمويين . .

(١) بمعنى لا بد ، أو حقا . (٢) أي متعددة . (٣) أي السهلة .  
(٤) البذعة : الأمر المستحدث . (٥) شجر القوم : اختلفوا .

فالحكم بن العاص - عم عثمان - كان يتصدى للنبي ويشتمه ويمشي وراءه يحكيه (١) في مشيته ويخلج (٢) بأنفه وفمه ، فقيل : انه - عليه السلام - التفت اليه وهو بهذه الحالة فلزمه ذلك الاختلاج ، وقال فيه عبد الرحمن بن حسان وهو يهجو مروان ابنه :

ان اللعين أباك فارم عظامه  
ان ترم ترم مخلصا مجنونا  
يضحي خميص (٣) البطن من عمل التقى  
ويظل من عمل الخبيث بطينا (٤)

وقد لبث على دخلة (٥) نفسه بعد اسلامه عام الفتح خوفا من القتل ، فكان يتطلع على النبي في داره ، فرآه مرة فقال : « من عذيري من هذا الوزغة ! » (٦) ثم أمر ألا يساكنه بالمدينة ، فأخرج مع بنيه الى الطائف لا يدخل المدينة ما أقام فيها - عليه السلام - .

ومنهم عقبة بن أبي معيط الذي كان يتربص بالنبي حتى يسجد في صلاته فيلقي على رأسه سلا (٧) الشاء أو يطأ على عنقه الشريف كما قال النبي في يوم بدر : « انه وطىء على عنقي وأنا ساجد فما رفعت حتى ظننت أن عيني قد سقطتا » . . وكان أحد الأسرى الذين قتلوا بيدر لشدة ما ابتلي به المسلمون من آذاهم قبل الهجرة ، وفي بيت عقبة هذا أقام عثمان زمنا ، لأنه تزوج من أمه بعد موت أبيه في صباه .

وتصدى للنبي - عليه السلام - كثيرون غير هذين من قرابة عثمان وخاصة أهله ، ولم يدخل في الاسلام أحد من بني أمية قبله مع هذه العداوة في أسرته كلها وفي خاصة قرابته منها ، فله من فضل هذه السابقة ما ليس لأحد السابقين الى قبول الدعوة المحمدية .

ولما أسلم - رضي الله عنه - أخذه عمه الحكم ، فأوثقه رباطا ،

---

(١) يحكيه : أي يمشي مثله ويقلده . (٢) من معاني خلع : غمز وحرك  
(٣) الخمصة : الجوعة ، وهو خميص : أي جائع . (٤) البطين : عظيم البطن .  
(٥) دخلة الرجل : نيتة ، ومنهبه ، وخلده ، جميع أمره . (٦) الوزغة :  
جمع وازغ ، ومن معاني الوازغ : الكلب . (٧) أي الامعاء .

وعذبه ، وأقسم لا يخليه أو يدع ما هو فيه ، فأقسم لا يدعنه أبدا ، وصبر على العذاب حتى يئس منه عمه فأخلاه .  
وروي في سبب اسلامه أن أبا بكر شرح له قواعد الاسلام ، وهداية الدين الجديد ، وأنس منه خشوعا وتفكيراً ، فقال له : « ويحك يا عثمان ، والله انك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من الباطل . . ما هذه الأوثان التي تعبدوها وقومك ؟ أليست حجارة لا تسمع ولا تبصر ولا تضر ولا تنفع ؟ » . فراجع نفسه وقال : « بلى والله انها لكذلك » فدعاه أبو بكر الى لقاء النبي ، ولقيه ، فقال له - عليه السلام - : « يا عثمان ! . . أجب الله الى جنته » . قال عثمان : « فوالله ما ملكت حين سمعت قوله أن أسلمت وشهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله . ثم لم ألث أن تزوجت رقية » .  
ومن المتواتر أن عثمان كانت له خالة اسمها سعدى بنت كريض تتكهن وتتعبد ، ونقل عنها : أنها هنأتها بسلامه وزواجه ، فقالت :

هدى الله عثمان الصفي بقوله  
فأرشده والله يهدي الى الحق  
فبايع بالرأي السديد محمدا  
وكان ابن أروى لا يصد عن الصدق  
وأنكحه المبعوث خير بناته  
فكان كبدر مازج الشمس في الأفق  
وينقل عنها غير ذلك : أنها كانت طرقت (١) وتكهننت عند قومها فلما رأته بعد قيام النبي بالدعوة قالت :  
أبشر وحييت ثلاثا تترى (٢)  
أتاك خير ووقيت شرا  
أنكحت والله حصانا (٣) زهرا (٤)  
وأنت بكر ولقيت بكرا

---

(١) الطرق : الضرب بالحصى ، وهو نوع من التكهن ، والطراق ، المتكهنون ، والطوارق ، التكهنات : (٢) أي متتابعة . (٣) الحصان : العقبة . (٤) الزهراء : ذات الوجه الأبيض المشرق .

## وافيتها بنت عظيم قدرا بنت نبي قد أشاد ذكرا

قال عثمان : « فعجبت من كلامها وسألتها : يا خالة ! ما تقولين ؟ » • قالت : « يا عثمان ! لك الجمال ولك اللسان ، هذا نبي معه البرهان ، أرسله بحقه الديان ، فاتبعه وأهجر الأوثان » • واستزادها قائلا : « يا خالة ! انك لتذكرين شيئا ما وقع ذكره في بلدنا فأبينيه لي » • قالت : « محمد بن عبد الله رسول من عند الله جاء بتنزيل الله يدعو الى الحق والهدى » •

ويقال : ان عثمان انما ذهب الى ابي بكر بعد ما سمعه من خالته ، فراه أبو بكر مفكرا ، فسأله وجرى بينهما بعد ذلك ما تقدم من النصيحة والاستجابة على ما اتفقت به الروايات •

ونحن نسقط من حساينا ما روي من كلام الكاهنة ، لأنه ضعيف السند لا يبقى منه الا أن خالة لعثمان كانت تتكهن وتتعبد ، وأن مسألة الدين في بيته كانت شغلا شاغلا لمن يأخذه على العصبية والعناد ، أو يأخذه على العبادة والتقوى . فما نظن أن رجلا في الثلاثين - وهي سنه عند اسلامه - كان يعصي اله جميعا ويطيع شيخة عقاما (١) لو لم يكن في ضميره باعث مطاع الى الايمان بالدين الجديد •

وفي وسعنا أن نتخيل غضب قومه الأقربين من اسلامه ، فقد كان كأشد غضب لحق مسلما من قومه المقيمين على الجاهلية ، ولكنه مع هذا لم يمنع أناسا منهم أن يلوذوا (٢) به خوفا على أنفسهم بعد هزيمتهم ، ولم يمنع أن يتشفع لهم عند النبي وصحبه ، ويسأله العفو عنهم ، وكذلك نرى ان تاريخ أمية في الجاهلية يحضرنا عند تقدير فضل عثمان في اسلامه ويحضرنا عند تقدير أعذاره وعلل أعماله التي أخذت عليه بعد ولايته الخلافة • فقد كان لتدعيم العصبية وتأليبها شأن قديم في تاريخ هذه الأسرة ، ألجأها الى استلحاق الأبناء من الموالي ، والى تزويج البنين من زوجات آباؤهم أو الموالي من زوجات أوليائهم ، ولا

---

(١) المرأة العقام : التي لا يولد لها • (٢) يقال : لاذ بفلان : أي لجأ اليه •



ندري على التحقيق بم نعلل هذه العادة التي انفردوا بها أو كادوا ، الا أنها قد تعلل بأن القوم لم يكنوا من الخمول بحيث يسكنون الى خمولهم ، ولم يكونوا من العزة الراسخة (١) بحيث يطمئنون الى عزتهم ، وأنهم - وان لم يعقموا - لم تشتت عنهم غزارة (٢) الذرية في الجاهلية ، ولا في الاسلام ، وهذه سلسلة ولاية العهد أوشكت أن تنقطع في كل بيت من بيوتهم ولي الخلافة بعد قيام الدولة الأموية ، وربما انقرض (٣) البيت في جيل أو جيلين ، وبقي معاصروه من غيرهم عدة اجيال ..

وقد انتهت المفارقة بعد الاسلام بين المسلمين من بني أمية وبين بني عبد المطلب ، فما من اموي مسلم كان يتعالى الى مطاولة آل النبي بالنسب من جانب أبيائه - عليه السلام - خاصة ، ولكنهم مع هذا - ولا استثناء لأصدقهم اسلاما كعثمان وصحابة النبي - قد كانوا يودون لو سمعوا عن أمية كلما سمعوا عن هاشم وبنيه . وتقدم أن معاوية سأل دغفلا النسابة عن أمية بعد سؤاله عن عبد المطلب ، وابن أبي الحديد ، يروي مثل هذا عن عثمان في أيام خلافته ، وأنه - رضي الله عنه - تمنى رجلا يحدثه عن الملوك وسير الماضين ، فذكروا له رجلا بحضرموت ، فكان مما سأله عنه : رأيت عبد المطلب ؟ قال : « نعم ، رأيت رجلا قعدا أبيض طوالا مقرون الحاجبين بين عينيه غرة يقال أن فيها بركة ، وأن فيه بركة » .. فعاد يسأله : « أفرأيت أمية ؟ » قال : « نعم .. رأيت رجلا آدم (٤) دميما (٥) قصيرا اعمى يقال أنه نكد (٦) » وان فيه نكدا » . قال عثمان : حسبك من شر سماعه . وصرف الرجل ..

ولا ينبغي أن ينسى العذر حيث يذكر الفضل للرجل من سوابق آل وذويه ..

---

(١) الراسخة : أي القوية . (٢) غزارة : كثرة . (٣) انقرض القوم : ماتوا ولم يبق منهم أحد . (٤) الآدم من الناس : الاسمر . (٥) الدميم : القبيح . (٦) رجل نكد : أي شؤم عسر ، ورجل نكد : قليل العطاء .

## نشأته وشخصيته

ترجمة عثمان ترجمة سوية ، لا نستغرب من لاحقها بعد الاسلام شيئاً مما نعلمه عن سابق سيرته قبل اسلامه ، واذا فاجأنا بالغرابة لأول وعلة فانما نستغربه من أثر المفاجأة ، ثم نعود الى دواعيه فاذا هو مطرد لا غرابة فيه . .

نشأ في نعمة وعيش خفيض (١) ، وكانت ولادته بالطائف أخصب بقاع الحجاز ، لست سنوات مضت من عام الفيل ، ولم يؤثر عنه أنه اختبر شظف (٢) العيش قط في صباه أو طفولته . . وهو ابن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، كان أبوه تاجراً واسع التجارة ، وكان يحمل قوافله الى الشام على داب (٣) الأكثرين من تجار بني أمية ، وفي إحدى هذه الرحلات التجارية مات عن ثروة عظيمة ، وترك ابنه بين السبا والشباب . .

واذا صح ما جاء في أنساب الاشراف للبلاذري ، فقد كان عفان يعمل في حياكة الثياب : « عفان أول حائك لثيابكم » . ولكننا نستبعد جداً أن يجمع الثروة من حياكة الثياب بيديه ، ومن الراجح إذا أنه كان يدير مصنعا من مصانعها ، أو انه عمل بها في صباه ثم تحول عنها الى التجارة .

وأم عثمان هي أروى بنت كريز بن دبيعة بن حبيب بن عبد شمس ، وأما أروى البيضاء بنت عبد المطلب عمة النبي - عليه السلام - وقد سبق أن أختها تتكهن وتنقطع للكهانة ، ففي وراثته من جانب أمه جنوح (٤) الى طبيعة التدخين التي اشتهر بها عبد المطلب وأباؤه وبنوه .

ويروى كما جاء في ابن الأثير : أن عقبة بن مسيط شكاه الى أمه - وكان قد تزوج بها بعد وفاة عفان - فقال لها : ان ابنك قد صار ينصر محمداً ، فلم تتكر ذلك من ابنها وقالت : « ومن أولى به منا ؟ . . أموالنا وأنفسنا دون محمد » . .

---

(١) عيش خافض وخفيض : أي فيه دعة . (٢) شظف العيش : يبسه وشدته . (٣) الداب : العادة والشان . (٤) جنوح : أي ميل .

وقد كان مألوفاً في الجاهلية أن تتزوج المرأة بعد تطليقها من زوجها أو بعد وفاته ، ولكن هذه العادة المألوفة لا تمنع أن ينقبض لها الابن وأن ينكسر لها بينه وبين نفسه ، فيلزمه منها بعض الخجل . ولا يرتاح اليها بأية حال . .

ويبدو من دراسات علم النفس الحديث أن « مشكلة الأب » قد تمكنت من طوية الصبي ، فكان لها فعالها في توجيه شعوره من ناحية ذويه ومن ناحية البيئة بأسرها ، فضاعقت ما في وراثته الأموية من الايواء الى ذوي قرياه ، وهيات نفسه للنفور من الوضع القائم في البيئة فلم يصعب عليه أن ينكر الأوضاع القائمة في نطاقها الأعم الأوسع ، وهر نطاق الشعائر الجاهلية . .

ذلك أنه نشأ وهو يحسن أن رب البيت الذي نشأ فيه عاصب ينتزع مكان أبيه ، فتمكنت من نفسه الريبة في الأوضاع القائمة ، ولم يحتملها الا على مضض (١) الكاره وترقب المتربص (٢) ، وبخاصة حين تأتي من ناحية الأم التي تتمثل لابنها في هذه الحالة كأنها مغلوبة على أمرها منتزعة ممن هو أحق بها . .

وقد أسلفنا أننا لا نعول كثيراً على الرواية التي تعزى بإسلام عثمان الى نصيحة خالته الكاهنة ، فليس في كلامها مقنع للفكر يحول رجلاً في الثلاثين عن دينه وتراث بيته ، ولكنها على هذا تدل على داعية من الشعور لا نهملها ولا نستبعد مكانها من السريرة الباطنة ، ويعززها (٣) أن أسرة أمه كانت لا تخلو من عطف قوي نحو صاحب الدعوة الى الدين الجديد : عطف يبدو من قول أمه : « أموالنا وأنفسنا دون محمد » . . وهي كلمة لا ينبغي أن ننساها في مواطن كثيرة من سيرة ابنها - رضوان الله عليه - .

ونقرأ وصف عثمان على السنة معاصريه ، فنراهم مجمعين على صفتين لم ينسهما أحد منهم ، وهما : الجمال والحياء . .

---

(١) مضض : أي وجع . (٢) التربص : الانتظار . (٣) يعززها :

يعويها .

كان: ربعة لا بالقصير ولا بالطويل ، حسن الوجه ، مشرف (١)  
 الأنف ، بوجنتيه نكتات من آثار الجذري ، رقيق البشرة ، أسمر  
 اللون ، كثير الشعر ، له جمرة (٢) أسفل أذنيه ، وبه صلح مع  
 طول في لحيته وغزارة في عارضيه (٣) \* \*  
 وكان خفيف الجسم ، ولكنه لم يكن بضعيفه ولا معروقه (٤) ،  
 بل كان ضخم الكراديس (٥) بعيد ما بين المنكبين \*  
 أما خلائقه ، فقد أجمع واصفوه على أنه كان عذب الروح ،  
 حلو الشمائل محببا الى عارفيه ، ومن ذاك آن نساء قریش كن  
 يرقصن أطفالهن فيقلن :

أحبك والرحمن حب قریش عثمان

وكان يوتد (٦) أسنانه بالذهب ، ويخضب (٧) لحيته ، وربما  
 تركها بغير خضاب \*

وفي كتاب « الرياض النضرة » يروي المحب الطبري عن عمرو  
 ابن عثمان : أن عثمان بن عفان قال : « كنت رجلا مستهترا  
 بالنساء ، واني ذات ليلة بفناء الكعبة في رهط من قریش اذ أتينا  
 فقيلا لنا : أن محمدا قد أنكح عتبة بن أبي لهب رقية ، وكانت  
 رقية ذات جمال رائع \* قال عثمان : فدخلتني الحسرة لم لا أكون  
 أنا سبقت الى ذلك ، فلم ألث أن انصرفت الى منزلي فأصبت خالة  
 لي قاعدة وهي سعدة بنت كريض ، وكانت قد طرقت وتكهت عند  
 قومها ، فلما رأني قالت : « أبشر وحييت ثلاثا تترى \* الى  
 آخر الأبيات ، وروي ما تقدم من حديثها في غير هذا الفصل الى  
 قوله : « وكان لي مجلس عند أبي بكر فأتيته فأصبت في مجلس  
 ليس عنده أحد ، فجلست اليه فرآني مفكرا فسالني عن أمري  
 — وكان رجلا متأنيا — فأخبرته بما سمعت من خالتي ، فقال :  
 « ويحك يا عثمان انك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من  
 الباطل » \* ثم قال : « فما كان أسرع من أن مر رسول الله

- 
- (١) مشرف : أي مرتفع \* (٢) الجمرة : مجتمع شعر الرأس \*  
 (٣) عارضتها الانسان : صفحتها خديه \* (٤) المسروق : القليل اللغم \*  
 (٥) الكردوسة : كل عظيمين التقيا في مفصل \* (٦) أي يثبت \* (٧) أي  
 يصبغها بالحناء ونحوها \*

— صلى الله عليه وسلم — ومعه علي بن أبي طالب يحمل ثوبا ، فلما رآه أبو بكر قام فساره (١) في أذنه بشيء ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم — فقعد ثم أقبل علي فقال: « يا عثمان! .. »  
 أجب الله الى جنته فاني رسول الله اليك والى خلقه » . قال :  
 « فوالله ما تما لك حين سمعت قوله أن أسلمت وشهدت أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله » .  
 وتتكرر قصة كهذه في كتاب الاصابة لابن حجر المسقلاني ، وهي قصة يلاحظ عليها أن زواج السيدة رقية من عتبة بن أبي لهب قد كان قبل البعثة النبوية ، فلما بعث النبي قال أبو لهب لابنه : « رأسي من رأسك حرام ان لم تطلق ابنته ، ففارقها ولم يكن دخل بها » .

فلا يبقى من هذه القصة ما يستبقي للتعريف بخلائق عثمان الا قوله عن نفسه : أنه كان في الجاهلية مستهترا (٢) بالنساء ، ولو لم يرد حديث هذه القصة في رواية من الروايات لما علمنا قط أنه كان كذلك في الجاهلية ، لأن أحدا من معاصريه في الجاهلية لم يشهده على حال يحسبها من الاستهتار بالنساء ، فأنهم كانوا يبيحون كثرة الزوجات لمن استطاع أن يجمع بينهن ، وانما نعرف من هذه القصة خلائق عثمان بنعمته وحياته . وبقدرته على المتعة والتعفف عما يشينه (٣) منها ، وبخلق الذي لازمه طول الحياة ، وهو خلق ربيب النعمة الكريم .

روى عمرو بن أمية الضمري قال : « اني كنت أتعشى مع عثمان خزيرا (٤) من طبخ من أجود ما رأيت ، فيها بطون الغنم وأدمها اللبن والسمن ، فقال عثمان : كيف ترى هذا الطعام ؟ فقلت : هذا أطيب ما أكلت قط . فقال : يرحم الله ابن الخطاب . أكلت معه هذه الخزيرة قط ؟ قلت نعم ، فكادت اللقمة تفرث (٥) بين يدي حين أهوي بها الى فمي وليس فيها لحم ، وكان أدمها السمن ولا لبن فيها . فقال عثمان : صدقت ! .. ان عمر — رضي الله

---

(١) أي تحدث اليه سرا . (٢) مستهترا بالنساء : مولعا بهن .  
 (٣) يشينه : أي يعيبه . (٤) الحساء من الدسم . (٥) أي تتشقق وتتناثر .

عند - أتعب والله من تبع أثره ، وأنه كان يطلب بثنيه - أي منعه - عن هذه الأمور ظلما - أي غلظا - في المعيشة . ثم قال : أما والله ما أكله من مال المسلمين ولكنني أكله من مالي ، وأنت تعلم أنني كنت أكثر قريش مالا ، وأجدهم في التجارة ولم أزل أكل من الطعام ما لأن منه وقد بلغت سنا ، فأحب الطعام إلي ألينه ، ولا أعلم لأحد علي في ذلك تبعة (١) . »

ودخل زياد علي عثمان في خلافته بما بقي عنده لبيت المال ، فجاء ابن لعثمان فأخذ شيئا من فضة ونضى به ، فبكي زياد . . . قال عثمان : « ما يبكيك ؟ » . قال : « أتيت أمير المؤمنين عمر يمثل ما أتيتك به فجاء ابن له فأخذ درهما ، فأمر به أن ينتزع منه حتى أبكي الغلام ، وإن ابنك هذا جاء فأخذ ما أخذ ، فلم أر أحدا قال له شيئا » . قال عثمان : « إن عمر كان يبيع أهله وقرابته ابتغاء وجه الله ، وأنني أعطي أهلي وأقربائي ابتغاء وجه الله . . . ولن تلقى مثل عمر ، لن تلقى مثل عمر . . . لن تلقى مثل عمر . . . »

وقد سمع خير مرة يقول : « يرحم الله عمر ، من ذا يطيق ما كان يطيقه ! »

وصفوة القوز في خلائق عثمان أنه كان إلى صفات الطيبة والسماحة أقرب منه إلى صفات البأس والصرامة ، وإن نشأة العيش الخفيض صحبتته من صباه إلى شيخوخته ، وفي غير تبعة عليه كما قال . . .

اختصم يوما هو وأبو عبيدة بن الجراح ، فقال أبو عبيدة : « أنا أفضل منك بثلاث » ، فسأله عثمان : « وما هن ؟ » . قال : « الأولى أنني كنت يوم البيعة حاضرا وأنت غائب ، والثانية شهدت بدرا ولم تشهده ، والثالثة كنت ممن ثبت يوم أحد ولم تثبت أنت » ، فلم يفضب عثمان ولكنه قال له : « صدقت » . ثم أجابه معتذرا فقال : « أما يوم البيعة فإن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعثني في حاجة ومد يده عني وقال : هذه يد عثمان بن عفان ، وكانت يده الشريفة خيرا من يدي . وأما يوم بدر فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلفني على المدينة ولم يمكنني

---

(١) التبعة : الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة .

مخالفته . وكانت ابنته رقية مريضة فاشتغلت بخدمة أمها حتى ماتت ودفنتها ، وأما انهزامي يوم أحد ، فإن الله عفا عني ، وأضاف فعلي إلى الشيطان ، فقال تعالى : « ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا » ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور حلیم » (١) .

والحق أن تخلف عثمان عن يوم البيعة وعن يوم بدر لم يكن باختيار منه ولم يكن فيه احجام عن خطر مخوف ، بل تخلف في اليومين طوعا لأمر النبي - عليه السلام - . أما يوم « أحد » فقد انهزم معه فيه كثيرون من شجعان الصحابة ، وكانت الهزيمة فيه صدمة من صدمات البيعة التي يكاد النكوص (٢) فيها أن يكون دفعة آلية ثم يثبت الجأش (٣) بعد الصدمة الأولى كما حدث من أكثر المنهزمين في ذلك اليوم العصيب .

بيد أن المعارك الأخرى لم تحفظ لعثمان موقفا من تلك المواقف النادرة التي تتناقلها الألسنة ويتسایر بها الركبان من أخبار زملائه الخلفاء ، فإن كان فيها غير متخلف ولا محجم فليست هي بفخره الأول وفضيلته العليا . إنما كانت فضيلته العليا السخاء حيث يعز السخاء على أمثاله من ذوي الشراء . ولا سيما ذوي الشراء من بني أمية الذين ضنوا بأموالهم في الجاهلية والاسلام الا لمطمع أو مصلحة . وهذه هي آية العقيدة في مناقب عثمان .

لقد أشربت النفوس من العقيدة الجديدة غيرة لا عهد لها بمثلها في التنافس بين أكفائها : غيرة في العقيدة وغيرة لها وغيرة عليها . فجمعت من معاني الغيرة أشرفها وأصدقها وأبعدها عن التنازع بين الناس بالباطل والتلاحي (٤) بينهم بالعرض الزائل . إذ كانت تجمع من معاني الغيرة الشريفة غيرة الحماسة للعقيدة وغيرة التنافس عليها وغيرة الصدق في مناقستها ، وأشرف ما في هذه الغيرة الشريفة أنها لم تكن تغري أحدا بغمط (٥) حق لأحد ، أو بادعاء حق لا يؤمن به من يدعيه في قرارة ضميره . لأنها لم

---

(١) الآية : ١٥٥ من سورة آل عمران . (٢) أي الرجوع والفرار .

(٣) الجأش : رواج الغلب إذا اضطرب عند الفزع . ونفس الانسان . (٤) لحاء بلحوة : شتمه . والحاء : لومه ، وإلحاح ملاحاة ولحاء : نازعه . (٥) أي جحود .

تكن غيرة العرف الظاهر قصاراها (١) الوجاهة عند الناس ، بل كانت الوجاهة عند الله قصاراها ومبدؤها ومنتهائها ، فلا يدعيها مدع بالباطل . ولا يأمن اذا ادعاها بالباطل أن تذهب جميعا فلا تبقى لها عنده ولا عند الناس أو عند الله باقية . ومن ثم كانت غيرة بناء وصدق ولم تكن غيرة هدم وادعاء .

ومضى الناس يتنافسون ، ويؤمرون أن يتنافسوا في مثل هذا الفضل فهم فيه متنافسون مجدون . وقد رأينا كيف كان أناس في راحة أبي عبيدة وعثمان يتعارفون على هذا التنافس الذي لا يخجل فيه أخ من أخيه ولا صديق من صديقه . فلا ينقم مسبوق على سابق ، ولكنه يغبطه (٢) ويستحث مزائمه على سبقه ما استطاع .

وهكذا نظر عثمان الى أكفائه ، فوجد أنه لم يسبقهم في ميادين الجهاد بالسيف فألى (٣) على نفسه ليسبقنهم في ميادين الجود والسخاء ، وثابر على ذلك من أول أيامه في الاسلام الى ختام أيامه في الحياة ، فهاجر الى الحبشة وهو يعلم أن ماله كلة عرضة للضياع من جراء هذه الهجرة ، فلم يبالي ما بقي منه وما ضاع ، وتقدم في كل محنة أصابت المسلمين من فاقة أو قحط أو نقص في السلاح والعتاد ، فبذل من المعونة والعطاء ما لم يبذله أحد من أمثاله في ثرائه ، وما لم يبذله الذين هم أقدر منه على معونة أو عطاء ، ولم يكن على أية حال بأغنى الأغنياء .

وكانت له سماحة محبة حيث يجود ويتكلم بكلام التجار في مساوماتهم وهو على غاية الجود . .

قال ابن عباس : « قحط الناس في زمن أبي بكر ، فقال أبو بكر لا تمسرون حتى يفرج الله عنكم ، فلما كان من الغد جاء البشير اليه فقال : لقد قدمت لعثمان ألف راحلة برا وطعاما ، ففدا التجار على عثمان فقرعوا عليه الباب فخرج اليهم وعليه دلاءة قد خالف بين طرفيها على عاتقه ، فقال لهم - ما تريدون ؟

---

(١) أي غايتها . (٢) الغبطة : أن تمنى مثل حال المغبوط من غير زوالها عنه ، فان تمنيت زوالها فهو الحسد . (٣) آلى : أقسم .



قالوا : بلغنا أنه قدم لك ألف راحلة برا وطعاما • بعنا حتى نوسع على فقراء المدينة ، فقال لهم عثمان ادخلوا ! فدخلوا فإذا ألف وقر (١) قد صب في الدار ، فقال لهم : كم تربحوني على شرائي من الشام ؟ قالوا : العشرة اثني عشر • قال قد زادوني • قالوا العشرة أربعة عشر • قال قد زادوني • قالوا : من زادك ونحن تجار المدينة ؟ • قال : زادوني بكل درهم عشرة • هل عندكم زيادة ؟ • قالوا : لا • قال : فأشهدكم معشر التجار أنها صدقة على فقراء المدينة » •

ويشير عثمان هنا - كما هو ظاهر - الى جزاء الحسنة بعشرة أمثالها عند الله . ولن تعدم في هذا المقام بتسامة سحت على فم متعذلق يقول : أما أعطى عطائه وهو ينتظر الجزاء في الآخرة ؟ • فلقد آمن بالآخرة ألوف من ذوي الأموال التي لا تفنى ، وهم لا يبيضون (٢) بدرهم يوقنون من جزائه ما يُيقنه عثمان •

وكان يدخل عرف الاحسان في صفقات التجارة ، وهي تلك المعاملة التي اصطلح الناس قديما على أنها شيء بتقديم فيه حساب المنفعة على حساب المودة بل القرابة ، ومن يعبرون اليوم عن هذا المعنى ويقولون باصطلاح العصر من يعبرون عن معنى قديم تفاهم عليه المتعاملون بالبيع والشراء من أقدم الأزمنة ، فقليل من أخباره في هذه الخصلة : أنه ابتاع حائطا - أي بستانا - من رجل ، فساومه حتى قام على عثمان فاشتفت عثمان الى عبد الرحمن بن عوف فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل أدخل الجنة رجلا كان سمحا بانعا ومبتاعا وقابضا ومقبضا ، ثم زاد البائع العشرة آلاف •

وأسعدت شمائل السماحة فيه بخصال أندر في أبناء النعمة من خصال الكرم والاحسان ، فقد يهون على المرء أن يتجرد من بعض ماله ولا يهون عليه أن يتجرد من بعض كبريائه وخيالاته وتعالیه

---

(١) الوقر بكسر الواو : الحمل • (٢) يثر بضوض : يخرج ماؤها قليلا قليلا ، والبضيضة : المطر القليل وبض الماء يبيض بضا وبضوضا وبضيضا : سال قليلا قليلا •

على أنداده ونظرائه فضلا عن يعلوهم بالبسطة (١) والجاه .  
وكان المأثور عن عثمان كما روى صاحب الصفوة عن مولاة له :  
« أنه كان لا يوقظ أحدا من أهله إلا أن يجده يقظان فيدعوه » .  
وروى الحسن أنه « رآه نائما في المسجد ورداؤه تحت رأسه  
فيجيء الرجل فيجلس إليه ، ثم يجيء الرجل فيجلس إليه ، كأنه  
أحدهم » . .

وربما أخرج كما يخرج أصحاب الحياء حين يجترى على  
حياتهم من هو أولى بتوقيره (٢) ، فيبدر (٣) منه بعض ما يسوء  
مخاطبه ثم لا يلبث أن يندم على بادرتة ويتوب الى الله ، ومن  
قبيل ذلك : غضبه على عمرو بن العاص حين واجهه بالزجر وهو  
يخطب الناس ، فثارت ثورته أن يكون هو من يعظه عمرو بمثل  
ذلك الكلام وما فيه من اغراء بالفتنة عليه . قال عمرو : يا عثمان  
انك قد ركبت بالناس النهاير (٤) وركبوها منك ، فتب الى الله  
عز وجل وليتوبوا . . فالتفت اليه مفضبا وأجاب قائلا : وأنت  
هناك يا ابن النابغة ؟ ثم لم يلبث أن رفع يديه وقال : آتوب الى  
الله تعالى . ثم كررها فقال : اللهم اني أول تائب اليك .

فهذه شخصية سمحة ، تساندت فيها مناقب السماحة ، وأوشكت  
أن تستوفيها على مثال منقطع النظر فيمن عرفناهم من الاعلام  
بين الجاهلية والاسلام : كرم وحياء ودعة ورفق وأريحية ومروءة  
تعين على المروءات . فهل يقال على هذا : انها شخصية سمحة  
وكفى ؟ هل يقال : انها شخصية خلت من صفات البأس والصرامة ،  
أو كان حظها من هذه الصفات ضئيلا لا يلتفت اليه ؟ هل يقال انها  
شخصية ضعيفة بكلمة متيقنة لا تردد فيها ؟

من السهل أن يقال ذلك متابعة لجمهرة المؤرخين الذين درجوا  
على تعليل الحوادث الجلى (٥) في عصر عثمان بضعفه واستسلامه  
لمن حوله ، وعلى رأسهم ابن عمه مروان بن الحكم . . فان  
السهولة هنا توحى الى المؤرخ أن يختار سبيلها ويعفي نفسه من

---

(١) البسطة : السعة . (٢) أي تعظيمه . (٣) البادرة : الحدة ، وبدرت  
منه بوادر غضب : أي خطأ وسقطات عندما حقد . (٤) الرمال المشرفة .  
(٥) أي العظمى .

النظر الى طريق غيرها قد يعترضه فيها اعتراض من حيث لا اعتراض، على سالك السبيل السهل الذلول .

لكن القول بضعف عثمان صعب على من يعلم أن السماحـة نفسها قوة لا يضطلع (١) بها طبع ضعيف ، وصعب على من ينظر في أعماله جميعا ولا يكتفى منها بأعماله التي يبدو عليها النسيب والتردد ، ولم يكن عهد من عهود سيرته يخلو من عمل يذكر على قوة نفس ، ومناعة خلق ، وثبات لا يتزعزع أمام الهول والخطر ، وحسبنا من عهود سيرته ما أحاط بأطرافها من أول اسلامه الى ختام حياته . فقد كان اسلامه تحديا قويا لخاصة أهله ثبت عليه مع بقاء العلية من قومه بين عدو للاسلام أو مسالم له على دخل (٢) وسوء نية ، وقد تلقى في أول خلافته صدمات لم يتعرض الفاروق لأخطر منها في جميع أيامه ، ومنها هزيمة الجيوش وفناء بعضها بين عوارض الأجواء القصية (٣) وانقضاء الروم والخزر على أطراف الدولة الاسلامية الحديثة ، وبعض مواقفه في تلك الأيام لا يمكن الرجوع به الى رأي مروان بن الحكم ، كوصاياه في اعداد الحملات البحرية من المتطوعين بغير اكراه على أحد من المجندين ، وليس من السهل أن يوصف بالضعف رجل يحيط به خطر الموت من كل جانب ولا يدع لمن توعده به جهرة ورددوه على مسمعه ليل نهار .

كلا . لا يقول القائل عن رجل كهذا انه ضعيف ، ثم يستريح الى قولته . الا أن يبتغي الراحة ولا يبتغي سواها . ولكننا نحسب أن مكان عثمان من القوة والعزيمة هو المكان الذي يحتاج الى التوضيح ، ولا يتضح لأول نظرة في سيرته وحوادث عصره . فليس هو بالمكان الذي يتراءى على القرب والبعد كأنه العلم البين الغني عن التوضيح .

من الناس من يقتحم طريقه ولا ينتظر من يدله أو يدفعه ، بل لعله يقتحمه ويصر على اقتحامه كلما كثر المعارضون له وقل من يدلونه عليه . ومن شأنه أن يحسم تردد المترددين واعتراض المعترضين فلا يلبث أن يقودهم معترضا فينقادوا له معترمين .

---

(١) أي يقوم . (٢) الدخل : ما داخل الانسان من فساد في عقله أو جسمه . (٣) أي البعيدة .

ليس عثمان من هؤلاء \* \*

ومن الناس من لا يعرف العزم تابعا أو متبوعا ولا يثبت عليه إذا عرفه الا ريثما يدفعه الخطر عنه ، وقد ينثني (١) عن عزمه بغير خطر لأنه من الوهن والهي (٢) بحيث لا يقوى على الثبات \*  
وليس عثمان من هؤلاء \* \*

فليس هو مقلدا ولا هو منقادا عاجزا عن العزم والثبات ، ولكنه وسط بين الاقتحام والانقياد لغيره في جميع الأحوال \*  
انه ينقاد ويسوغ انقياده لنفسه بمسوغ ترضاه ، ولا يد له من المسوغ المرضي في جميع الأحوال \* \*

هؤلاء أيضا يختلفون في مسوغ الانقياد للآخرين ، فمنهم من ينقاد لمن هم أكبر منه وبأبي الانقياد لمن هم مثله أو دونه فسي المنزلة ، ومنهم على تقيض ذلك من ينقاد لمن هم أنداده (٣) أو ينقاد لمن هم دونه ، وبأبي الانقياد للنظراء والرؤساء \* \*

ومسوغ الأولين الذين ينقادون لمن هم أكبر منهم أن الانقياد للأكبر طبيعة في كل علاقة بين رئيس ومروؤوس ، ويدين بهذا المسوغ من لا حق له في الرئاسة أو من لا مطمع له فيها على الأقل الى حين ، فقد يكبره صغيرا يرجو أن يكبر ، أو خاملا (٤) يرجو أن يعرف ، أو مبتدئا يرجو أن ينتهي الى العظمة كما انتهى اليها من معظمهم من الرؤساء \* \*

أما مسوغ الآخرين الذين ينقادون لمن هم أنداد لهم أو من هم دونهم فهو أنهم أمنوا أن ينسب انقيادهم الى ذلة أو خوف ، وبخاصة حين يكون المنقاد معروف الوجاهة (٥) والرئاسة ، مساويا لمن يدله ويشير عليه ، أو زاجحا (٦) عليه بالمكانة والسلطان \* \*

وكذلك كان عثمان في اهتدائه الى الاسلام بنصيحة أبي بكر الصديق \* فقد كان عثمان أجمع لأسباب الوجاهة من أبي بكر في عرف عصره : كان من أمية وأبو بكر من تميم ، وكان أخنى منه وأقدر على مخالفته ، وكان أبو بكر الى جانب هذا وذاك يدعوه

---

(١) يلين ويميل \* (٢) العجز \* (٣) جمع ند ، والند : النظير والمماثل .

(٤) أي غير معروف \* (٥) وجهاء القوم : سادتهم وأشرافهم \* (٦) أي متفوقة .

الى الايمان برسول يتبعاته معا فيقبل ان شاء الله ، ويأبى ان  
شاء الله ، ولا سلطان له عليه . .

وكذلك كان عثمان في اصغائه لمروان بن الحكم حيث أصغى  
اليه ، فقد كان مروان كاتبه وتابعه ، وكان اصغاه له لغير خوف  
أو مذلة ، وعلمنا منه بأنه محسوب عليه . .

وسماحة عثمان واضحة هنا أيضا لأنها فرض كفروض  
الحساب لا يتأتى بغيره تقدير الحقيقة الملتبسة ، فمن الناس من  
يأبى الانقياد للانداد والرؤساء حسدا ونكدا (١) ومن يأبى  
الانقياد للتابع والأعوان تيه (٢) وتجبرا وذهابا مع شهوة  
الترفع (٣) والاستعلاء ، فهؤلاء كأولئك لا يعرفون السماحة ولا  
يوصفون بها ، ولو لم يكن عثمان سمحا مبرأ من الحسد والنكد  
ومن شهوة الترفع والاستعلاء ، لما أصغى الى ند ولا الى تابع .  
ولا سوغ الاصغاء اليهما بمسوغ من المسوغات ترضاه نفسه  
وتطمئن اليه .

من أشد ما يروى استدلالا على ضعفه وانقياده لراي مروان  
ابن الحكم قصة رواها ابن عباس عن أبيه وهو ثقة فيما عاينه  
وحكاه . قال :

« ما سمعت من أبي شيئا قط في أمر عثمان يلومه فيه أو  
يعذره ، وما سألته عن شيء من ذلك مخافة أن أهجم منه على ما لا  
يوافقه ، فانا عنده ليلة ونحن نتعشى اذ قيل : أمير المؤمنين  
بالباب . فقال : ائذنوا له ، فدخل فأوسع له على فراشه وأصاب  
من العشاء معه ، فلما رفع قام من كان هناك وثبت أنا : فحمد  
عثمان الله وأثنى عليه ثم قال : أما بعد يا خال فاني قد جئتكم  
أستعذركم من ابن أخيك علي . . سبني وشهر أمري وقطع رحمي  
وطعن في ديني ، واني أعوذ بالله منكم يا بني عبد المطلب . ان  
كان لكم حق تزعمون أنكم غلبتم عليه فقد تركتموه في يدي من  
فعل ذلك بكم ، وأنا أقرب اليكم رحما منه ، وما لمت أحد منكم الا

---

(١) نكد عيشه : اشتد ، ونكد البئر : قل ماؤها ، ونكد فلان حاجة  
فلان : منعه اياها ، ونكد فلان فلانا : منعه ما سأل . ورجاء نكد : شؤم  
عسر . (٢) تيه : تكبرا . (٣) بمعنى التعالي .

عليها ولقد دعيت أن أبسط يدي عليه فتركته لله والرحم ، وأنا أخاف ألا يتركني فلا أتركه \* .

قال : « فحمد العباس لله وأثنى عليه ثم قال : أما بعد يا ابن أختي ، فان كنت لا تحمد عليا لنفسك فاني لأحمدك لعلي ، وما علي وحده قال فيك بل غيره ، فلو أنك اتهمت نفسك للناس اتهم الناس أنفسهم لك ، ولو أنك نزلت مما رقيت وارتقوا مما نزلوا فأخذت منهم وأخذوا منك ما كان بذلك بأس \* .

قال عثمان : « فذلك اليك يا خال ، وأنت بيني وبينهم » \* .

قال : « فأذكر لهم ذلك عنك ؟ » \* .

قال : « نعم » وانصرف \* .

« فما لبثنا أن قيل : هذا أمير المؤمنين قد رجع بالبواب فقال : ائذنوا له \* . فدخل فلم يجلس وقال : لا تعجل يا خال حتى أؤذنك » \* .

« فنظرنا فإذا مروان بن الحكم جالسا بالبواب ينتظره حتى خرج ، فهو الذي ثناه عن رأيه » \* .

« فأقبل علي أبي وقال : يا بني ! ما الى هذا - يعني عثمان - من أمره شيء » \* .

فإذا أخذت هذه القصة على عجل فعثمان قد كان أداة لمروان يذهب به ويجيء كما يشاء ويمضيه (١) على رأي أو يثنيه (٢) عنه على هواه \* .

ولكننا اذا تخيلنا عثمان على هذه الصورة وجب أن نسأل : من غير مروان كان يصنع بعثمان هذا الصنيع ؟ فان الرجل اذا كان هين المقادة الى هذا الحد هان على كل موسوس له أن يقوده ، ولا سيما أقربهم اليه وألزمهم له من حرمه ومساكنيه في داره \* . وقد عرفنا من تاريخ تلك الفترة أو ما قاربها أنه كان يستمع في بيته الى من يوغر (٣) صدره على مروان فلا يستجيب لتوغيه ، ومنهم نائلة بنت الفرافصة زوجته ، وقد كان للزوجات أثر في

(١) مضاء الامر : نفاذه ، ويمضيه هنا : أي يضره \* (٢) أي يردده \* .

(٣) الوغرة : شدة الحر ، والوغر : تحريك الحقد والضغن والعداوة والتوقد من الغيظ \* .

قصور ذوي السلطان ممن عرفوا بالقوة والسطوة لم ينقطع في عصر من العصور . .

فالطاعة هنا ليست بطاعة نفس ضعيفة لكل من يوسوس لها على مقربة منها ، ولكنها طاعة اختيار لسبب له شأنه عند عثمان ، وان لم يكن له هذا الشأن عندنا نحن اليوم ، أو عند ناقيديه من معاصريه . .

ونحن على يقين أننا اليوم نتردد في الجواب اذا سئلنا : « من غير مروان بن الحكم كان خليقا (١) أن يعمل لعثمان عمل الكاتب الوزير الذي يعمل له كأنه يعمل لنفسه في سره وجهه ؟ » .

اننا نعرف رجال تلك الفترة المرشحين لمثل هذا العمل ، فمن منهم يتولاه اذا استغنى عن مروان ؟

ليس مروان بأفضل من يكتب للخليفة في عصره ، ولكن الذين هم افضل منه لا يرتبطون بهذا العمل ارباطه ، ولا يطالبهم عثمان بما يطالب به مروان من خدمته وولائه .

لقد ذهب عثمان الى العباس يشكو عليا . ويكاد يعم بالشكوى بني عبد المطلب ، لأنه يحسبهم ذوي (٢) حق غلبوا عليه ، فاذا خامرته (٣) هذه الشكوى صوابا أو خطأ ، وخامرته في أناس كبني عبد المطلب على مثل ذلك الصواب أو ذلك الخطأ ، فهو لا يتخذهم وزراء كتيبة يعملون له ويرتبطون بخدمته كارتباط مروان ومن اليه . ولعله لو لم يشكهم لا يخطر له أن يكلنهم عملا كعمل كاتبه ووزيره ، فأنهم في مقام الأزداد ولهم شاغل عن عمل يرتبطون به الى جواره . .

ولا نقول : ان عثمان لم يكن يستمع لمروان ، ولا انه كان يستمع للصواب من رأيه ويعرض عن الخطأ منه . ولكننا نريد أن نقول : ان ما بينهما ليس بطاعة الضعيف يلعب به القوي ، وانه اختيار له سببه الذي يوضع في ميزانه عند عثمان وغير عثمان حين يكون في مكانه .

والسؤال الواجب على أية حال في كل مقام كهذا المقام هو : « ماذا كان أجدر وأجدي (٤) من هذا ؟ » فان كان الجواب قاطعا

---

(١) خليقا : أي جديرا . (٢) أصحاب . (٣) خامره : حالته .

(٤) أجدي : أي أنفع وأفضل .

فقد أمكن القطع بالخطأ ، وان كان الجواب يحتمل رأيا هنا ورأيا هناك فليس التردد بينهما بالدليل حتما على الضعف والاستسلام .

واتباع عثمان لمشورة مروان أو لمشورة غيره . لم يكن قط ذلك الاتباع الذي يعاب جملة أو يستحسن جملة ، ولم يكن طاعة المستسلم الذي لا يدري فيم يستسلم . ولكنه أشد ما يكون من قبيل الحيرة التي يشترك فيها نالكان لا يأمن أحدهما اذا ضل صاحبه . ومن حار معك كما تحار أقرب اليك ممن يهتدي و هو في طريق وأنت في طريق .

ونعود فنقول : ان شخصية عثمان بما اشتملت عليه من نواحي قوتها وضعفها شخصية سوية (١) ، لا تناقض بين ما علمناه من أخبارها وأعمالها وبين ما نرجحه من المؤثرات فيها من فعل البيئة والعقيدة . وقد ذكرنا بين مؤثرات البيئة وراثته الأموية ويتمه في صباه ونشأته في بيت يتولاه غير أبيه ، وانتماءه (٢) من جانب الأمومة الى بيت عبد المطلب ، وعلينا أن نشير الى مؤثر آخر يلحق بهذه المؤثرات ولا يورد على أنه مؤثر يتواتر في جميع الحالات ، ولكنه يورد لأنه لا يهمل في اعتبار بعض النفسانيين .

ذلك السبب هو اصابته بالجدرى في شبابه . وعند بعض النفسانيين أن الجدرى يعقب أثرا في بنية المصاب به اذا اهمل علاجه - بعد سن الطفولة خاصة - وليس اهمال علاجه يومئذ بالأمر البعيد .

أما أثر العقيدة فمن الواجب ونحن نتعرف معادن الشخصية الانسانية أن نتثبت من معايير (٣) في تقويم الأخلاق ، والتفرقة بين فاضلها ومفضولها ، ويجب هذا التثبت خاصة في الزمن الذي يكثر فيه الخلط (٤) بين قيمة الفضيلة وبين التعريف بأسبابها ، فيعذر بعض المقصرين أنفسهم أن يكونوا دون المؤمنين بالدين شجاعة وسخاء ، ويقولون : اننا كنا خلقاء أن نقدم مثل اقدامهم ، ونسوخو مثل سخائهم ، ونجود بالروح والمال مثل جودهم ، لو كنا ننتظر الجزاء في اليوم الآخر أضعافا مضاعفة من النعيم والسعادة .

---

(١) السوي : المعتدل . (٢) أي انتسابه . (٣) أي موازينه . (٤) أي المزج



وتلك في الواقع خديعة الطبع اللئيم ، وانهم ليزعمون أنهم يشجعون ويوجدون لو آمنوا بالجزاء بعد الموت والواقع أنهم واهمون أو مغالطون ، وأن لهم أشباها صدقوا بالجزاء بعد الموت ولم يتركوا الجبن والشح (١) ولا تركوا ما هو أقبح من الجبن والشح وهو السلب والغصب والعدوان على النفس والمال . فانتظار الجزاء بعد الموت لا يبطل قيم الأخلاق ، ولا يجعل الشجاع .

قلنا في كتابنا أبي الشهداء : « كذلك يقول من يقول : ان الأريحية التي سمت (٢) اليها طبائع أنصار الحسين إنما هي أريحية الايمان الذي يعتقد صاحبه أنه يموت في نصرة الحسين فيذهب لساعته الى جنات النعيم . . فهؤلاء الذين يقولون هذا القول يجعلون المنفعة وحدها باعث الانسان الى جميع أعماله ، حتى ما صدر منها عن عقيدة وايمان ، وينسون أن المنفعة وحدها لن تفسر لنا حتى الغرائز الحيوانية التي يصاب من جرائها (٣) الفرد طوعا أو كرها في خدسة نوعه ، بل ينسون أن أنصار يزيد لا يكرهون جنات النعيم ولا يكفرون بها ، فلماذا لم يطلبوها كما طلبها أنصار الحسين ؟ انهم لم يطلبوها لأنهم منقادون لغواية أخرى ، ولأنهم لا يملكون عزيمة الايمان ونخوة (٤) العقيدة ، ولا تلك القوة الخلقية التي يتغلبون بها على رهبة الموت ، ويقرعون بها وساوس التعلق بالهيش ، والخنوع (٥) للمتعة القريبة ، فلولا اختلاف الطبائع لظهر شغف (٦) الناس جميعا بجنات النعيم على نحو واحد ، ومضى الناس على سنة واحدة في الأريحية (٧) والنفداء . ومرجع الفرق اذن في آخر المطاف الى فرق واضح بين طبائع الأريحيين وطبائع النفعيين » .

وهذا الفرق بين الطبائع هو الذي نرجع اليه في رجل يمتاز بالشجاعة البالغة ، ورجل يمتاز بالسماحة البالغة ، ولا يمتازان

---

(١) الشح : البخس . (٢) من السمو ، وهي الرفعة والرقي . (٣) أي بسببها . (٤) نخوة : أي عظمة . (٥) الخنوع : الخضوع والذل . (٦) أي حبهم . (٧) الأريحية : سعة الخلق .

بمزية واحدة ، وكلاهما يؤمن بالثواب والعقاب •  
وهذا الفرق بين الطبائع هو الفرق بين من يطمح الى المثل  
الأعلى ولا يقنع بما دونه وبين من يكفيه من الجزاء انه يأمن  
العذاب •

وهذا الفرق بين الطبائع هو الفرق بين فرقتين من المسلمين  
تحارب كلتاهما في صف ، وكلهم مصدقون بجزاء السماء ، واطلاع  
علام الغيوب بما يطوونه (١) في الخفاء •

فالعقيدة الدينية لا تبطل سماحة عثمان ولا تفض (٢) من  
قيمتها ، وتظل هذه السماحة سماحة مقومة في معيار كل فضيلة  
ومعيار كل فاضل ، لا يغير منها أن العقيدة بعثتها في مبعثها هذا ،  
أو حركتها بعد سكون ، أو خلقتها خلقا من حيث لم تكن • فقد  
كان مع عثمان أناس من منبته لم يعتقدوا حما أعتقد ، ولم يزل  
بينهم وبين الاعتقاد حجاب (٣) من عوج العقول وعمي الأبصار  
وأثرة الجهالة ، وكل أولئك محسوب معدود في معايير الأخلاق • •

ونعم هذا القول في تقويم الفضائل والمواهب ، فنفرق بين  
التقويم والتقدير وبين التعليل والتفسير ، فليست كل فضيلة  
عللناها أو فسرناها شيئا قد أبطلنا قيمته وقدره ، وليس قولنا :  
ان هذه الروضة تنبت الرياحين والثمرات مبطلا ما بينها وبين  
الفلاة (٤) المجدبة من الفرق والاختلاف • وليس قولنا : ان هذا  
الانسان شجاع لأنه استمد مناقب الشجاعة من وراثته أو من  
تعليمه أو من اعتقاده ذاهبا بفضل الشجاعة ، مسويا بينه وبين  
الجبان أو بينه وبين الشجاع الذي هو دونه في شجاعته واقدامه • •  
فالأسباب تثبت الفضائل والمواهب ولا تنفيها ، وهي من أجل  
هذا جديرة بالاثبات ، وجديرة بالطلب ، وجديرة بالثناء ، وان  
من نعرف أسباب حسنه لحسن ، وان من نعرف أسباب قبحه  
لقبيح ، فلن يصبح الحسن قبيحا لأنه معروف السبب ، ولن يصبح  
القبيح حسنا لأنه معروف السبب ، وان قل العجب مع عرفان  
السبب كما قيل ، فقد يذهب العجب ولا يذهب الاعجاب • •

---

(١) أي يخبئونه • (٢) أي تقلل • (٣) حجاب : أي ستر • (٤) الفلاة :

المفازة •

والشاعر قد بلغ غاية الاعجاب ببيحيى حفيد علي بن أبي  
طالب حين قال :

كدأب (١) علي في المواطن كلها  
أبي حسن والعرق من حيث يخرج  
وآين له من ذاك ؟ لا آين ! انه  
اليه بعرقيه الزكيين مخرج

تفسير للشجاعة هو غاية التقدير ، وابطال للعجب هو غاية  
الاعجاب ، وانما يتجنى على الفضائل الانسانية ب تفسير أسبابها  
من يتحمل (٢) للنوع الانساني كأنه يتمحل لعدو لا يرضيه أن  
يوصف بخير الا أن يتمحل لمعابته بعلّة ، ويبطل العجب منه  
والاعجاب به سواء .



---

(١) الدأب : العادة والشأن . (٢) المحل : المكر والكيد .

## ثقافة عثمان

نعنى في تراجم عظماء الصدر الأول من الاسلام بالكلام على ثقافتهم ومصادر هذه الثقافة من معلومات زمنهم . ونرى أنها من العناصر التي لا غنى عنها في التعريف بمنزلهم وكفاياتهم ، لأن هذه الكفايات قسمة بين قوة النفس والخلق وبين قوة الفهم والتفكير ، ولا تخفى علاقة ثقافتهم بما يفهمون ويفكرون . . . وبديه ان ثقافة الأقدمين غير ما نريده بكلمة الثقافة في العصر الحديث ، ولكنه فرق يحسب للأقدمين ويشهد باجتهادهم ودرايتهم بالاستفادة من القليل المبعثر حتى لا يستفاد اليوم من الكثير المجموع الميسر لطالبيه . ولو أننا جعلنا ودائع الورق مقياسا للثقافة لكانت أوراق تلميذ مبتدئ في عصرنا أضخم من أوراق نوابغ (١) المثقفين في صدر الاسلام ، ولكنهم كانوا بهذا الحصول القليل يعملون ما يعجز نوابغنا وأبطالنا ، ويتكلمون في المضلات ، (٢) فاذا بالكلمة الوجيزة (٣) فصل الخطاب .

ونخال أن الاختلاف بيننا وبينهم في ثقافتنا وثقافتهم يتلخص في فرق واحد يحصر جميع الفروق : وذاك أن الكلمة قد رخصت في زمن المطبعة وإباحة الكلام أو ابتداله لمن لا يحسنه في قول ولا استماع .

كانت الكلمة تسمع وتحفظ ، وتنقل من سلف الى خلف ، وتندمج في تجربة كل سامع كأنها زيادة عضوية تتوالد ولا تموت .

كانت بضعة (٤) من حياة . . .

كانت تصان كما تصان ذخائر الآباء والأجداد ، ولو أنها صيرت هذه الصيانة لأول مرة في عصر التنزيل لما استغرب أحد تقديسهم للكلمة التي يعلمون أنها مقدسة ، يصونونها إيماناً

---

(١) جمع نابغة ، والنابغة : الرجل العظيم الشأن . (٢) المضلات أي الشذائد (٣) الوجيز من الكلام : القصير . (٤) بضعة : أي قطعة .

بالفريضة الالهية ، وما في ذلك غرابة عند الأقدمين أو المعربين .  
ولكنهم فعلوا ذلك قبل عصور التنزيل ، وتعودوا الحرص على  
ذخيرتها الانسانية قبل أن يتعودوا الحرص عليها وهي ذخيرة  
سماوية يدخرونها لحياة أبقي من حياة الدنيا ، وهي حياة  
الخلود . .

اليك مثلاً علمهم الذي كانوا يسمونه : علم الانساب : ما  
يبلغه من العلم بالقياس الى العلم الذي يقابله في زماننا وهو علم  
التاريخ ؟

أين ذلك مما يستوعبه اليوم من النقد والتحليل والشرح  
والتفصيل والتفريع والتأصيل ؟

لكن علم الأنساب هنالك وشائج (١) أعراق وأحساب .  
وعروق في الأبدان والأنفس لا يدفنها التراب . .

إذا عرف أحدهم نسباً فقد عرفه ليهتز بفخره . أو يحتاج  
بعداوته ، أو يقرنه بفعال صاحبه . ويشهدا في ذريته وخلياته .

وإذا عرف ذلك النسب فهو فلان هذا الذي أمامه . يساجله (٢)  
المودة أو البغضاء . ويذكر ما كان له ولآبائه من عزة ومضاء (٣)

أو ذلة واستخذاء . ويضيف الى كسل نسب رواية عن ملحمة (٤) .  
أو طرفة (٥) من حكمة ، أو ملحمة من فكاهة . ولا يجد بينها وبين

أنباء نهاره فاصلاً بين قديم وجديد أو بين مدثور (٦) بهجور .  
وحاضر مسموع ومذكور . .

وقل مثل ذلك في أمثال العرب وشواهدا ومعارض الاستشهاد  
بها في مواضعها . .

وقل مثل ذلك في أشعارها ومدائحها وأهاجيجها وبلاغتها  
ومحاسن ألفاظها ومغازيها (٧) . .

كل ممدوح كائن حي من مجد ومنعة وجود ومطاولة بالغلبة  
والعطاء ، وكل مادح كائن حي بما استجاشه (٨) من طمع . وما

---

(١) أي روابط وعلائق . (٢) يساجله : يباريه ويفانسه . (٣) أي  
قطع . (٤) الملحمة : الواقعة العظيمة القتل . (٥) ما يستعطف لحدثه .  
(٦) من قولهم : دثر الرسم : درس . (٧) مغازيها : أي معانيها . (٨) أي  
تحرك في نفسه وقلبه .

استقبله من أمل ، وما خلفه وراءه من عطف وحنين . وما أثار في كلامه من تنافس وتناظر . أو من سوابق بين عشائريهم تذكر . وتستعاد ، وتعود معها محاسن آباء وأجداد ومساوئ أضغان (١) وأحقاد . .

فاذا سطرت تلك الأمثال والقصائد كلاما في الورق فهي بضع صفحات مختزلات (٢) . وإذا تمثلتها خوالج بين الصدور فهي خيوات تضاف الى حياة . .

لقد كانوا يعيشون عيشهم المحمل بتجاربه وعواقبه كلما تكلموا أو استمعوا الى متكلم من روايتهم وبلغائهم وثقاتهم . فلا جرم كانوا يفاخرون أمم العالم ، بأنهم يتكلمون . وكان عثمان على علم بمعارف العرب في الجاهلية ومنها الانساب والأمثال وأخبار الأيام . وساح (٣) في الارض فرحل الى الشام والحبشة وعاشر أقواما غير العرب فعرف من أطوارهم وأحوالهم ما ليس يعرفه كل عربي في بلاده . وجدد في رحلاته تجديد الخبرة والعمل معارف البادية عن الأنواء (٤) والرياح ومطالع النجوم ومقارناتها في منازل السماء . وهي معارف القوافل والأدلاء (٥) من أبناء الصحراء العربية . وأبناء كل صحراء . . وأسلم فكان من أفتق المسلمين في أحكام الدين وأحفظهم للمقرآن والسنة . روى عن النبي - عليه السلام - قرابة مائة وخمسين حديثا . قال محمد بن سيرين وهو يتكلم عن الصحابة : " كان أعلمهم بالمناسك عثمان . وبعده ابن عمر " .

وكان أقرب الصحابة الى مجرى الحوادث بين المسلمين والمشركين . فكان من سفراء الاسلام في غير موقف من مواقف الخلاف أو الوفاق . تارة بين المسلمين وأعدائهم وتارة بينهم وبين الأسرى منهم في أرض الأعداء . .

وكان كاتباً يجيد الكتابة ، فاعتمد عليه النبي - عليه السلام - في تدوين الوحي واعتمد عليه الصديق في كتابة الوثائق الهامة ، ومنها الوثيقة التي عهد فيها بالأمر بعده لخليفته الفاروق .

(١) بمعنى أحقاد . (٢) الاختزال . الحذف والإزالة . (٣) ساح في

الارض ذهب . (٤) الأنواء : جمع نوء . والنوء : النجم مال للغروب .

(٥) الأدلاء : جمع دليل . وهو من يدل على الطريق .

وزودته معرفته بالأخبار والأنساب وسياحته في البلاد بزاد  
حسن من مادة الحديث مع ذوي الكمال من الرجال . قال عبد  
الرحمن بن حاطب : « ما رأيت أحدا من أصحاب رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم - كان اذا حدث أتم حديثا ، ولا أحسن ،  
من عثمان بن عفان ، الا أنه كان رجلا يهاب الحديث » . .

ولم يكن حديثه لغوا ولا ثرثرة يزجي (١) بها الفراغ بين  
أهل الفراغ ، بل كان من تلك الأحاديث التي كان يتوق (٢)  
اليها النبي - عليه السلام - في بعض أوقاته فيتمناها ، وتروي  
السيدة عائشة من ذلك : أنها سمعت النبي ذات ليلة يقول : لو  
كان معنا من يحدثنا ؟ قالت : يا رسول الله أفأبعث الى أبي  
بكر ؟ فسكت . ثم قالت : أفأبعث الى عمر ؟ فسكت . ثم دعا  
وصيفا (٣) بين يديه فساره فذهب فاذا عثمان يستأذن ، فأذن له  
فدخل فناجاه (٤) عليه السلام طويلا . .

وينقل عنه الرواة كثيرا من شواهد الأمثال والأشعار ، وكأنه  
كان ينظم الشعر ان صح ما قيل انهم وجدوا في خزانته وصية  
مكتوبا على ظهرها :

غنى النفس يغني النفس حتى يجلبها  
وان غصها حتى يضر بها الفقر  
وما عسرة فاصبر لها ان لقيتها  
بكائنة الا سيتبعها يسر  
ومن لم يقياس الدهر لم يعرف الأسى (٥)  
وفي غير الأيام ما وعد الدهر

ولكن هذا الشعر وغيره مشكوك في نسبته اليه .  
الا أنه كتب في خلافته رسائل من النمط الذي لا يرتضي  
الظن نسبته الى كاتبه مروان . .  
ومن هذه الرسائل كتاب الى عماله يقول فيه :

---

(١) يزجي : أي يدفع ويسوق ، والمراد الاول . (٢) يتوق : يشفق .  
(٣) الوصيف : الخادم . (٤) نجوته نجوا : ساررته ، وتناجوا : تساروا .  
(٥) الأسى : الحزن

« ٠٠ استعينوا على الناس وكل ما ينوبكم (١) بالصبر والصلاة . وأمر الله أقيموه ولا تداهنوا (٢) فيه ، وإياكم والتعجلة فيما سوى ذلك . وارضوا من الشر بأيسره . فان قليل الشر كثير . واعلموا أن الذي ألف بين القلوب هو الذي يفرقها ويباعد بعضها عن بعض . سيروا سيرة قوم يريدون الله لئلا تكون لهم على الله حجة » .

ومنها كتاب الى العمال يقول فيه : « ان الله ألف بين قلوب المسلمين على طاعته . وقال سبحانه : « لو أنفقت ما في الأرض نسيما ما ألنت بين قلوبهم » (٣) ٠٠ وهو مفرقها على معصيته . ولا تعجلوا على أحد بعد قبل استجابته (٤) فان الله تعالى قال : ( لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر (٥) ) ومن كفر داويناه بدوائه . ومن تولى عن الجماعة أنصفناه وأعطيناه حتى يقطع حجته وعذره ان شاء الله » .

ومن كتبه الى العمال :

« أما بعد . فان الله أمر الأئمة ان يكونوا رعاة ، وهم يتقدم اليهم أن يكونوا جباة (٦) . وان صدر هذه الأمة خلقوا رعاة ولم يخلقوا جباة . وليوشكن أنتمكم أن يصيروا جباة ولا يكونوا رعاة . فاذا عادوا كذلك انقطع الحياء والأمانة والوفاء . ألا وان عدل السيرة أن تنظروا في أمور المسلمين فتعطوهم الذي لهم وتأخذوا بما عليهم . ثم تثنوا بالذمة (٧) فتعطوهم الذي لهم وتأخذوهم بالذي عليهم . ثم العدو الذي تنتابون (٨) فاستفتحوا عليهم بالوفاء » .

ومن كتبه الى الجباة :

« أما بعد فان الله خلق الخلق بالحق . فلا يقبل الا الحق .

(١) ينوبكم : أي ينزل بكم ويصيبكم . (٢) دهن : نافق ، والمداهنة : اظهار خلاف ما بطن . (٣) الآية : ٦٣ من سورة الانفال . (٤) أي استجوابه ومحاكمته . (٥) الإيتان : ٢٢ . ٢٣ من سورة الفاشية . (٦) أي يجمعون الاموال . (٧) أي أهل الذمة . (٨) انتابهم انتيابا : اتاهم مرة بعد أخرى .



خذوا الحق وأعطوا الحق . والأمانة الامانة . قوموا عليها . ولا تكونوا أول من يسلبها فتكونوا شركاء من بعدكم الى ما أنتم سببكم . والوفاء الوفاء . لا تظلموا الينيم ولا المعاهد . فان الله خصم لمن ظلمهم » . .

وكتب الى أمراء الأجناد : « أما بعد فانكم حماسة المسلمين وذادتهم (١) . وقد وضع لكم عمر ما لم يغيب عنا . بل كان على ملاء منا . . لا يبلغني عن أحد منكم تغيير ولا تبديل . فيغير الله ما بكم ويستبدل بكم غيركم . فانظروا كيف تكونون . فإني أنظر فيما ألزمني الله النظر فيه والقيام عليه » . .

وبعض هذه الكتب يبدو أنه ويختمه بذكر آيات من القرآن تتوالى في بيان ما يدعوه اليه وينهاهم عنه . وليست هي مما يكتبه مروان . لأنه لم يكن يحفظ القرآن حفظ عثمان ، وليس ما تقدم من الوصايا بالذي يكتبه مروان غير مملي عليه . لأنها هي الوصايا التي هي أخرى (٢) بحياء عثمان والفتنة ووفائه ورحمته لليتيم وإيثاره المودة وكرامته اللجاجة (٣) في القصاص . لهذا نقول : انها من أسلوبه الذي يوائمه (٤) . رضي الله عنه . ، وأسلوبه ثمة (٥) هو ترجمان نفسه . فان الرجل يكتب لغيره ليقتنعهم بما يحس انه مقنع لو كتب اليه . وهذه كتابة عثمان لا كلفة فيها : لا محاولة ولا اطناب . الا الدعوة القويمة في استقامة وسهولة وبساطة لا تقدر في الناس انهم يخالفون ما وضع لهم واستقام بين أعينهم من الأمور . وكذلك كان عثمان يعقل ما يطيعه وما يطاع . وكذلك استجاب لدعوة أبي بكر حين دعاه الى الاسلام . فما هو الا أن اتجه ذهنه مستقيما الى حقيقة الأصنام وحقيقة الاسلام حتى قال لصاحبه : نعم . . هو ذاك . .

أما الخطابة فقد كانت على هذا النهج من « الكتابة السهلة

---

(١) أي المدافعون عنهم . (٢) أي أجدر . (٣) اللجاجة القصاص المبالغة في تنفيذه . (٤) يوائمه ويناسبه . (٥) ثمة : أي هناك .

القويمة ، وربما ارتج (١) عليه فلا يبتئس (٢) لذلك ، ولا يزيد علي أن يقول ما معناه : سيأتي القول حين الحاجة الى القول . .

ومن خطبه في أوائل الفتنة : « ان الناس يبلغني عنهم هنات وهنات (٣) ، واني والله لا أكون أول من فتح بابها وأدار رحاها . ألا واني زام نفسي بزمام (٤) وملجمها بلجام . . ومناولكم طرف الحبل ، فمن أتبعني حملته على الأمر الذي يعرف ، ومن لم يتبعني ففي الله خلف منه وعزاء عنه . ألا وان لكل نفس يوم القيامة سائقا وشاهدا : سائق يسوقها على أمر الله وشاهد يشهد عليها بعملها . فمن كان يريد الله بشيء فلييسر ، ومن كان انما يريد الدنيا فقد خسر » .

ومن خطبه بعد تفاقم الفتنة خطبة على الروية لم تكن مرتجلة قال فيها :

« . . . آفة (٥) هذه الأمة وعاهة هذه النعمة ، عيايون طعانون ، يرونكم ما تحبون ، ويسترون عنكم ما تكرهون . يقولون لكم وتقولون . أمثال النعام يتبعون أول ناعق ، أحب مواردهم اليهم البعيد ، لا يشربون الا نعصا (٦) ويردون الا عكرا ، لا يقوم لهم زائد . . وقد أعيتهم الأمور . .

« ألا فقد والله عنتم علي ما أقررتم لابن الخطاب بمثله ، ولكنه وطئكم برجله ، وضربكم بيده ، وقمعكم (٧) بلسانه ، فدنتم له علي ما أحببتكم وكرهتم ، ولنت لكم وأوطأتكم كنفي (٨) وكففت عنكم يدي ولساني فاجترأتم علي . أما والله لأنا أعز نفرا وأقرب ناصرا وأكثر عددا وأحرى ان قلت : هلم أتي الي . ولقد أعددت لكم أقرانا وأفضلت عليكم فضولا وكشرت لكم عن

---

(١) ارتج عليه : توقف ولم يقدر كأنه أطبق عليه . (٢) أي فلا يحزن .  
(٣) أي أشياء وأشياء . (٤) الزمام : المقود . (٥) بمعنى العاهة والداء .  
(٦) لعلاها : نعصا ، والنعص : أن تورده ابلك الحوض ، فاذا شربت صرفتها .  
وأوردت غيرها . (٧) قمعكم : أي قهركم . (٨) كنفي : أي جانبي .

نابي وأخرجتم مني خلقا لم أكن أحسنه ، ومنطقا لم أنطق به .  
فكفوا عني السنتكم وعيبكم وطعنكم على ولا تكلم . فاني كفنت  
عنكم من لو كان هو الذي يكلمكم رضيت مني بدون منطقي  
هذا . الا فما تفقدون من حقكم ؟ والله ما قصرت عن بلوغ ما  
بلغ من كان قبلي ، ولم تكونوا تختلفون عليه . . . » .

وهذه الخطبة هي التي قام مروان بعدها بهم بالكلام ويتكلم  
ستوعدا فأسكته عثمان . ونرى انها قيلت على الروية (١) لأنه  
خرج من داره وهو يعلم باجتماع الوفود وتحفزها ولم يفاجأ  
منها بأمر لم يكن يعلمه وهو ينوي الخطابة فيها . .

وهذه النماذج من كتبه وخطبه لا تورد في هذا المقام من ناحية  
البلاغة والبيان مستقلة عن مواضعها ودواعيها . ولانها تورد  
قبل كل شيء لأنها - مع ما تبديه من بيانه - تبدي لنا أسلوب  
الخليفة الثالث في علاقته برعاياه من خلال أسلوب الكتابة  
والخطابة . فقد كانت أوائل كتبه أشبه الكلام بما نسميه  
اليوم « الأسلوب الرسمي » أو أسلوب التشريع والوثائق  
القانونية : تبليغ وتقرير بغير تنميق (٢) ولا محاولة تأثير .  
وهو كذلك أسلوب الخلافة التي تعلم ان التفاهم بينها وبين من  
تخاطبهم مفروغ منه متفق عليه مستغن عن الاقناع وعن المسحة  
الشخصية التي يصطبغ بها الكلام اذا وقع الاختلاف في النظر  
بين السامع والمتكلم . ثم يستطرد الموقف بالخليفة الى ما رأيناه  
في خطابه الأخير . واول ما يبدو منه ان الراعي والرعية لا  
يثوبون (٣) الى قسطاس (٤) واحد . وتلك بوادر الملك تظهر  
في مضامين القول كما ظهرت على ما نراه في الأعمال والنيات .

٢٢

(١) الروية : النكر في الأمر . (٢) تنميق : اى تزيين وتحسين

(٣) يثوبون : يرجعون . (٤) القسطاس : الميزان .

## الفصل الثالث

### من اسلامه الى خلافته

#### ١ - شؤنه

مضى من اسلام عثمان الى مبايعته بالخلافة نيف وثلاثون سنة ، شهد فيها من الفير (١) في تاريخ الجزيرة العربية وفي تاريخ العالم من حولها ما لم يعهده العالم قط قبل البعثة المحمدية ، وشهد فيها عهد الدعوة النبوية وعهد الخلافة في أوجها (٢) على أيام الصديق ثم على أيام الفاروق .

وجمعت المصاهرة بين حياته الخاصة وحياة النبي - عليه السلام - في بيته مع اتصاله به في الدعوة الكبرى من سنتها الأولى ، فلم يفته شيء من أخبار النبوة الخاصة والعامة في حياة النبي ، ولم يفته شيء بعدها من أخبار الخلافة في حياة الشيخين . ولم يفته بعبارة أخرى شيء مما نسميه اليوم بأعمال التأسيس في الدولة الاسلامية .

تزوج من السيدة رقية بنت النبي - عليه السلام - ، وهاجر بها الى الحبشة ، فكان أول المهاجرين اليها ، ثم هاجر بها الى المدينة فمرضت للعناية بها ، فماتت يوم ورد البشير الى المدينة بنصر المسلمين وهزيمة قريش في تلك الوقعة الحاسمة ، وقيل : ان عثمان كان قد أصيب بالجذري قبل الخروج الى بدر ، فحال مرضه ومرض زوجته دون الخروج اليها مع جلة (٣) الصحابة .

وكانت غبطة (٤) عثمان بمصاهرة النبي - عليه السلام - عظيمة ، وحزنه لانقطاع هذه الصلة أعظم ، فلم ير بعد ذلك الا محزوناً مهموماً لفقد زوجته وانقطاع صلته ببنبيه وأكرم الناس عليه ، ورآه النبي على تلك الحال فسأله : « ما لي أراك مهموماً ؟ » قال فيما رواه سعيد بن المسيب : « فهل دخل على أحد ما دخل

---

(١) غير الدهر : أحداثه . (٢) الاوج : ضد الهبوط . (٣) جلة : أي كبار وعظماء . (٤) غبطة : أي فرحة .

علي يا رسول الله ؟! ماتت ابنة رسول الله التي كانت عندي ،  
وانقطع ظهري ، وانقطع الصهر بيني وبينك « فطيب النبي  
خاطره وزوجه أختها أم كلثوم ، وبقيت معه الى ان توفيت في  
السنة التاسعة للهجرة بعد بنائه (١) بها بست سنوات \*  
وأشهر الروايات على انه سمي بذي النورين ، لأنه تزوج من  
رقية وأم كلثوم بنتي النبي - عليه السلام - ، « ولم يعلم أحد  
تزوج بنتي نبي غيره » ..

ويقال انه سمي بذلك لان النبي - عليه السلام - قال : « فيه  
نور أهل السماء ومصباح أهل الارض » ويقال : انه كان يختم  
القرآن كل ليلة في صلاته « فالقرآن نور ، وقيام الليل نور » \*  
ومما خرجه الحافظ السلفي في سياق هذه الكنية: ان اسماعيل  
ابن علي بن أبي طالب بن خباب ليسمع منه ، فسأله يونس « من  
أين أنت ؟ » فقال : « من أهل البصرة » قال يونس : « أنت من  
أهل المدينة الذين يحبون عثمان بن عفان وقد قتل ابنتي رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - ! » فقال يونس ما فحواه (٢):  
« أترأه قتل واحدة فزوجه الثانية من أجل ذلك » !

وجواب اسماعيل مفعم (٣). وقصته مع يونس بن خباب عبرة  
من عبر الدعوة « السياسية » اذا لجت (٤) بالنفوس وغلبت على  
العقول ، فما يسمى عثمان من أجله بذي النورين يجري على  
لسان صاحب الهوى في النقد والمعاينة فينعاها عليه ، وينعاها على  
البلد الذي يحبه ، ويحسبه قتلا لبنتين من بنات النبي ولا يدور  
بخلده (٥) جواب اسماعيل ان من قتل واحدة لا يعطى غيرها  
ليقتلها ، ولا يرد على ياله ما لا يغيب عن مثله من حديث ابن  
عباس حيث يروي عن النبي انه قال لعثمان مواسيا بعد موت  
رقية : « والذي نفسي بيده ولو ان عندي مائة بنت تموت واحدة  
بعد واحدة زوجتك أخرى حتى لا يبقى من المائة شيء .. » \*  
وحقيق بهذه القصة أن نحضرها أخلاذا (٦) ونحن مقبلون

---

(١) بنى بامراته : أي زف ودخل عليها . (٢) أي ما معناه . (٣) يقال :  
أنجمه . أي أسكته . (٤) أي ترددت أو كثرت وعظمت . (٥) بخلده : أي  
بقلبه أو عقله . (٦) جمع خلد

على العلل والتعللات في الدعوة لعثمان والدعوة عليه ، فأننا لواردون (١) على علل كثيرة وتعللات (٢) أكثر منها ، تسبقها الرغبة في خلق المحاسن أو المآخذ فلا تعيا مرة يخلق ما تريد . . . ومنذ اليوم الذي أسلم فيه عثمان لزم النبي حيث كان ، ولم يفارقه الا للهجرة بأذنه ، أو في مهمة من المهام التي يندب لها ، ولا يغني أحد فيها غناؤه . شأنه في هذه الملازمة شأن الخلقاء الراشدين جميعا ، كأنما هي خاصة من خواصهم رشحهم لها ما رشحهم بعد ذلك للخلافه متعاقبين بغير حاجة الى مفاضلة وترجيح . . .

فمن الصحابة من كان يبرح (٣) المدينة أو مكة في عمل من أعماله ، ومن كان يحضر الغزوات ويغيب عما عداها في مصالحه ومصالح أهله ، ما عدا أبا بكر وعمر وعثمان وعلي ، فقد أصبح عملهم بعد اسلامهم مقترنا بعمل النبي في مقامه وسفره ، وقد يقترن به فيما عم أو خص من أمره - صلوات الله عليه - ، وتلك وشيجة من وشائج الواقع غير مدبرة ولا مقدرة ، تجمع بين النبوة والخلافة كما ينبغي أن تجتمعا بحكم القرابة اللدنية بين المهمتين المتلازمتين . . .

وترك عثمان تجارته الواسعة لمن يتولاها عنه من وكلائه وذوي قرباه ، وجعل بيته بيتا لمال المسلمين قبل أن يكون للدولة الاسلامية بيت مال ، فلم يتطلب عمل الرسالة مددا من زاد السلم أو الحرب الا نهض به عثمان وحده ، أو كان أول ناهض به مع القادرين على بذل المال في هذا السبيل . . .

شكا المهاجرون تغير الماء بالمدينة ولم يجدوا فيها غير بئر واحدة يستسيغون ماءها ، وكانت عتد يهودي يغالي بئسها ، فاشترى منه نصفها وغلبه دهاء ، لأنه قسم سقياها يوما له ويوما لصاحبها ، وأباح السقيا منها بغير تمن في يومه ، فكان طلاب الماء يأخذون منه كفايتهم في ذلك اليوم . . . ونظر اليهودي فرأى أنه لا ينتفع من نصفه الباقي له بكثير أو قليل فلما باعه بالقليل

---

(١) أي مقبلون . (٢) جمع تعلة ، وهي ما يتعلل به . (٣) أي يغادر ويترك .

بعد المغالاة فيه وهبها عثمان لمن يستفي منها في جميع الأيام .  
ولما نذب النبي المسلمين لغزوة تبوك لم يكن عندهم من المال  
ما يقوم بنفقاتها ، لبعث شقتها (١) واشتداد القيظ (١) في وقت  
الخروج إليها ، فتكفل عثمان وحده بتلث نفقاتها ، وتبرع  
للمجاهدين بالمطايا والاطعمه ، وجاء بألف دينار في كفه فنشرها  
في حجر الرسول ، وكرر ذلك غير مرة على ما جاء في جمهرة  
الأخبار . .

واشترى أرضا ليزيدها في بناء المسجد بذل فيها عشرين ألف  
درهم أو خمسة وعشرين ألفا ، ولم يقصر عن معونة يستطيعها  
في عسرة أو مجاعة ، مدعوا إلى ذلك أو ملبيا من نفسه داعية النجدة  
والسماحة ، فلم يضارعه (٢) في سخائه أحد من أقرانه . وذان  
بحق اسخى الاغنياء واغنى الاسخياء . .

وعهد إليه النبي في السفارات التي يخشى خطرها ، فلما  
حانت حملة الحديبية التي تاهب فيها النبي لدخول مكة دعا بعمر  
ليبعثه إلى رؤساء عشائرها ، فقال عمر : « ان قريشا تعرف  
عداوتي اياها وغلظتي عليها ، وليس بين القوم أحد من بني  
عدي ينتصر لي ، فلو بعثت يا رسول الله عثمان اليهم فهو بينهم  
اعز مني » - وقد بعثه النبي فلم يسلم من سفاهة السفهاء ولم  
يمنعهم ان يبطشوا به لولا ان تصدى لهم ابن عمه ايان ابن سعيد  
بن العاصي ، وشاع يومئذ في معسكر المسلمين ان المشركين قتلوه .  
وكانوا قد احتبسوه ثلاثة ايام يتشاورون في امره . فلما دعا  
النبي جنده إلى بيعة الرضوان أو بيعة الشجرة ، وضع يده  
اليمنى على يده اليسرى وهو يقول : هذه بيعة عثمان . . « اللهم  
هذه عن عثمان في حاجتك وحاجة رسولك » . .

وسياتي من أمر الدعوة على عثمان أنهم كانوا يحسبون عليه  
انه لم يشهد بدرا ولم يشهد يوم البيعة ، ولا لوم عليه في المرتين  
ولا سيما التخلف عن بيعة الشجرة ، اذ كان قد تخلف فيما هو  
أخطر وأعسر من حضور المبايعة كما حضرها سائر الصحابة .

---

(١) الشقة : السفر البعيد . (٢) القيظ : حرارة الصيف . (٣) يضارعه :  
يساويه .

وهذه وما تقدمها من حديث يونس بن خباب بعض أفانين (١) التهم التي تخلقها الفتنة ، ويعلم بطلانها القائل قبل المستمع إليها . .

ومن المهام التي اختصه النبي بها أنه كان يكتب له الوحي عند نزوله ، وكان - عليه السلام - يناديه متحيبا ويقول له وهو يملئ عليه : « أكتب يا غثيم (٢) » . واستخلفه على المدينة في غزوته الى ذات الرقاع ، وأرسله الى اليمن مستطلعا حين كانت امارتها الى علي ، وكاد أن يفرده بالعمل فيما نسميه اليوم أمانة السر أو الكتاية الخاصة ، وهي أمانة يضطلع بها من يوثق بصدقه وكياسته (٣) ولطف أدائه لما يؤتمن عليه من رسالة أو سفارة . .

لا جرم يروي عنه أبو عبد الله الجبيري في رواية راجعة : انه كان موضع سر النبي في مرضه - عليه السلام - ، وفي هذه الرواية ينقل عن السيدة حفصة أنها حدثت السيدة عائشة تذكرها بما كان من هذه المسارة فقالت : « اني كنت أنا وأنت عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأغمني عليه فقلت لك : أترينه قد قبض ؟ فقلت : لا أدري ، ثم أفاق فقال : افتحوا له الباب ، فقلت لك : أبوك أو أبي ؟ فقلت : لا أدري ، ففتحنأ فاذا عثمان . فلما رآه النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : ادنه . فأكب عليه فساره بشيء لا أدري أنا وأنت ما هو ثم رفع رأسه فقال : أفهمت ما قلت لك ؟ قال نعم . قال : ادنه . فأكب عليه أخرى مثلها فساره بشيء ما ندري ما هو ، ثم رفع رأسه فقال : أفهمت ما قلت لك ؟ قال نعم . سمعته أذناي ووعاه (٤) قلبي . ثم أمره فانصرف . .

كان بين الصحابة منزلة من منازل الفخر يعتدون بها ويتعارفون عليها وهي منزلة الرضى من رسول الله الى يوم وفاته ، وكان من الكلمات الجارية على الألسنة في معرض الثناء أن يقال عن الرجل : انه توفي رسول الله وهو عنهم راض . .

---

(١) أفانين : أي أساليب . (٢) لعلها « يا غثيم » بالعين ، وهو أسلوب تصغير ، الغرض منه المداعبة والتدليل . (٣) كياسته : أي عقله . (٤) رعاه : أي حفظه .



فهذه المنزلة كانت من مفاخر عثمان التي يذكرها ويذكرها له من يحمده ، وكان في الطليعة ممن تحسب لهم هذه المفخرة بين الصحابة ، وانما كان شائئوه (١) يتحدثون بتخلفه عن وقعة بدر وعن بيعة الرضوان لينزلوا به شيئاً من منزلته تلك التي ليس عليها خلاف .

وصارت الخلافة الى الصديق ، وهو الذي أسلم عثمان على يديه ، وطالت الصحبة بينهما من قبل الاسلام ، والفت بينهما مشابه كثيرة في الطباع والأخلاق ، وكان أبو بكر يعتقد في عثمان الحزم كما قال له يوم فاتحه في أمر اسلامه ، وليست هي من كلمات المجاملة في منام الترغيب والارتفاع فما كان أبو بكر بالرجل الذي يرسل الكلمات جزافاً ولا بالمتكلم الذي يعييه ان يجامل أحداً بالصدق الذي يرضيه .

ولم يكن مستغرباً بعد طول الصحبة ان يكون عثمان أقرب المقربين الى الخليفة الجديد في أعمال سياسته واواصر (٢) مودته ، ولكننا هنا أمام عهد نادر من عهود الانسانية تتقدم فيه النظرة الى الدعوة القائمة على كل نظرة الى ما عداها ، وقد يجب الانسان من يحب لأنه أقرب الى اعتقاده في نصره الدعوة ، والأمانة لها ، والقدرة على خدمتها ، وان هذه الظاهرة العميقة الأغوار لمن أقوى ظواهر العهد وأحقها من المؤرخ بالانتباه اليها ، وقد سبقت الإشارة الى فعلها اللدني في الجمع بين النبوة والخلافة ، وتخصيص الخلفاء الراشدين على غير تدبير ولا تقدير بملازمة النبي في مقامه وسفره وغياهم حين يغيبون بأذنه وفي رسالة من رسائل الدعوة النبوية ، ثم ها هي تتكرر في التتريب بين الخليفة الأول وبين أوفق الصحاب لمعونته وملازمته ، والاطلاع على مفاصده ونياته ، فلم يكن بين أبي بكر وعمر من الصحبة قبل الاسلام ولا من المشابهة في الخلق بعض ما كان بين أبي بكر وعثمان ، ولكن أبا بكر وعمر كانا أوفق اثنين بين الصحابة للعمل معا في مهام الخلافة الأولى ، فتلازما وتشاورا وتقارب بينهما في الدعوة ما تباعد في الخلق والخلقة ، حتى كان

---

(١) شائئوه : كارهوه وخصومه . (٢) أي روابط .

من يريد الوقية يسأل أبا بكر متجاهلا : والله ما ندري أنت الخليفة أم عمر ؟ فيقول - رضي الله عنه - : هو لو كان شاء . . . ويحق لنا أن نقول : ان الامر لم يكن باختيار أبي بكر ولا باختيار عمر ، ولكنه كان باختيار المصلحة العليا التي غلبت على كل مصلحة في ذلك العهد النادر ، وانها لمن وحي الله . . .

في ايام أبي بكر لم يكن احد بعد عمر اقرب اليه من عثمان ، وكتب أبو بكر عهده الأخير وهو على سرير الموت وعثمان الى جواره يملي عليه . فلما أفاق سأله : من كتبت ؟ قال : عمر . . . كتبها وهو يعلم أنه لا يعدو بها نية الخليفة المحتضر ، فان أفاق أتم عهده كما أراد ، وان ذهب في تلك الغشية بطلت اللجاجة (١) فيما أراد ، وانسد باب الفتنة والخلاف . . .

قال أبو بكر وهو على سرير الموت مستريح الى وفاء صاحبه ، مطمئن الى أمانة كاتبه : « بارك الله فيك ! بأبي أنت وأمي . لو كتبت نفسك كنت لها أهلا » . . .

وهذا هو أسلوب الصديق فيما يرتضيه لمجاملته وصدقه : كلمة حق توافق السامع ولا تخالف الحقيقة في ضمير القائل . ومما لا شك فيه أن أبا بكر كان يرى في عثمان أنه أهل للخلافه ، وان رأى أن عمر أحق بها منه . . .

ثم صارت الخلافة الى عمر ولم يكن عنده قريب أو بعيد غير من يقربه عمل أو يبعده عمل ، ولم تكن للناس عنده أقدار غير أقدارهم عند الله وعند رسول الله ، وكان يستمع الى كل ويعتمد على كل ، ويستبقي كبار الصحابة جميعا عنده ليستعين برأيهم ويجنبهم غواية الدنيا اذا انطلقوا اليها ، أو كما قال : انه كان يخشى عليهم من الدنيا ويخشى على الدنيا منهم ، فبقي منهم من بقي على رضى وموافقة ، وبقي الكثيرون منهم على تبرم (٢) وملل (٣) ، فلم يرسل أحدا منهم في البلاد الا من أرسله في ولاية أو جهاد ، ولم يكن يطيل الولاية لأحد منهم وان أحسن وأفضل ، مخافة على الناس أن يفتتنوا باحسنه وأفضاله ، ان لم يخف عليه أن يفتنه الناس . . .

---

(١) أي الخصومة . (٢) أي ضيق وضجر . (٣) ملل : سآمة .

وكان عثمان ممن بقي معه ولازمه غير مكره ولا راغب في الرحلة كما رغب فيها الذين ارتحلوا أو لم يرتحلوا ارتجاله قبل الاسلام . ولم يشتغلوا بالدين اشتغاله بعد الاسلام . فركن اليه عمر في طلب المشورة ، وعمل بمشورته في احصاء الناس والأعطية ، وفي بدء السنة بشهر المحرم . وعمل بها في خطته الكبرى . وهي خطة العزل (١) بين الامامة والقيادة الى ميادين القتال . فان اصابة الامام قد تطمع العدو وقد تئس الصديق . وليست كذلك اصابة القائد الذي من ورائه امام يوليه ويولى آنداده (٢) وأمثاله من بعده . وهي نصيحة من عثمان لعمر ما أدلها على سرائر المؤمنين في ذلك العهد الأمين : ينصح الناصح ولا يبتغي بنصيحته غير وجه الله . ويتقبلها السامع وهو لا يبتغي بتقبلها غير وجه الله .

شيء واحد من أشياء كثيرة يكشف لنا عن أصالة المشكلات والنقائص في عهد عثمان . .

فها هنا فترة من التربية السياسية مرت به ومر بها ولم تهيأ لخليفة قبله ولا بعده . فهي أطول من فترة التربية السياسية التي تهيأت لأبي بكر مع النبي . وأطول من الفترة التي تهيأت لعمر مع النبي والخليفة الأول . ثم هي أطول من الفترات التي تهيأت للخليفة الرابع علي الذي جاء بعده . لأن عليا - رضي الله عنه - أسلم وهو صبي ومضت عليه سنوات قبل مشاركته في أعمال الرأي أو أعمال الفعل والانجاز . وقد كان اسلام عثمان وهو في نحو الثلاثين . مشهود له بالعزم والبصر . ومتأهب (٣) من اللحظة الأولى للمشاركة في كل خطة يتعاون عليها أقرب المقربين من صاحب الدعوة . وبينه وبين صاحب الدعوة - عليه السلام - صهر ومودة وقربة ليست بالبعيدة .

وفي هذه الفترة التي تدرس (٤) فيها يشئون الدعوة وشئون الخلافة عرضت كل مشكلة . وارتسمت كل خطة في معاملة الصحابة وسائر المسلمين . وارتسمت كذلك كل خطة في معاملة

---

١) العزل اي الفصل . (٢) أي أمرانه . (٣) أي مستعد . (٤) تدرس بالشمي - وامترس اخذك به

المشركين والمنافقين من مسلمين أو محاربين ومن أناس على المواربة (١) بين السلم والقتال ، واتضحت على هذا النحو حدود الامام وحدود الرعية ، ومواضع الترخص والتشدد في جميع هذه الحدود على اختلاف أحوال اليسر والعسر أو أحوال التبسط والحرص ، وكان خليقا به وهو مطلع على كل قدوة وكل سابقة أن يكون اطلاعه هذا عدة جامعة يستعد بها لولاية الخلافة وتدير الولايات من قبلها ، وصراطا يستقيم عليه فلا يعوزه (٢) الرأي الواضح ولا التصرف العاجل في أمر من الأمور . .

وهذه هي المشكلة الكبرى . .

بل هذه هي مشكلة المشاكل في عهد عثمان من قبل ابتدائه الى ما بعد نهايته . .

المشكلة الكبرى كما سوف تتراءى لنا أنه لم يعمل في خلافته عملا قط على غير سابقة تشبهه في كل شيء الا في ظروفه وملابساته ، فقد تغيرت كل الظروف والملابسات وهي هي بيت القصيد في كل استعداد لها بالقدوة والسابقة . .

لقد كانت له سابقة في كل شأن من شؤنه حتى في شئون زواجه ومصاهرته ، وحتى في شئون تمييزه وتأليفه لذويه ولأعدائه ، ولكن مع هذا الفارق الواحد الذي هو في الحقيقة جامع لكل فارق يخطر على البال ، وهو فارق الظروف والملابسات .

كانت تربيته السياسية عدة له وأي عدة ، وكانت مع هذا هي مشكلة المشكلات بين الاستعداد بها والتصرف فيها وفاقا لما اختلف من ظروفها وملابساتها . .  
عدة ولا عدة . .

وهذه هي احدي النقائص الكبرى التي تأصلت في عهد هذا الخليفة الشهيد . .

ونقيضة أخرى من نقائص عهده تعود الى مزيته العظمى في اسلامه قبل عامة قومه . .

---

(١) المواربة : المداواة والمخاتلة . (٢) الاعواز : الفقر والاحتياج .

فهذه المزية العظمى ، ما معناها اذا نحن عبرنا عنها بعبارة أخرى لا تخرج عنها في لبابها (١) وقشورها ؟  
معناها القريب البسيط أن قومه تأخروا في الاسلام ، وأنه كان مسلما من صفوة المسلمين ، اذ كان قومه عامة على لد (٢) الكفر واصرار العداوة بينهم وبين النبي وصحبه الأبرار ، وكان منهم من يعودون به وهم كافرون أو مرتدون فيبدو ذلك نكيرا منفردا بين جلة الصعابة ، لأنه كان وحده منفردا بالمزية التي لم ينفردوا بها مثله ، وهي سبقه الى الاسلام بين أسرة مصرّة على المكابرة والعداء . .

ولقد كان العربي يلوذ بالعربي وهما في المعسكرين المتناجزين (٣) ، وكان عثمان مسلما يوم أوفده النبي الى مكة وتلقاه أهلها بالأذى فقصدي لنصرته بعض أبناء عمومته المشركين ، ومضى ذلك في حينه ولم يلتفت اليه ملتفت في ذلك الحين ، لأنه لم يكن بدعا من عادات القوم قبل الاسلام ولا بعده ، وكان مشركو مكة يهايون المساس بصاحب الدعوة نفسه لعلمهم أن عشيرته تغضب له اذا جد الجد ، وأصابه المكروه في سبيل الدين .

فلما انتهى أمر الشرك ، وانتهى عرفه وعاداته ، وبقيت مفاخر الاسلام وسوابقه أصبحت المزية العظمى نقيصة (٤) من جانبها الآخر لم تكن مزية على الاطلاق .

يحضرنا في هذا الصدد مثل يستوحيه الذهن قسرا (٥) في موقعه من هذه السيرة ، وهو مثل الرؤيا التي فسرّها المنجمون للملك تفسيرا قضى عليهم بالعقاب ، ثم فسرّها له غيرهم تفسيرا أغدق (٦) عليهم النعمة والثواب ، ولا فرق بين التفسيرين في المدلول . .

قال له المنجمون أولا : ان الرؤيا مشئومة لأنها تريهم أعزاءه يهلكون واحدا بعد واحد ثم لا يلبث الملك أن يهلك على آثارهم .  
ثم قال له المنجمون آخرا : انها لرؤيا سعيدة تبشره بالعمر الطويل ، وانه لأطول عمرا من قومه أجمعين .

---

(١) أي جوهرها ومظهرها ، واللب خالص كل شيء . (٢) اللدد :  
شدة الخصومة . (٣) المناجزة والتناجز : بمعنى المقاتلة . (٤) نقيصة :  
أي عيب . (٥) أي كرها أو قهرا . (٦) أي أكثر .

والتفسيران واحد في المدلول . ولكن الأول يسخط ويسوء  
والثاني يرضي ويسر ، ولا فارق بينهما في غير التعبير  
وعثمان - رضوان الله عليه - كان أسبق قومه الى الاسلام  
فهذه مزيته العظمى . .

وكان كل أهله على الشرك ما عداه ، وهنا تتغير الصفحة في  
النظر بعد ذهاب الشرك وأهله ، وما بدا في الصفحة الأولى الا  
الذي بدا في الصفحة التالية : قريب من قريب .

ليس من المؤلف في أيام عثمان أن يكون الزواج مسألة من  
مسائل المجتمع ، فانما كانت شئون الزواج تجري على وتيرة (١)  
واحدة بحكم العادة كأنها من شئون الزوج والزوجة التي لا  
تعني (٢) أحدا غيرهما ، ولكن زواج عثمان لم يجر على هذه  
الوتيرة سواء قبل الخلافة أو بعدها . فكان زواجه على التعاقب  
من بنتين للنبي - عليه السلام - تاريخا في علاقات الزواج يكفي  
من ندرته أنه عرف به في كنيته على قول من أشهر الأقوال .

ولم يختلف بعد وفاة السيدة أم كلثوم عن سنة أمثاله في  
الزواج من عقيلات البيوت على الأغلب الى أن توفي عن زوجاته  
الثلاث : رملة وفاخنة ونائلة ، الا أن زواجه من نائلة بنت  
الفرافصة كان من قبيل الزواج الذي يقال فيه : انه مسألة من  
مسائل المجتمع في حينه ، فقد كان زواج الصحابة من غير  
المسلمات خارج الحجاز أحد الطواريء التي جرت في المجتمع  
الاسلامي بعد فتوح العراق والشام ومصر ، وكان لها أثرها  
البعيد في تطور البيت العربي واختلاف أنماط (٣) المعيشة بين  
ذوي البيوتات من جلة الصحابة ، وبعضها مما دخل على المعيشة  
العربية بعادات للأمم الغربية لم يتعودها العرب قبل مغالطتهم  
تلك الأمم مخالطة الصهر والمعاشرة البيئية .

وتتعدد الروايات في الباعث الى خطبة عثمان لنائلة بنت  
الفرافصة كما هو الغالب في أخبار العصر كله ، وأشهرها : أنه  
سمع بزواج سعيد بن العاص والي الكوفة من أختها هند ، وتناقل

---

(١) وتيرة : طريقة . (٢) أي تخص وتهم . (٣) أنماط : طرق وأنواع .

ذوو قرباه الأحاديث عن كياستها (١) وجمالها وحسن قيامها على أمور بيتها ، فكتب الى سعيد يخطب أختها ولا يعرفها ، وكان ضب بن الفرافصة قد أسلم ، فأمره أبوه أن يزوجه أختها نائلة ، وكانت أديبة ذكية تنظم الشعر وتحسن القول ، ولها في زواجها من عثمان أبيات مما تغنى به ابن عائشة في بعض ألحانه ، ومنها قولها تخاطب أخاها :

أست ترى يا ضب بالله أنني  
مصاحبة نحو المدينة أركبا  
إذا قطعوا حزنا (٢) تغب (٣) ركابهم  
كما حركت ريح يراعا (٤) منقبا (٥)  
لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم  
لك الويل ما يغني الخباء المطنبا (٦)  
ثم قولها تخاطب نفسها :

قضى الله حقا أن تموتي غريبة  
بيثرب لا تلقين أما ولا أبا

وغادرت قومها في بادية الشام وحواضرها على كره منها الى مسكنها الغريب ، وسألها عثمان حين رآها : « لعلك تكرهين ما ترين من شيبتي ؟ » قالت : « والله يا أمير المؤمنين اني من نسوة أحب أزواجهن اليهن الكهول » . قال عثمان : « أنا قد جزت (٧) الكهول ، وأنا شيخ ، ولن تجدي عندنا الا خيرا » .

وعلى هذه النقرة (٨) بعد هذه الغربة توثقت المحبة بين الزوجين حتى كرهت الزوجة الفتية بعد مقتل عثمان أن تتزوج من أحد بعده كائنا ما كان قدره ونسبه ، وتكاثر خطابها فأحبت أن تصرفهم عنها وتصرف نفسها عنهم ، فعمدت الى حجر فهتمت به ثناياها ، وردت معاوية بن أبي سفيان حين خطبها قائلة لرسوله : « ماذا يرجوه من امرأة جذماء ؟ » \*

---

(١) أي عقلها . (٢) الحزن : خلاف السهل . (٣) الخيب : ضرب من العدو . (٤) اليراع : ذباب يطير بالليل كأنه ناز ، وشيء كالبعوض يغشى الوجه . (٥) يقال : نقبوا في البلاد : أي ساروا فيها طلبا للمهرب . (٦) أي المشدود بالحبال واللاتاد . (٧) أي تجاوزت . (٨) النقرة : مراجعة في الكلام .

ونائلة هي التي كتبت الى معاوية تصف مقتل زوجها ، وقالت من خطاها الذي تواترت نسبته اليها : « من نائلة بنت الفرافصة الى معاوية بن أبي سفيان • أما بعد فاني أدعوكم الى الله الذي أنعم عليكم وعلمكم الاسلام وهداكم من الضلالة وأنقذكم من الكفر ونصركم على العدو وأسبغ (١) عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ، وأنشدكم الله وأذكركم حقه وحق خليفته أن تنصروه بعزم الله عليكم ، فانه قال : « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء (٢) الى أمر الله (٣) » وان أمير المؤمنين بغي عليه ، ولو لم يكن لعثمان عليكم الا حق الولاية لحق على كل مسلم يرجو امامته أن ينصره ، فكيف وقد علمتم قدمه في الاسلام ، وحسن بلائه ، وأنه أجاب داعي الله وصدق كتابه واتبع رسوله ، والله أعلم به اذ انتخبه (٤) فأعطاه شرف الدنيا وشرف الآخرة » • •

ثم استطردت تقص خبر مقتله ، وتتهم المقصرين عن نجده • • فما كان صوابها بأدل على الواله والحزن من خطئها فيما اتهمت ، ومن تخبطها فيما زعمت ، فان خطبا (٥) أهون من خطبها الذي شهدته بعيني رأسها ليذهل الحزين عن سداد رأيه ، كما قال حكيم المعرة فيما دون ذلك :

ربما أذهل الحزين جوى (٦) الحزن  
الى غير لائق بالسداد  
مثلما فاتت الصلاة سليمان  
فأنحى على رقاب الجياد

وقد كان لها عند عثمان مثل هذا الحب وهذه الخطوة ، بل كان له من الثقة بنصحها ما لم يكن له في مروان بن الحكم أقرب المقربين • • وكانا يتلاحيان (٧) كثيرا في محضره ، وغيرها مرة أباه « الذي لا يحسن الوضوء » فقالت له تعرض بأبيه — وهو

---

(١) أسبغ : وسع وأنم • (٢) تفيء : ترجع • (٣) الآية : ٩ من سورة الحجرات • (٤) انتخبه : أي اختاره • (٥) الخطب : المصيبة • (٦) جوى : أي حرق • (٧) يتلاحيان : يتشاثمان ، أو يتنازعان ، أو يتلاومان



عم عثمان - « أما والله لولا أنه عمه وأنه يناله غمه لأخبرتكم عنه ما لم أكن أكذب عليه » . . . وغضب عثمان فتوعد مروان لئن تعرض لها ليسودن وجهه . ثم قال له : « والله لهي أنصح لي منك » .

ان خلق الرجل لا يقاس بمقياس أصدق من المرأة وأسبر (١) منها لأغوار طبعه ، وقد يعز على هذا المقياس - مقياس المرأة - أن يسبر لنا أغوار عقله وأعماق بديهته ، ولكنه لا يعز عليه أن يفرق بين الرجل الذي يحب ويطاع ويهاب ، والرجل الذي تنزل به الألفة منزلة الوهن والعجز في نظر من يآلفونه قبل من يعرفونه على البعد أو لا يعرفون منه الا القليل . .

وهذا مقياس صادق من هذا الزواج الغريب أو الطاريء على المجتمع الاسلامي بعد فتوح العراق والشام وسائر الفتوح الآسيوية والافريقية ، وهو مقياس قيس به رجال من النابهين على نحو واحد فلم يكن بينهم من هو أرجح فيه من عثمان ، ولا سيما مقياس الشخصية الغالبة التي تؤثر فيمن يعاشرها ، وتصبغه بصبغتها ، كما تأثرت السيدة نائلة بايمان عثمان وتقواه وكرم نفسه فنسيت نفرتها واختلاف عقيدتها وبيئتها وتحنفت (٢) على سنة (٣) زوجها كما قال من وصفوها في حياته وبعد مقتله . وفي ذلك العصر نفسه تزوج أناس من ولاية الدولة العربية بالعقائل (٤) والجواري في الحاضرة والبادية ، فكان منهم من تعود عاداتهن من الشراب على الطعام ، وسوغه (٥) لنفسه باختلاف المختلفين في الخمر وأنواعها ، وكان أمر هؤلاء ومن شاكلهم يرفع الى الفاروق قبل خلافة عثمان فيحسمه على دأبه (٦) بتأديب من عصي ، والتنكيل بمن أصر على استباحة الشراب المحظور .

ومن لم يبلغ من ضعفه أن ينقاد هذا الانقياد لم يبلغ من شخصيته الغالبة على ذوي جواره وعشرته أن يصبغهم بصبغته

---

(١) السبر : الاختبار . (٢) تحنفت : أي استقامت . (٣) أي طريقته .

(٤) جمع عقيلة ، والعقيلة : كريمة الحي . (٥) سوغه : أجازته . (٦) أي عاداته .

ويحولهم الى معيشة كنعيشته ، وهذه ميسون بنت بحدل الكلبيّة من قبيلة نائلة بنت الفرافصة قد تزوجت بمعاوية ، وداره الى جانب دارها ، ومقامه في دمشق أقرب الى باديتها ، فلم تلبث أن سثمت مقامها ، وعافت (١) القصر الذي تسكنه زوجة لأمير المؤمنين وأما للأمير من بعده ، ونظمت أبياتها التي جرت مجرى الأمثال على لسان كل زاهد في مقامه ، حيننا الى مآلف عيشه الأولى ، وان كانت دون ذلك المقام في الرغد والنعيم .

قالت ميسون تذكر القصر والبادية :

لبيت تخفق الأرواح فيه  
أحب الي من قصر منيف  
ولبس عباءة وتقر عيني  
أحب الي من لبس الشفوف (٢)  
وقالت تشير الى زوجها :  
وخرق (٣) من بني عمي نحيف  
أحب الي من علج (٤) عليف (٥)  
فما أبني سوى وطني بديلا  
فحسبي ذاك من وطن شريف

وذلك مع الفارق البعيد بين قصور الشام وبيوت الحجاز وبين سن معاوية وسن عثمان ، وبين ما ترجوه زوجة الخليفة بعد موته وما ترجوه زوجة معاوية وأم يزيد وأم شقيقته « أمة رب المشارق » وسيدة القصر تكاد أن تنفرد فيه ، وأن تغدو وتروح بين الحاضرة والبادية حين تشاء .

هذه لمحة من ملامح « الشخصية العثمانية » لا تهمل في مكانها من سيرته الخاصة ، ولعلها أهدي للمؤرخ من شيم (٦) كثيرة توضح له خلائقه التي يؤثر بها فيمن حوله ، ولا شك أنها تزداد

---

(١) أي ملت وكرهت . (٢) الشفوف : الثوب الرقيق الذي يظهر ما تحته لرقته . (٣) الخرق : الفتى الحسن الكريم الخليفة . (٤) العلج : الرجل من كفار العجم . (٥) أي معلوف . (٦) الشيمة : الخلق .

وضوحا اذا اتضحت معها ملامح الشخصية التي تأثرت بهذا الأثر ، وهي السيدة نائلة التي جاءت نافرة تنمي غربتها وزواجها من غير بني عمومته ، ولم تلبث أن تحنفت وأخلصت لبعلمها في وفائها واعتقاده .

فهذه شخصية قوية من بيئة عريقة في القوة والاعتزاز بالعرف والقوة وقومها بنو كلب أحد القبائل التي هجرت موطنها قديما في الجزيرة العربية وحافظت على أرومتها (١) وعصبيتها وفصاحتها ، فكانت الى ما بعد الاسلام بعدة قرون مرجعا لمن يتقصي أساليب الفصحى ، او يريد أن ينشيء أبنائه على خشونة البادية وصحتها ، ومهما نصعد مع أصولها في القدم نجد في أخبارها - بل في أسمائها - لونا من ألوان هذه المعصية وهذه الخشونة وهذه العراقة البدوية التي لا يسهل على أبنائها وبناتها أن يتخلقوا بخلق غيرها .

وتنسب هذه القبيلة الى وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران ابن الحاف بن قضاعة ، ويقول النسابون : « ان وبرة ولد له كلب وأسد ونمر وذئب وثعلب وفهد وضبع ودب وسيد وسرحان » ثم يزيّدون على ذلك بعد الاسلام : « أن من أشرف كلب الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة ، وهو الذي تزوج عثمان بن عفان ابنته نائلة بنت الفرافصة ، ومنهم زهير بن جناب بن هبل ابن عبد الله بن كنانة ، ومن أسلافهم في الاسلام دحية بن خليفة الكلبي وهو الذي كان جبريل - عليه السلام - ينزل في صورته ، ومنهم حسان بن مالك بن جذيمة » .

ويؤخذ من بعض أخبار الكنيسة الشرقية أن رؤساءهم دانوا بالمسيحية تلبية لدعوة الرسل الأولين في بادية الشام قبل أن تدين بها الدولة البيزنطية ، خلافا لما قد يظن من أنهم دانوا بها مع الدولة القائمة في بلاد الروم .

وأيا كان مقطع القول في ذلك فلا مرأى في قوة هذه القبيلة وعراقتها واعتزازها بأصولها واعتدادها بأنفتها (٢) وخشونتها

---

(١) أرومتها : أصلها .

(٢) أنفتها : أي كبريائها .

كأنها ضرب من الايمان أو أصرة من أواصر الأنساب ، وقد عجزت قصور الملك في دمشق أن تروض أم يزيد على البقاء مع بعلمها في القصر المنيف ، فلم يسع معاوية الا أن يرسلها وابنها الى باديتها عسى أن يستفيد من تلك النشأة منعة (١) في الخلق تواتيه يوم ينهض باعباء الدولة التي أعدها له من صباه .

فاذا كانت خلائق عثمان هي التي حببت الى زوجته من تلك العشرة أن تفارق النشأة التي عزت مفارقتها على أترابها (٢) فلن يرد على الخاطر أنها خلائق رجل امعة (٣) ، أو رجل هزيل يذهب به من يذهب ويجيء به من يجيء ، ولا بد لتردده وحيرته حين يقع منه التردد والحيرة أن يثاب بهما الى باعث بعمل عمله في طبائع الأقوياء وغير المستضعفين ولا ينحصر عمله في النفوس التي برنت من القوة وخلصت للضعف والهزال .

وقد ولدت له نائلة بنته مريم ، فكان مما يخطر على البال ان هذه التسمية من ايجاء أمها ، ومن بقايا حنينها الى عقيدتها الاولى ، ولكن اسم مريم كان من الاسماء المحببة الى عثمان ، وقد سمى به بنته من ام عسرو بنت جندب ، وهو أشبه أن يكون تحية للزوجة المخلصة من أن يكون متابعة لها فيما لا تعاب المتابعة فيه .

تزوج عثمان على التعاقب تسعا من النساء ، ومات عن ثلاث منهن هن : نائلة وفاخنة ورملة ، اذا صح أنه طلق ام البنين وهو محصور .

وقد ولد له تسعة من الذكور وسبع من الاناث ، ولم يولد له من بنتي رسول الله رقية وأم كلثوم غير عبد الله ابنه من رقية ، عاش الى السادسة ثم نقر عينه ديك فورم وجهه ومات ، وسائر أبنائه من زوجاته الأخريات لم يؤثر عنهم أمر ذو خطر في التاريخ ، وهي حالة من حالات السلالة الأموية لا نجزم بتعليلها على وجه واضح ، فهم على خلاف بني هاشم الذين بقيت فيهم بقايا النجابة (٤) والعزيمة على استمرار القتل في أصولهم وفروعهم ،

---

(١) منعة : أي قوة . (٢) أترابها : لداتها . (٣) الامع والامعة : الرجل الذي لا يثبت على شيء ويتابع كل أحد على رأيه . (٤) النجابة : الكرم .

وانما كان بنو أمية في المشرق والمغرب يعقبون كأنما يأتي العقب منهم على قدر الضرورة . مع أنهم قد اتخذوا الجواري الى جانب زوجاتهم ، وتزوجوا من قريباتهم وغير قريباتهم ، فاذا تسلسل النسب منهم جيلا أو جيلين لم يمض على سؤاله في الجيل الثالث . أو يرزقون الولد ولا يرزقون فيه النجاة والنبوغ ، وربما كان للنسب الدخيل في أصولهم الجاهلية أثر في هذه الحالة المتلاحقة ، وأقرب من ذلك الى التعليل المقبول أن أولئك الأصول في الجاهلية لم يتصنوا في المخادنة (١) والمعاشرة كما شاع عن بعضهم فأصابهم من الآفات الجنسية ما كمن في أعقابهم وتداركوه بالتبني تارة والاستلحاق تارة والتماسك بين ذوي القربى حيث لا موضع للتبني والاستلحاق . .

ونحن نوميء (٢) الى هذه الملاحظة بسبيل الكلام على ذرية عثمان . لأنها ملاحظة شوهدت في تاريخ الأصول الاموية وشوهدت في نسله وعشيرته ، وشوهدت في أعمال خلافته ، فلها محل فيما خص أو عم من سيرته وتاريخه . .

## ٢ - شئون المجتمع

منذ أسلم عثمان الى أن تولى الخلافة تغير المجتمع العربي في نطاق واسع ، وأصبحت الصبغة الاسلامية نوعا من الصبغة العالمية يكاد أن يقرب بين أساليب المعيشة في جميع أمم الحضارة الشرقية والغربية . .

أسلم عثمان والدعوة الاسلامية محصورة في آحاد معدودين يلتمسون النجاة بعقائدهم وأنفسهم وذويهم من مجتمع الى مجتمع ومن بلد الى بلد ، وصاحب الاسلام في جهاده وفتوحه حتى عم الجزيرة العربية قبيل وفاة النبي - عليه السلام - ، وأصبح بذلك دينا عربيا يجمع بين قبائل العرب على اختلاف الأنساب والطبقات . .

ثم صاحب الاسلام في جهاده وفتوحه أيام حروب الردة وفتوح

---

(١) الخدن : صاحب . (٢) نوميء : نشير .

العراق وما جاوره من أرض فارس والروم ، ثم صاحبه في جهاده وفتوحه حتى أوشكـ هذه الفتوح أن تحيط بالعالم المعمور يوم تسلم زمامه من سلفه العظيم عمر بن الخطاب . .

ولم تمض سنوات من خلافة عثمان حتى أحاط العالم الاسلامي بالعالم المعمور كله الا ما كان منه في أقصى المشرق او أقصى المغرب ، فأصبحت الصيغة الاسلامية كما اسلفنا ، صبغة عالمية تشمل العربي والفارسي والرومي والمصري والبربري ، وتسلكهم كلهم في دوله واحدة لأول مرة في التاريخ . .

وليس الذي طرأ على المجتمع العربي خاصة أنه عرف الترف ولم يكن يعرفه ، او عرف الثروة وكان محروما منها ، بان الترف والوفر قديمان في الجزيرة العربية ، وزيادة المقدار لا نحسب من التغير الجوهري في المجتمع ان لم تكن مصحوبة بالتغير في نظرة الانسان الى الحياة ، وهذا الذي غير المجتمع العربي ، وغير المجتمع الاسلامي ، بعد اتساعه وامتداده الى أقصى مداه في خلافة عثمان .

ان الغني المترف من عرب الجاهلية لم يكن يخجل من نرفه . ولم يكن يحسب أنه يختلس به شيئا ليس من حقه . ويستمتع بشيء لا ينبغي لمروءته بل كان يبذخ (١) في ترفه ويفاخر نظراءه ببذخه ، ومن لم يدرك من الترف والبذخ حظا كحظه فهو متطلع له ، حاسد عليه ، ناظر اليه كما ينظر الى أمنية الحياة ، ان فاتته فقد فاتته من حياته خير ما يتمناه . .

تغير هذا بعد الاسلام كل التغير ، وأصبح الترف رذيلة مزدرة (٢) كائنا ما كان نصيب المترف من الجاه والثراء ، وأصبح الثراء نعمة دون النعمة الكبرى التي يتطلع اليها المسلم في حياته الجديدة ، فهي وسيلة دون غاية زمتاح في حاجة الى تسويغ ، ثم لا مسوغ للسرف (٣) فيه بأية حال .

وعلى هذا كبر مقدار الثروة التي ينعم بها أصحابها بعد أن تغير النظر الى كثيرها وقليلها ومسوغاتها ومحظوراتها ، فربما

---

(١) البذخ : الكبر . (٢) مزدرة : أي مستثرة . (٣) أي الاسراف .

بلغت ثروة الرجل الواحد في خلافة عثمان ما يعدل ثروة السادة المترفين جميعا على آخر عهد الجاهلية وما يحسب حتى في زماننا هذا غنى مقصدا عند أغنى الأغنياء .

قيل في مصادر متعددة : ان عبد الرحمن بن عوف خلف (١) ذهبيا كان يقطع بالفؤوس حتى تمجّل (٢) أيدي الرجال ، وترك ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ، وقسم ميراثه على ستة عشر سهما فبلغ السهم ثمانين ألف درهم، وكان يزرع بالجرف (٣) على عشرين ناضحا (٤) ويتجر فينسب سن التجارة مئات الألوف .

وكان كلما اجتمع له من الربح مدخر كثير فرقه على الغزاة ، وتصدق به على الفقراء . قال ابن عباس : « مرض عبد الرحمن ابن عوف فأوصى بثلث ماله فصحب فتصدق به ، ثم قال : يا أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كل من كان من أهل بدر له علي أربعمائة دينار ، فقام عثمان وذهب مع الناس ، فقيل له : يا أبا عمر ! أأنت غنيا ؟ قال : هذه وصلة من عبد الرحمن لا صدقة ، وهو من مال حلال ، فتصدق عليهم في ذلك اليوم بمائة وخمسين ألف دينار » .

وكان كلما اجتمع له عدد من العبيد أعتقهم ووصى لهم بما يكفيهم .

ولما مات الزبير بن العوام طلب أبناءه ميراثه ، فأبى عبد الله أن يقسم بينهم حتى ينادي بالموسم أربع سنين من كان له على الزبير دين فليأتنا فلنقضه ، لأنه كان يؤتمن على الودائع ممن يترددون على الحجاز للتجارة ، فلما انقضت أربع سنين قسم بينهم ما بقي من ماله خالصا فإذا هو خمسون ألف ألف ومائتا ألف .

---

(١) خلف : أي تركه ومات عنه . (٢) المجلة : قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العجل . (٣) الجرف : الخصب ، وأرض جرفة : مختلفة ، والجرف : المكان الذي لا يأخذه السيل ، والجرف : ما تجرفته السيون واكلتها من الأرض . (٤) الناضح : البعير يستقي عليه .

وكان طلحة يغفل (١) بالعراق ما بين أربعمائة ألف الى خمسمائة ألف ، ويغفل بالسراة عشرة الاف دينار ، وكان لا يدع أحدا من بني نعيم عائلا (٢) الا كفاه مؤونة عياله ، ويزوج أياهاهم ويقضي دين غارمهم \* وأخرج صاحب الصفوة فيما اخرج من أخباره : أنه باع عثمان أرضا بسبعمائة ألف حملها اليه ، فلما جاء بها قال : ان رجلا تبیت هذه عنده في بيته لا يدري ما يطرقه من أمر الله لغرير بالله \* فبات ورسله تختلف في سدك المدينة حتى أسحر وما عنده منها درهم \*

وعن سعدى بنت عوف امراته : أنها دخلت عليه يوما فرأته مغموما ، فسألته : ما شأنك ؟ قال الما بي عندي قد كثر وأكربني ، قالت : وما عليك ؟ أقسم نقسمه حتى ما بقي منه درهم ، وقال خازنه : كان المال الذي فرقه يومئذ أربعمائة ألف \*

ونحن لا نشك في عظم هذه الثروات التي توافرت لهؤلاء النخبة من أجلاء الصحابة شيئا فشيئا من ايام النبي - عليه السلام - الى ما بعد قيام الدولة الاموية ، ولا نجري على عادة المحدثين الذين يتلقون أسبار العصور الماضية جملة واحدة بالشك أو بالنفي من غير بينة ، فان الرافض المطلق كالتسليم المطلق كلاهما من الآليات التي تحكم حكمها بغير تصرف ولا انتقاد ، ومن الجائز أن الناقلين لم يتحروا الدقة في حساب الأرقام بالملايين والألوف والمئات كما نعتبها اليوم ، ولكن الذي نعتقده أن مقادير تلك الثروات أكبر وليست أقل مما توحى تلك الأرقام ، لأنها اجتمعت من أرباح التجارات في جميع العصور ، وهي التجارة المتبادلة بين الشرق والغرب من طريق العراق والشام والجزيرة العربية مجتمعات \*

لقد كان الملا من قريش أغنياء مفرطين في الغنى أيام الجاهلية ، وكان موردهم كله من موصلات الحجاز بين اليمن والشام ، ولم يكن لهم فوق ذلك سلطان على بقعة وراء الحجاز ، بل كان

(١) الغلة : الدخل من كراء دار ، وأجر غلام ، وفائدة أرض \*

(٢) عائلا : فقيرا \*



سلطانهم في الحجاز نفسه عاجزا عن تأمين قوافلهم بغير المساومة بينهم وبين قبائل الطريق . .

فلما استقر الأمن في الجزيرة العربية وامتدت الفتوح الى العراق والشام وفلسطين ومصر ، واطمأنت القوافل على هذه الطرق شرقا وغربا والى الشمال والجنوب ، واتسعت مواصلات التجارة العالمية في تلك البقاع ، لم يكن مورد في العالم قط أعظم ولا أربح من هذا المورد الذي تهيأ لبيوت التجارة العريقة في قريش ، ويخفي أن يسلم هذا المورد سنة في كل سنتين أو ثلاث ليغنى منه التاجر الكبير الوف الألف ، ويأخذ من ربح سنة ما يعوض وقف التجارة سنوات .

ومن المعلوم في العصور الحديثة أن شركة الهند الشرقية جمعت الملايين من أرباح تجارة دون هذه التجارة في السعة والضمان ، إذ حانت تؤدي الضرائب والآتاوات (١) في البحر والبر ، ولا تملك خطوطا من المواصلات كتلك الخطوط التي تمهدت لأصحاب التجارات في الحجاز ، أما أصحاب هذه التجارات فلم تكن عليهم ضريبة مفروضة غير الزكاة ونفقات الحراسة ، وكانت أرباحهم معدنا خالصا أو عملة مقبولة في كل جهة من جهات العالم يومذاك ، دون أن تتعرض لتقلب المضاربات في الأسواق بين أقصى المشرق في الهند وأقصى المغرب على الشواطئ الأطلسية .

فاذا قام على هذه التجارة العالمية عشرون بيتا أو ثلاثون بيتا من بيوت التجارة العريقة في مكة والمدينة فليس من المبالغة أن يقال عنها : أنها كانت تملك الملايين وتعمل القووس في حطام (٢) الذهب والفضة ، وربما كانت المبالغة هنا الى القلة لا الى التزيد في التقدير .

ويهمنا أن نلتفت الى مصدر الثروات من التجارة تصحيحا لوهم الواهمين أنها قد اجتمعت كلها من غنائم القتال ، فإن عطاء المقاتلين لم يكن يتفاوت هذا التفاوت في الأنصبة بين أكبر عطاء وأصغر عطاء ، ولم يكن في وسع طلحة ولا الزبير ولا عبد الرحمن

---

(١) جمع آتاوة ، والآتاوة : الخراج . (٢) الحطام : ما تكسر من اليبیس .

ابن عوف أن يجمعوا من أنفال (١) القتال ثروة تزيد على نصيب الأجناد يمثل ذلك الفارق الكبير .

وليس هذا كل ما يهم من تحقيق مصدر الثروة أو من الرجوع بأكثره الى التجارة دون غنائم القتال ، اذ المهم في الواقع أن المجتمع الذي تدور ثروته على الأعمال التجارية غير المجتمع الذي تدور ثروته على أعطية الجند من غنائم القتال دون سواها ، فهما مجتمعان متغايران في آداب المعاملة ، وفي موازين الأخلاق ، وفي النظر الى متع الحياة ، واذا التقيا معا في أقل من عمر الرجل الواحد فلا قرار ولا تفاهم بين موازين التجارة وموازين الجهاد الى حين . .

قال محمد بن سيرين : « كثر المال في زمن عثمان فبيعت جارية بوزنها ، وفرس بمائة ألف درهم ، ونخلة بألف درهم » . وهذا الذي كان يقال عنه في الزمن الماضي : انه وفرة الخير ودرة الرزق . . وهذا الذي نقول عنه اليوم : انه آفة « التضخم » في النقد مع فارق بعيد بين أحوال عصرنا وأحوال العصور الماضية : ذلك هو الفارق بين عملة الورق وعملة الذهب والفضة ، فاذا رخص الذهب والفضة كما حدث في ذلك العصر فقد رخص المال في جوهره ولم تكن ثمة (٢) غرامة في كتل الذهب التي تقسمها فؤوس العبيد ، ولا حيلة في مثل تلك الحالة لمن يعيش على مورد محدود ولا يقتني من الذهب والفضة ما يكفيه من الكفاف ، وليست كذلك أزمة التضخم من عملة الورق وما جرى مجراها ، اذ يقل الشراء لقلة ما يشتري من المتاع المطلوب ، وبعضها يطلب ولا يوجد عند طلبه في الأسواق . .

هذه الأزمة بلغت غيبتها في خلافة عثمان ، ولكنها بدأت بعد الهجرة الى المدينة واستئناف مسير القوافل الى رحلتي الصيف والشتاء ببضع سنوات .

والاسلام لا يمنع التجارة ولا ينكر الثروة ، ولكنه يمنع الترف ، وينكر كنز الذهب والفضة ، ويأمر بانفاق المال في المنافع والمرافق كما جاء في القرآن الكريم : « كي لا يكون دولة بين

---

(١) أنفال : مغنم . (٢) ثمة : أي هناك .

الأغنياء منكم (١) » ويتقي أشد التقية أن يترف أناس ويعدم أناس آخرون ..

ولم يصعب على المجتمع الاسلامي تدبير مشكلة الثروات الكبيرة في السنوات الأولى من الدعوة ، أو على الأصح أن الثروات الكبيرة لم تكن مشكلة من مشكلات المجتمع في تلك السنوات ، سواء من جانب الأغنياء أو جانب الفقراء . فان أصحاب تلك الثروات كانوا يتعوذون منها ، ويشفقون من فتنتها ، ويسارعون الى تفريقها على مستحقيها من الغزاة والمجاهدين وعلى المحرومين والمعوزين (٢) ، وكان تخصيص الغزاة بالصلوات التي تأتيهم من فيض (٣) تلك الثروات تشريفا لهم يتنافسون عليه ولا يأنفون منه ، بل كان منهم من يأبى أن تفوته هبة يراد بها أهل بدر أو غيرهم من أصحاب المغازي والسرائيا ، كأنه يرى في ذلك انكارا لصفته وكرامته وسابقتها في جهاده ، وقد تقدم أن عثمان ذهب مع الناس الى عبد الرحمن بن عوف ليأخذ حصنه من العطاء الذي نذر تفريقه على البدرين (٤) ، وموقف عثمان هنا خاصة - ونحن بصدد ترجمته - يصور لنا شعور الغني والفقير يومئذ بشرف العطاء الذي يخص به البدريون ومن حذا حذوهم في غزوات الجهاد . فقد كان عثمان - رضي الله عنه - يفرق أضعاف ما أخذه من عبد الرحمن بن عوف ، ولكنه أشفق أن يدخل البدريون في حساب ولا يكون هم مثلهم من الداخلين فيه . وبخاصة حين عيره بعضهم أنه تخلف عن غزوة بدر ، ودفع عنه هذا التعبير بما اعتذر به من اذن النبي له بالتخلف ومن حسابان سهمه في الغنيمة وهو غائب ، فمثل هذا الشعور الذي يشمل الواصل والموصول من الغزاة والمجاهدين لا يجعل الثروة الكبيرة مشكلة يضيق بها المجتمع بين أغنيائه وفقرائه ، اذ هي ودائع عند الأغنياء يحرسون على تفريقها ، ولا يحرسون على اكتنازها واستبقائها . ثم هم لا حاجة لهم الا اكتنازها واستبقائها لأنهم كانوا يعافون الترف . ويعرضون

---

(١) من الآية : ٧ من سورة الحشر . (٢) المعوزين المحتاجين . (٣) أي

زيادة . (٤) أي من حضروا غزوة بدر .

عنه اعراضهم عن وصمات (١) الخلق التي لا تجمل بالرجل في دينه ولا في دنياه ، وكان أحدهم يشكو الحكمة ، فلا يسمح لنفسه بلبس الحرير ، وهو قادر عليه الا أن يستأذن في ذلك رسول الله ، فيأذن له على سبيل الفتيا ، لا على سبيل التسلط من الرسول في لباس المسلم وطعامه ، فما كان هذا التسلط مما يفرضه الرسول لنفسه ، أو يفرضه المسلمون للرسول في غير ما يتولاه من التبليغ والتشريع ، وقد كان الزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف ممن أذن لهم الرسول بلبس قميص من الحرير في بعض الغزوات ضرورة لا ترفا ولا سرفا ، والمقام غير مقام الترف والسرف في شكة (٢) الجهاد .

وابتدأت الخلافة الأولى على عهد الصديق ومشكلة الثروات الكبيرة مكبوحة الجماع مملوكة الزمام ، ثم أحس الخليفة الأول بزمامها يضطرب في يديه بعد اتساع التجارة وامتداد الفتوح ، فاتخذ الحيلة لفتنتها واستبقى عنده كبار الصحابة ليجمع بين معونتهم له في الرأي والعمل ، وبين تجنبهم الفتنة ومآزق (٣) الولاية ، وكان يتذمر (٤) من ترخص بعض الصحابة في أمور تؤذن بما بعدها ، فقال لعبد الرحمن بن عوف وهو على سرير الموت : « ما لقيت منكم أيها المهاجرون أشد من وجعي ، اني وليت أمركم خيركم في نفسي ، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر دونه ، ورأيتكم الدنيا قد أقبلت ولما تقبل ، وهي مقبلة حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد (٥) الديباج (٦) وحتى يآلم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الأذربي - أي المنسوب الى أذربيجان - كما يآلم أحدكم اذا نام على حسك السعدان » . ثم قال يعظه ويحذره : « والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه خير له من أن يخوض غمرات الدنيا ، ثم أنتم غدا أول ضال بالناس يمينا وشمالا » لا تضيعوهم عن الطريق يا هادي الطريق جرت ! » .

(١) الوصم : العيب والعار . (٢) الشكة : الحلة . (٣) جمع مآزق ، والمآزق : المضيق . (٤) تذمر : لام نفسه على فائت ، أو تغضب ، وتذمر عليه : تنكر له وأوعده . (٥) أي وسائد . (٦) الدبج : النقش ، والمديج : المزين بالنقش .

ولم يكن عمر بحاجة الى التحذير من عواقب انطلاق الصحابة في الأقطار ، بل ربما كان يحذرهما حيث لم يحذرهما صاحبه ، ولكن الصديق - رضوان الله عليه - لم ينس تحذيره في موقف الأمانة ، فقال له وهو يجود بنفسه : « واحذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذين انتفخت أجوافهم ، وطمحت أبصارهم ، وأحب كل امرئ منهم لنفسه وان منهم لحيرة عند زلة واحد منهم ، فايك أن تكونه ، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله . » .

كلمات لا تدري كيف تحيط بما فيها من فهم لكل شيء فسي ابانه (١) وقبل موقعه : فهم لطبائع الناس ، وفهم للخطر كيف يأتي ومن أين يبدأ ، زلة واحد تتبعها حيرة من الكثيرين ، وماذا يصد ذلك الخطر من الزلة ومن الحيرة ؟ تصده القدوة بولي الأمر ، فلن يزالوا خائفين منه ما خاف الله . وهكذا قد كان . .

على أن المشكلة ظلت في قبضة الزمام على عهد عمر . بين قوة الخليفة وتورع الأجلاء من الصحابة ، وشواغل الجهاد والفتح قبل استفحال قضايا ونقائضه ، وما برح الصحابة الكبار يتورعون من الشغلان بالثروة الى ما بعد أيامه ، فكان أقدرهم على التجارة وتشير المال عبد الرحمن بن عوف يخجل أن يراه أحد منصرفا الى شؤون متاجره ومزارعه ، وحدث ابنه ابراهيم عنه فقال : « ان رجلا زار المدينة ليلقى أصحاب رسول الله ، فلقى جميعا الا عبد الرحمن بن عوف ، وسأل عنه فقيل له : انه في أرضه بالجرف (٢) ، فلما جاءه ألفاه (٣) واضعا ردائه وبيده مسحة يحول بها الماء ، فاستحى عبد الرحمن ، وأخذ ردائه وألقى المسحة » .

قال ابراهيم : « فسلم الرجل ثم قال : جئت لك لأمر ثم رأيت أعجب منه . . هل جاءكم الا ما جاءنا وهل علمتم الا ما علمنا ؟ . . قال عبد الرحمن : ما جاءنا الا ما جاءكم وما علمنا الا ما علمتم .

---

(١) ابانه : أي وقته . (٢) منطقة زراعية في ناحية من المدينة . (٣) ألفاه : وجده .

فقال الرجل : فمالنا نزهد في الدنيا ، وترغبون فيها ، ونخف الى الجهاد ، وتتناقلون عنه ، وأنتم خيارنا وسلفنا وأصحاب نبينا - صلى الله عليه وسلم - ٠٠٩ فعاد عبد الرحمن يقول : انه لم يأتنا الا ما جاءكم ولم نعلم الا ما قد علمتم ، ولكننا ابتلينا بالضراء فصبرنا ، وابتلينا بالسراء فلم نصبر » ٠  
وقد دعا الأمر بعد قيام الفاروق بالخلافة الى مضاعفة الحيلة (١) في كل تدبير لجأ اليه الصديق على اتفاق مع صاحبه لاتقاء الفتنة ومصاحبة التغير الطاريء بالسياسة التي تلائمها ، وجعل يشتد في حيلته كلما تباعدت المسافة بين المجتمع الاسلامي في أوائل عهد الدعوة وبين هذا المجتمع بعد افتتاح العراق وأقاليم فارس الغربية والشام ومصر الى حدود افريقية الشمالية والسودان ٠٠

فمن سياسته في ذلك : أنه ثابر (٢) على استبقاء كبار الصحابة الى جواره في المدينة ، وكان منهم من يسأله الخروج للغزو والجهاد فيثنيه (٣) عن ذلك ويلقي في روعه (٤) معذرتة المشهورة : « ان له في غزوه مع رسول الله ما يكفيه ويبلغه ٠٠ وهو خير له من الغزو اليوم » ثم يقول له : « خير لك ألا ترى الدنيا ولا تراك » ٠  
وانتهج في محاسبة الولاة خطة حاسمة لا هوادة (٥) فيها مع أحد ممن أحسن أو أساء ، فراقبهم جميعا أشد مراقبة واتخذ موسم الحج موعدا لمراجعتهم وسماع أخبار الرعية عنهم ، ومنهم من كان يعزله ويستدعيه اليه لغير جريرة (٦) يؤخذ بها الا أنه لا يريد - كما قال غير مرة - أن يحمل فضل عقله على الناس ، وأنه يخشى أن يفتتن الناس به ان لم يفتتن هو بالناس مع فتنة السلطان وفتنة النجاح ٠٠

وحظر على المقاتلين أن يملكوا الأرض والعقار ، وكان له كما قلنا في عبقرية عمر . « نظام اقتصادي يوافق مصلحة الدولة في عهده ، فكان يحض (٧) على التجارة ، ويوصي القرشيين ألا

---

(١) أي التحذر ٠ (٢) المثابرة على الامر للمواظبة عليه ٠ (٣) أي يرده ويمنعه ٠ (٤) روعه : أي قلبه وعقله وحلده ٠ (٥) الهوادة : اللين ٠ (٦) جريرة : ذنب أو جناية ٠ (٧) أي يحث ٠

يغلبهم أحد عليها لأنها ثلث الملك ، ولكنه أبقي الأرض لابنائها في البلاد المفتوحة ، ونهى المسلمين أن يملكوها على أن يكون لكل منهم عطاؤه من بيت المال كعطاء الجند في الجيش القائم . وإذا أسلم أحد الذميين أخذت منه أرضه ووزعت بين أهل بلده وفرض له العطاء ، وكان غرضه من ذلك أن تبقى لأهل البلاد موارد ثرواتهم ، وأن يعتصم الجند الاسلامي من فتن النزاع على الأرض والعقار ، ومن فتن الدعة (١) والاشتغال بالشراء والحطام ، وربما أغضى عن كثير في سبيل الاعانة على تعمير البلاد بأهلها . فصفح عن أهل السواد - العراق - ليأمنوا البقاء فيه . . مع أنهم حنثوا بالعهد وعاونوا الفرس على المسلمين في أثناء القتال ، ويلوح من كلامه في أخريات أيامه أنه كان على نية النظر في تصحيح النظام الاقتصادي وعلاج مشكلة الفقر والغنى على نحو غير الذي وجدها عليه . فقال : « لو استقبلت من أمري ما استدبرت لأخذت فضول أموال الأغنياء فقسمتها على الفقراء » ولم يرد في كلامه تفصيل لهذه النية . ولكن الذي نعلمه من آرائه في هذا الصدد كاف لاستخلاص ما كان ينويه . فعمر على حبه للمساواة بين الناس كان يفرق أبدا بين المساواة في الأداب النفسية والمساواة في السن الاجتماعية ، فكتب الى أبي موسى الأشعري : بلغني أنك تأذن للناس جما (٢) غفيرا ، فإذا جاءك كتابي هذا فأذن لأهل الشرف وأهل القرآن والتقوى والذين فإذا أخذوا مجالسهم فأذن للعامة . . ولكنه لما رأى الخدم وقوفا لا يأكلون مع سادتهم في مكة غضب وقال لسادتهم مؤنبا : ما لقوم يستأثرون على خدامهم ؟ ثم دعا بالخدام فأكلوا مع السادة في جفان (٣) واحدة . .

« فالمساواة في أدب النفس لم تكن عند عمر مما ينفي التفاصيل بالدرجات ، ولم يكن يرضيه كذلك أن يعتمد الفقراء على الصدقات والعطايا ويعرضوا عن العمل واتخاذ المئنة ، فكان يقول لهم في خطبه : « يا معشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم ! . . فقد

(١) أي خفض العيش . (٢) أي لا تفرق بين شريفهم ووضيعهم

(٣) جمع جفنة ، والجفنة : هي القصعة

وضح الطريق فاستبقوا الخيرات ولا تكونوا عيالا على المسلمين » . وكان يوصي الفقراء والأغنياء معا أن يتعلموا المهنة ، فانه يوشك أن يحتاج أحدهم الى مهنة وان كان من الأغنياء . . فيسوغ لنا أن نفهم من هذا جميعه معنى ما انتواه من أخذ فضول (١) الغني وتقسيمها في وجوه البر والصالح . . على أن عمر يصح أن يسمى مؤسسا لديوان الوقف الخيري على الوجه الذي نعهده الآن . فقد أنشأ بيت الدقيق لاغاثة الفقراء الذين لا يجدون الطعام ، وأصاب (٢) قبل خلافته أرضا بغيبر ، فاستشار النبي - عليه السلام - فيها فاستحسن له أن يجبس أصلها ويتصدق بريعها ، فجعلها عمر لا تباع ولا توهب ولا تورث ، وينفق منها على الفقراء والغزاة وغيرهم ، ولا جناح على من وليها أن يأكل بالمعروف ويطعم صديقا فقيرا منها . . وكان عمر يستقصي عادات المسلمين في معيشتهم حيث تفرقوا من بقاع الدولة الاسلامية ، فسأل من عنده من أجلاء الصحابة : ان الناس قد دنوا من الريف فما ترون في حد الخمر؟ وكان ممن سألهم عبد الرحمن بن عوف فقال : نرى أن نجعله كأخف الحدود ، فجلد فيه ثمانين .

ثم انتهت خلافة عمر والمجتمع الاسلامي مجتمعان ! . . أحدهما ماض ولما يمض بأجمعه ، والآخر مقبل ولما يقبل بأجمعه ، وأوشك عمر على قوته أن يحار في تدبيره ، وقال الشعبي كما تقدم : أنه قضى وقد أوشكت قريش أن تمهله لشدته ووقوفه لها بحيث وقف حائلا بينها وبين نزعاتها ومطامحها في دنياها الجديدة ، بين ماض ينصرم ، وحاضر يتقلب ويكاد أن ينهزم ، ولكن الثقة به لم تضعف مع طوابع المجتمع الجديد بل زادت هذه الطوابع المتقلبة تمكيننا على تمكين ، وجعلت من يخالفه يخجل من مخالفته ، لمكان تلك الثقة القوية والاستطاعة النفوس أن تغالب محن (٣) الحوادث ولا تستسلم لغوايتها ، ولعلنا لا نجد لهذه المغالبة مثالا يبرزها كما يبرزها مثل عبد الرحمن بن

(١) أي ما يزيد عن الحاجة . (٢) أي تملكها . (٣) جمع محنة ، والمحنة : هي البلية .



عوف الذي بلغ غاية النجاح في المجتمع الجديد وكان قطباً من أعظم الأقطاب في مجتمع الدعوة والخلافة الأولى ، فانه شهد بدراً والمشاهد كلها ، وكتبت له حصّة وافية من أنفال الغزوات وغنائمها ، وفاضت ثروته من التجارة والزراعة حتى فرقها مرة بعد مرة ، وعاش الى أيام عثمان وكان صاحب القول الفصل في اختياره للخلافة لأنه ارتضى أن يخلع نفسه منها ليكون له الرأي فيمن يختار من المرشحين لها ، فهو بحق مثل نادر للمغالبة النفسية بين ما استقبل واستدبر من حياته على عهد النبي – صلوات الله عليه – وعهد عمر وعهد عثمان ، وقد كان كما أخرجه البخاري يقول كلما رأى وفرة (١) المال عنده : « ٠٠ خشنا أن تكون حسناتنا قد عجلت لنا » ٠٠ وكان يصوم ثم يؤتى له بالطعام فيقول : « قتل مصعب بن عمير وهو خير مني ، فكفن في بردة ان غطي رأسه بدت رجلاه . وان غطيت رجلاه بدا رأسه . وقتل حمزة وهو خير مني ، فلم يوجد له ما يكفن فيه الا برده ، ثم بسط لنا من الدنيا ما بسط » وقد خشنا أن تكون حسناتنا قد عجلت لنا » ٠٠

(١) الوفرة : الكثرة .

## الفصل الرابع

### المبايعة

إذا لخصت سنة (١) الصديق أو سنة الفاروق في تولية العهد بمدى ، كانت خلاصتها : أنها ابراء للذمة أمام الله ، درءا (٢) للخلاف ، وحرصا على الوحدة الاسلامية . .

ولا بد من استحضار هذه الحقيقة لمنع كل شبهة ، وتأويل كل قصد ، ودفع كل فرية (٣) عند تعليل الطريقة التي اختارها كلاهما لتحقيق هذه البغية واختلفا فيها ظاهرا ، ولا اختلاف بينهما باطنا فيما قصدا اليه .

فلا تدبر هناك ولا احتيال لغاية يرميان إليها غير تلك المصلحة أو تلك الوحدة . ومن ظن أن الصديق قد اختار عمر ليقصي عن الخلافة غيره ، أو ظن أن عمر قد اختار جماعة الشورى ليرجح الكفة في جانب واحد منهم على سواه ، فهو ينكر عليهما الاسلام ، ولا ينكر عليهما حسن النية أو حسن التدبير وحسب ، فإن أحدا يؤمن بأنه محاسب على نيته وعمله اذ يودع الدنيا ويستقبل الآخرة ، لن يحتال ، ولن يدبر لهواه ، وهو يعلم أنه يغضب الله بما يفعل ، ولو كان لأحدهما هوى في أحد لاختار أبو بكر من بني تيم ، واختار عمر من بني عدي أو بني الخطاب ، وما كان ينبغي لهما الهوى وهما في سطوة (٤) الدنيا وجاه الولاية ، فكيف ينبغي لهما وهما مقبلان على الموت مؤمنان بحساب لا شك فيه ؟

لم يكن هناك نظامان دستوريان كما وهم بعض المحدثين الذين أرادوا أن يعينوا بلفة الدساتير العصرية نظاما لتولية العهد في سابقة الصديق أو سابقة الفاروق ، وإنما هما نظام واحد يتبعه كلاهما في موضع صاحبه ، فما نحسب أن أبا بكر كان مسميا أحدا بعينه لو كان في موضع عمر ، وما نحسب أن عمر كان محجبا (٥) عن التسمية لو كان في موضع أبي بكر ، وليس البحث

(١) سنة : أي طريقة . (٢) درءا : أي دفعا . (٣) افترى الشيء

اختلقه . (٤) سطوة : هنا بمعنى صولة . (٥) محجبا : أي ناكصا .

عندهما ، أي أولياء العهد أفضل وأحب إليهما ؟ ولكننا البحث الذي يعنيهما ويشغلهما : أيهم أحب الى المسلمين وأقمن (١) أن يجمعهم على بيعة واحدة وكلمة متفقة ، ولا يعقل أن أحدا منهما كان يعلم في طويته أن ثمة (٢) وسيلة غير الوسيلة التي اختارها لتحقيق الوحدة المنشودة ثم يعدل عنها ، ليأثم في حق ربه وحق دينه وحق رسوله وحق المسلمين كافة ، تبرعا منه بالاثم حيث لا حاجة ولا مصلحة ولا فرصة يعدها للندم والتوبة .

حضرت الوفاة أبا بكر ، فسأل بقرا من نخبة الصحابة عمن يتولى أمور المسلمين بعده ، فذكروا عمر ، وأشار بعضهم الى شدته ، فقال لهم : انه كان يشتد لأنه يراني رقيقا ، فاذا وكل (٣) اليه الامر فلا خوف من شدته . وروى محمد بن سعد : أن جماعة من الصحابة دخلوا عليه لما عزم على استخلاف عمر ، فقال له قائلون منهم : « ما أنت قائل لربك اذا سألك عن استخلافك عمر علينا وقد ترى غلظته ؟ » فقال أبو بكر : « اجلسوني » ثم جلس فقال : « ابالله تخوفونني ؟ » خاب من تزود من امركم بظلم ، أقول : انني قد استخلفت عليهم خير أهلك . . . أبلغوا عني ما قلت لكم من وراءكم » . . .

ثم اضطجع وجاء عثمان بن عفان فجعل يملئ عليه : « اكتب بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما عهد أبو بكر في آخر عهده بالدنيا خارجا منها ، وعند اول عهده بالآخرة داخلها فيها ، حيث يؤمن الكافر ، ويوقن الفاجر ، ويصدق الكاذب ، اني استخلفت بعدي عمر بن الخطاب فاسمعوا وأطيعوا ، فاني لم آل الله ورسوله ودينه ونفسي واياكم خيرا ، فان عدل فذاك الظن به وعلمي فيه ، وان بدل فلكل امرئ ما اكتسب ، والخير أردت ولا علم لي بالغيب ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » . . .

وكان يملئ وتدركه غشية (٤) . فلما قال : « استخلفت بعدي » ولم يذكر اسما أتم عثمان وصيته باسم عمر بن الخطاب . ثم

---

(١) أقمن : أي أجبر . (٢) أي هناك . (٣) وكل : أي أسند . (٤) أي

يفمى عليه .

أفاق أبو بكر فسأله : ماذا كتبت ؟ فأعاد عليه العبارة كما زادها ،  
فدعا له وبارك عليه ، وقال له : « هكذا الظن بك ، لو كتبت  
اسمك لكنت لها أهلا » .

والقوم في معرض المحاسبة لأنفسهم أمام الأمانة العظمى لا  
يصطنعون زخارف المجاملات التي يتلهم بها طلاب الظرف ورواد  
الاندية في زماننا هذا وقبل زماننا ، فما كان عمر ليتنحى عن  
الأمانة وقد اختير لها وهو يعلم أنه أقدر عليها . . فانه محاسب  
على انكاره حقه كما يحاسب على انكار حق غيره اذا اجتمعت له  
صفة الولاية دونه . فكان يتولى الخلافة وهو يقول : « لو علمت  
ان أحدا أقوى على هذا الأمر مني ، لكان أن أقدم ، فتضرب  
عنقي ، أحب الي من أن أليه » . .

ثم حضرته الوفاة فلم يعهد في بادئ الأمر لاحد ، وبُقي اليه  
حديث الناس اذ يقولون : « انه غير مستخلف ، ولو كان له راعي  
أبل أو راعي غنم ثم ترك رعيته كان قد فرط في أمانته . فماذا  
يقول لله عز وجل اذا لقيه ولم يستخلف على عبادته ؟ » فأصابته  
كآبة ثم نكس (١) رأسه طويلا ثم رفعها وقال : « ان الله تعالى  
حافظ الدين ، وأي ذلك افعل فقد سن لي . ان لم استخلف فان  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لم يستخلف ، وان استخلف  
فقد استخلف أبو بكر » . .

وعاودوه في هذا الحديث فجعل يسأل كأنما يسأل نفسه :  
« من استخلف ؟ » . وروى عمر بن ميمون الأودي أنه قال بعد  
ذلك : لو كان أبو عبيدة حيا لاستخلفته وقلت لربي ان سألني :  
سمعت نبيك يقول : انه أمين هذه الأمة ، ولو كان سالم مولى أبي  
حذيفة حيا استخلفته وقلت لربي ان سألني : سمعت نبيك يقول :  
ان سالما شديد الحب لله تعالى » . . فقال له المغيرة بن شعبه :  
« أدلك عليه . عبد الله بن عمر » . فنهره (٢) قائلا : « قاتلك  
الله ! والله ما أردت الله بهذا . ويحك ! كيف استخلف رجلا  
عجز عن طلاق امرأته ؟ لا أرب (٣) لنا في أموركم ، فما حمدتها  
فأرغب فيها لأحد من أهل بيتي . ان كان خيرا فقد أصبنا منه ،

---

(١) أي خفض . (٢) نهره : زجره . (٣) أي لا حاجة

وان كان شرا فقد صرف عنا \* بحسب (١) آل الخطاب أن يحاسب منهم رجل واحد ، ويسأل عن أمر أمة محمد \* أما لقد جهدت نفسي وحرمت أهلي ، فان نجوت كفافا لا وزر ولا أجر اني لسعيد .. »

ثم قال : « انظر ، فان استخلف فقد استخلف من هو خير مني ، وان أترك فقد ترك من هو خير مني ، ولن يضيع الله دينه .. »

وراجع نفسه وروجع في الاستخلاف مرة بعد مرة فقال : « ما أردت ان اتحملها حيا وميتا \* عليكم هؤلاء الرهط (٢) الذين قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انهم من أهل الجنة ، وهم : علي ، وعثمان ، وعبد الرحمن ، وسعد ، والزيير ، وطلحة \* فليختارا منهم رجلا فاذا ولوا منهم واليا فأحسنوا مؤازرته (٣) وأعينوه »

ثم دعا بهم فحضروا الا طلحة كان غائبا ، فقال لهم : « اني نظرت فوجدتكم رؤساء الناس وقادتهم ، ولا يكون هذا الأمر الا فيكم ، وقد قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو عنكم راض \* واني لا أخاف الناس عليكم ان استقمتم ، ولكني أخافكم فيما بينكم فيختلف الناس »

ووضع رأسه وقد نزفه الدم ، فتناجوا بينهم حتى ارتفعت أصواتهم ، وقال عبد الله بن عمر : « سبحان الله ! ان أمير المؤمنين لم يمت بعد ! » فسمعه فانتبه ، وقال : « اعرضوا عن هذا ، فاذا مت فتشاوروا ثلاثة أيام ، وليصل بالناس صهييب ، ولا يأت اليوم الرابع الا وعليكم أمير منكم ، ويحضر عبد الله بن عمر مشيرا ولا شيء له من الأمر ، وطلحة شريككم في الأمر ، فان قدم في الايام الثلاثة فأحضروه أمركم ، وان مضت الايام الثلاثة فامضوا .. »

والتفت سائلا : « ومن لي بطلحة ! » قال سعد بن أبي وقاص : « أنا لك به ولا يخالف ان شاء الله تعالى »

---

(١) بحسبهم : يكفيهم \* (٢) أي الجماعة \* (٣) أي : ساعده ومساندته \*

وقال لأبي طلحة الأنصاري : « يا أبا طلحة ، ان الله طالما أعز بكم الاسلام ، فاختر خمسين رجلا من الانصار ، فاستحث هؤلاء الرهط حتى يختاروا رجلا منهم » ، وقال لصهيب : « صل بالناس ثلاثة أيام ، وادخل هؤلاء الرهط بيتا وقم على رؤوسهم ، فان اجتمع خمسة وأبى واحد فاشدخ (١) رأسه بالسيف ، وان اتفق أربعة وأبى اثنان فاضرب رؤوسهما ، وان رضي ثلاثة رجلا فحكموا عبد الله بن عمر ، فان لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف واقتلوا الباقيين ان رغبوا عما اجتمع فيه الناس » . .

على هذا الوجه أبرأ عمر ذمته من قضية الاستخلاف . .  
وعلى هذا الوجه نرى عقل رجل من أولئك الرجال الأفذاذ يعمل في تفصيلات هذه القضية التي واجهته بجميع عقدها ومخاطرها لأول مرة في حياته ، وهو يفارق تلك الحياة : يقلبها على جميع الوجوه ، ويفرض لها جميع النتائج ، ويطرق أبوابها فيفتح منها ما ينبغي أن يفتح ، ويغلق منها ما ينبغي أن يغلق ، ويلاقي من جانب ما يخشاه من جانب ، ويختار الرجال ثم يختار الخطط على كل احتمال من احسان أو اساءة ، ومن وفاق أو شقاق ، ويفعل ذلك في غمرات الموت (٢) بين صرعات الألم من جراحه القاتلة ، ويعالج به أمرا لم يعالج من قبل على هذا المثال أو على مثال غيره ، وكأنما هو من خبراء الاختصاص في دساتير الحكم درسها وتلقى دروسها من أساتذتها الذين سبقوه الى تقريره وتدوين وقائعها ومواقعها ، وجلس ليوافق ويقابل ، ويطابق ويوافق ، ومن حوله الأعوان ، يلبون ما يطلب ، ويستدركون ما يفوت ، وينتهون في سعة من الوقت الى قرارهم وهم وادعون (٣) آمنون أن يصيبهم مكروه من مغبة (٤) ما قرروه .

ولو كان تفكيره لعذر يتكلم به ، أو لحجة يسكن اليها ، لقد كان حسبه أن يبيريء ذمته بالطمأنينة الى الدين في حراسة الله ،

---

(١) فاشدخ : أي اكسر . (٢) غمرات الموت : شدائده . (٣) الوديع والوادع : بمعنى الساكن . (٤) مغبة : عاقبة .

أو كان حسبه أن يبريء ذمته بما جرى عليه الأمر في عهد رسول الله ، ولكنه لا يلتمس عذرا يقال وحسب ، أو حجة تقنع وكفى ، بل يسأل نفسه ويحاسبها على اختلاف الأمور بين عهد وعهد وتباين (١) الأعذار من حال الى حال ، فلا يدع من جوانب القضية شبهة يوردها من يحاسبه الا أوردها لنفسه ، كأنما هو حامل الميزان ..

فمن سأل عن معجزات العقائد في كواكب السماء ، أو أطوار (٢) الارض فهذه معجزة المعجزات التي تأتي بها العقيدة في نفس الانسان : تخرجه من جوف الصحراء دفوا لأعضل العضلات يخلقه ، وكفؤا لها بعقله ، وكفؤا لها بعمله ، ونمطا من الشعور بالتبعات لا يجارى (٣) ، ونمطا من القدرة على النهوض بها يطول الزمن بأبناء الحضارات قبل أن يبلغوه وقبل أن يعرفوه ..

ومن آيات (٤) بعد النظر في سبر أغوار (٥) الرجال ، أنه جعل للترجيح بين أصحاب الشورى رجلين : هما عبد الله بن عمر ، وعبد الرحمن بن عوف ، فأما عبد الله بن عمر ، فهو الذي نجاه (٦) عن المشاركة في الخلافة ، وأعدده للترجيح بين المختلفين ، وليس له من الأمر شيء ، وأما عبد الرحمن بن عوف فلم يلبث أن نحى نفسه ليقبل حكمه ، فكان بحق أصلح المتشاورين لترجيح احدي الكفتين ..

ومن آيات بعد النظر في الاختيار وسبر الأغوار أنه أقام أبا طلحة الأنصاري على رأس خمسين ممن يختارهم لقمع (٧) الفتنة في مهدها اذا اختلف المتشاورون ، فكان أبو طلحة عند ظنه حزما وتقية . قال للقوم وقد تنازعوا الرأي : « لقد حسبتكم تتدافعونها ولا تتنافسونها » . ثم أقسم لا يمهلهم لحظة بعد الأيام الثلاثة ، ثم هو صانع بهم ما أمر به أمير المؤمنين ..

---

(١) تباين : اختلاف . (٢) جمع طود ، والطود : الجبل . (٣) لا يجارى : لا يبارى ولا يضارع . (٤) أي دلائل . (٥) سبر أغوارهم : اختبار نفوسهم وطواياهم . (٦) نجاه : صرفه وأبعده . (٧) قمع الفتنة : قهرها وإخمادها .

ومن آيات بعد النظر في الاختيار ، أن اختار صهييا للصلاة  
بالناس ، فهو الامام الذي لا تخشى له دعوة من تقديسه للصلاة ،  
ولا يأبى الناس أن يأتوا به وقد أمهم قبل ذاك . . .  
ومن آيات بعد النظر في الاختيار وسبر الأغوار أنه اختار  
طلحة مع الستة وهو غائب عن المدينة . . . أو ما كان في الخمسة  
المقيمين بالمدينة غنى وكفاية ؟ . . . أو ما كان لطلحة بديل من  
سائر الصحابة المقيمين ؟ . . . جواب ذلك عند التاريخ في نهاية  
عهد عثمان ، وعند التاريخ في بداية عهد علي ، وعند عمر قبل  
ذلك باثنتي عشرة سنة .

وآية الآيات دستوره في اختيار الستة دون سائر الصحابة من  
الأنصار والمهاجرين . . .

أتراه اختارهم جزافا كما شاء ؟ . . . ذلك دستور لا يلزم  
الناس جميعا ولا حجة له عليهم فيه اذا سأله عن فضل المختارين  
على غير المختارين ؟ . . .

أتراه اختارهم من قبائل قريش ليكون كل منهم نائبا عن  
قبيل منها ، أو متكلميا باسم بيت من بيوتات الرئاسة فيها ؟ . . .  
تلك هي العصبية يحييها في أسوأ أوان لحياتها ، حيث تتراد  
الوحدة والغيرة على العقيدة ، ولا تتراد العصبية الجاهلية ،  
أو لا يراد الاعتراف بها اذا تيقظت على غير ارادة .

أتراه اختارهم من البدرين وذوي السوابق في الجهاد ؟ . . .  
لقد كان من هؤلاء عند وفاة عمر نفر غير قليل ، لو جمعهم كلهم  
لكنروا ، ولو فاضل بينهم لما وضعت لهم أسباب المناضلة ، ومنهم  
من هو ذو فضل وليس يذو رئاسة تتبع ، ومنهم من ذوي الفضل  
والرئاسة من لو اجتمعوا لاختل ميزان الترجيح وبطل معنى  
الاختيار . . .

فلا بد من اختيار ، ولا بد من دستور يثاب (١) اليه في  
الاختيار ، وكان الدستور الذي ثاب اليه عمر حيث يجعل المرء  
عن الروية غاية في الروية والدقة في الموازنة بين جميع الوجوه :  
كان دستوره أن أصحاب الشورى هم الذين ذكروا بأسمائهم

---

(١) يثاب : أي يرجع



في خطبة النبي - عليه السلام - يعد حجة الوداع ، وهم الذين يتفق الناس على الاختيار منهم ، أصحاب الشورى وأن تكون لهم حجتهم عليه . . .

وعمر يعلم أن طلحة كان يطمح (١) الى استخلافه بعد أبي بكر ، وكلاهما من عشيرة واحدة وهي قبيلة تيم ، فقال له أبو بكر : « اما والله لو وليتك لجعلت أنفك في قفاك (٢) ، ورفعت نفسك فوق قدرها حتى يكون الله هو الذي يضمها » . .

وما كانت تخفى على عمر فضيلة في واحد من الستة ولا نقيصة (٣) ، وما كان يغمط (٤) لهم فضلا ولا يفضي على نقص ، واولهم عبد الرحمن بن عوف الذي اقامه بينهم مقام الحمد الذي يرجح بين العدلين ، فقال له : ان ايمانه يرجح بنصف ايمان الامة ، وقال عنه لابن عمر : نعم المرء . . ذكرت رجلا صالحا الا أنه ضعيف ، وهذا الأمر لا يصلح له الا الشديد من غير عنف ، اللين من غير ضعف ، الجواد من غير سرف ، المسك من غير بخل . .

ورأيه في الزبير انه مؤمن الرضا كافر الغضب ، وقد صارحه برأيه فيه فقال له : « لعلها لو أفضت (٥) اليك ظلمت يومك تلاطم بالبطحاء على مد من شعير » . .

ورأيه في سعد أنه أهل لها . . فان تولوه فهو أهل ، والا فليستعن به الوالي ، فاني لم أعزله عن ضعف ولا خيانة ، وكان يقول : « اذا روى سعد حديثا فلا تسألوا عنه غيره لصدقه وأمانته » .

وكان يظن مع هذا أنه لا يليها « الا أحد هذين الرجلين : علي وعثمان . فان ولي عثمان فرجل فيه لين ، وان ولي علي ففيه دعاية (٦) وأحرى به أن يحملهم على الحق » .  
وقال لمثمان : « كأني بك قد قلدتك قريش هذا الأمر لحبها اياك ، فحملت بني معيط على رقاب الناس ، وأثرتهم بالفيء »

---

(١) أي يتطلع . (٢) كناية عن التعالي والتكبر . (٣) نقيصة : عيب .  
(٤) أي يبجد . (٥) أي آلت اليك . (٦) الدعاية : المزاح .

وقال لعلي مثل ذلك عن بني هاشم ولم يذكر الفيء ، وإذا صح ما جاء في إحدى الروايات (١) أنه قال لعثمان بعد مقالته الأولى: « فسارت إليك عصابة من ذؤبان العرب فذبوك على فراشك ذبحا » فانها لمن نبوءاته التي جعلته من المحدثين (٢) ، أي من الذين يتحدث اليهم بلسان الغيب ، كما قال عنه النبي - عليه السلام - .

ولا خوف عليهم من الناس اذا اتفقوا كما قال لهم حين دعاهم للمشاورة وانتخاب واحد منهم للخلافة ، فليس أسلم عاقبة ولا أصدق حجة من اتفاقهم على اسناد الخلافة الى أحدهم . فان اتفق أكثرهم فأبو طلحة مأمور بحسم الفتنة قبل أن تنجم (٣) والقضاء على المخالفة قبل أن يبرح (٤) مجلس الشورى . فان لج (٥) الخلاف مع هذا وبعد هذا فلا حيلة فيه . .

وقد روى الثقات حديث النبي - عليه السلام - حين عاد من حجة الوداع قبيل وفاته فقال : « أيها الناس ان أبا بكر لم يسؤني (٦) قط فاعرفوا له ذلك ، يا أيها الناس اني راض عن عمر وعلي وعثمان وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد ابن مالك وعبد الرحمن بن عوف والمهاجرين الأولين ، فاعرفوا لهم ذلك » . .

فحسب عمر أن يرتضي للمشاورة في أمر الخلافة من رضي النبي - عليه السلام - عنهم قبيل وفاته ، وحسبه مع هذا أن يكون هؤلاء النفر الكرام المرضي عنهم هم ملتقى الآراء بين خاصة المسلمين وعامتهم ، فلا يسمون خليفة الا كان واحدا من هؤلاء ، ولا يحاول أحد في ذلك العصر أو في عصرنا هذا أن يزيد عليهم علما من أعلام الاسلام يومئذ الا اعترضه مانع أو كان مستنده الى سبب غير جامع ، فقد كان العباس بن عبد المطلب حيا في ذلك الحين فلم يدخل في أصحاب الشورى ، وقال ابن جرير الطبري في تعليل ذلك : « انه - أي عمر - انما جعلها في أهل

(١) رواها الجاحظ وابن أبي الحديد مسندة الى ابن عباس . (٢) المحدثين: المهملين . (٣) تنجم : تظهر . (٤) يبرح : يترك . (٥) لج : اشتد . (٦) أي لم يفعل ما يسيئني .

السبق من البدرين والعباس لم يكن مهاجرا ولا سابقا ولا  
بدريا \* \* » .

ولكن الواقع أن العباس لم يذكر في خطبة الوداع ، ولم يكن  
من المرشحين للخلافة مع وجود علي ، وهو نفسه قد تقدم لمبايعة  
علي ، ثم أشار عليه ألا يدخل في جماعة الشورى ، فليس في  
استثنائه تعسف (١) من عمر ، وإنما التعسف أن يختاره لسبب  
ولا يختار معه كل من يشاركونه في هذا السبب ، وذلك هو  
الاستثناء الذي لا يغني شيئا ولا يطاع بسند شامل براء (٢) من  
التحكم والجزاف \* \* .

ولقد علمنا فيما علمناه وألمنا به أننا من آراء المعقبين على  
خطبة الصديق وخطبة الفاروق ، أن بعضهم ود لو كان الفاروق  
قد نهج على منهاج سلفه في اختيار خلفه ، وأنهم عابوا عليه أن  
يكل إلى الستة أن يتشاوروا في انتخاب واحد منهم ، لأنهم تولوا  
هذه المهمة فداخل كلا منهم الأمل في الخلافة والإيمان بصلاحيته  
لولايتها ، فانفتح بينهم باب التنافس وتطرق إليهم نوازع  
الشقاق في هذا الباب \* .

ومعاوية بن أبي سفيان كان على رأس القائلين بهذا الرأي ،  
وهو نفسه حجة (٣) على نقيضه ، لأنه قد اشترأب (٤) إلى  
الخلافة ، وتصدى للمبايعة بها وليس هو من الستة ولا من كان  
يطمح في إسنادها إليه بوصية من الفاروق لو اختار الفاروق أن  
يعهد بعهد لخليفة يسميه باسمه ، وقد نادى معاوية بولاية العهد  
لابنه يزيد ، وبويع عليها طوعا أو كرها ، فلم يحسم بذلك خلافا  
بين المسلمين عامة ، ولا بين بني أمية أو أبناء بيت أبي سفيان \* .

وما نحسب أن عمر كان يؤمن بترجيح واحد من الستة على  
الآخرين واجماع المسلمين على مثل رأيه فيه ، وأنه قادر على رد  
المخالفين له إلى الاجماع ان كان من الناس من يخالفه قبل المبايعة \* .

---

(١) تعسف : ظلم . (٢) أي بري . (٣) أي دليل . (٤) أي تطلع  
إليها وتمناها \* .

وليس البحث في هذا المقام عن فضل العلم أو فضل البأس (١) والفروسية ، فربما قل الخلاف على صاحب الفضل فيهما بين أصحاب الشورى ورؤساء المهاجرين والأنصار كافة ، وإنما البحث فيمن يجمع الناس الى حكمه وفضله ، وهو بحث لازم لا غنى عن المشاورة يومئذ فيه ، ولو إستغنى عنه أحد لاستغنى عنه عمر ، ولم يبال ان كان يحكم برأيه في ولاية العهد على يقين .

ولا ريب أنه حصر المرشحين بعده للخلافة ، فأحسن حصرهم ، ولم يدع واحدا منهم خارجا من زمرتهم (٢) ، فهم مرشحون لها عند أنفسهم وعند أنصارهم قبل أن يندبهم للمشاورة فيها ، فان صارت الى واحد منهم باتفاقهم ، كان هذا ألزم لهم ، وأوجب لتخرجهم من الخروج على ولي الأمر باختيارهم ، وكان أوجب لتخرجهم كذلك من الخروج على مشيئة عمر التي أملاها ورتب لها نتائجها .

كان ولي الأمر في ذلك المجتمع الوليد (٣) كفؤا لأمانة الخلافة الى النفس الأخير من أنفاس حياته المباركة ، فأوصى وصيته المحكمة التي نظر فيها نظرتة الشاملة ، ولم يدع فيها بقية لنظرة ثانية ، ولكن الوصايا مهما يبلغ من أحكامها والزامها لا تنفذ بغير منفذين يقدرون على تنفيذها ، ويصدقون النية فيه ، فلو لم يكن أصحاب الشورى وقائد الجند وامام الصلاة في الأيام الثلاثة أهلا لأمانتهم ، لما أغناهم حزم الخليفة الراحل شيئا في تلك المهمة المعجلة التي يوشك أن يفسدها كل خطأ في القيام عليها ، وكل تأخير عن موعدها . وقد أدى الخليفة واجبه وبقى واجب المنفذين الذين ائتمنهم على الأمة بعد حياته ، فمن حقهم على التاريخ أن يسجل لهم أداءهم لواجبهم ، وتصريفهم لأمانتهم على أتم الوجوه الميسرة لهم في تلك المهمة المخرجة . . . وفي

---

(١) البأس : الشدة في الحرب . (٢) زمرتهم : جماعتهم . (٣) أي الحديث التكوين .

زمرتهم قبل غيرها بعض محرجاتها ، بل أعضل (١) محرجاتها •  
تنافسوا بينهم ولا جرم • أقل من منصب الخلافة في الدنيا  
والدين يتنافس عليه المتنافسون ، ومن المروءة أن يستشرف (٢)  
المرء الى مقام الفاضل ويأبى لدينه ودنياه مقام المفضول ، فان  
لم يكن تنافسهم على مكانة عالية فهو تنافس يربأون (٣) به  
عن مظنة التخلف والقصور ••

ثم ألهم أحدهم أول حل للمشكل تتبعه لا محالة سائر الحلول:  
واحد ينزع نفسه منها باختياره وينوب عن سائرهم في التوفيق  
بين المختلفين ••

سبقهم الى هذا الحل عبد الرحمن بن عوف ، ولم يسبقهم اليه  
نزولا بقدره عن أقدارهم ، بل نزولا به عن قدر الصديق  
والفاروق ، فقد علم أن الرضى عن خليفة بعد هذين مطمع  
بعيد، ولم يشأ أن ينزل بنفسه منزلا لا يرتضى له ولا يرتضيه ••  
ولم يخطر له أن يخلع نفسه بادىء ذي بدء قبل أن يرى منهم  
من عساه يصنع مثل صنيعه ، فان كان منهم من يخلع نفسه على  
أن يختار غيره فقد ضاقت بينهم شقة الخلاف ، وان لم يكن  
فليُنظر بعد ذلك فيما يلي خطوته الأولى من خطوات ••  
قال : « أيكم يخرج منها نفسه ويتقلدها على أن يوليها  
أفضلكم ؟ » فلم يجبه أحد • فقال : « فأنا أنخلع منها » ، ثم تقدم  
الى الخطوة التالية فلم يخطئها ووصل منها الى حصر الخلافة في  
واحد من اثنين : علي وعثمان ••

لقي كلا منهما فأراه أنه يعلم حجته ودعواه ، قال لعلي :  
تقول يا أبا الحسن اني أحق من حضر بهذا الأمر لقرابتك  
وسابقتك وحسن أثرك في الدين ولم تبعد في نفسك ، ولكن  
أرأيت لو صرف هذا الأمر عنك فلم تحضر ، من كنت ترى من  
هؤلاء الرهط أحق به ؟ » قال : « عثمان » ••

ولقي عثمان فقال : « انك تقول : شيخ من بني عبد مناف  
وصهر رسول الله وابن عمه ولي سابقة وفضل فأين يصرف هذا

---

(١) أي أصعب • (٢) استشرف الشيء : رفع بصره اليه ، وبسط كفه  
فوق حاجبه كالمستظل من الشمس • (٣) أي يرتفعون •

الأمر عني ؟ •• لكن لو لم تحضر ، فأني هؤلاء الرهط تراه أحق ؟ » فقال : « علي » !

وتختلف الروايات فيمن اختاره الزبير وسعد ، ولكن الراجح منها انهما ذكرا عثمان بشرط ، ولم يقطعا برأي في ايثار (١) علي عليه ••

فلما انحصر الترجيح بين عثمان وعلي خرج يسأل من يلقاه من غير أصحاب الشورى فيذكر له بعضهم عثمان وبعضهم عليا ، ويزيد المختارون لعثمان على المختارين لعلي وهو أمر لا غرابة فيه مع المعهود من طبائع الناس ، وأنهم لا يجنحون (٢) الى العظمة النابغة (٣) جنوحهم الى الطيبة والسلامة ، ولا ينفسون (٤) على الشيوخ ما ينفسونه على الفتيان والكهول ••

كل أولئك وأبو طلحة الأنصاري رئيس الجند ينذرهم ويقسم لهم « بالذي ذهب بنفس عمر » لا يزيدنهم على الأيام الثلاثة ، ثم يجلس في بيته فينظر ماذا يصنعون ، وينفذ الأمر فيمن خالف وأصر على الخلاف •

ولئن كان عمر موفقا في اختيار كل لعمله ، لقد كان اختياره لأبي طلحة أوفق ما في هذا التوفيق • انه الرجل الذي آخى النبي - عليه السلام - بينه وبين أبي عبيدة الجراح أولى الناس في رأي عمر بالخلافة لو عاش ، وهو البطل الذي ثبت في وقعة أحد يوم انهزم أشجع الشجعان ، ولزم النبي في ذلك اليوم المشهود يقف بينه وبين السهام والسيوف ، ويتطاول ب صدره ليدفع عنه ضربات المشركين الذين عرفوه وتعمدوه ليصيبوا الدعوة في مقتلها اذا أصابوه ، وشهد أبو طلحة وقعة حنين فبارز عشرين خصما وصرعهم ، وصاح صيحته التي كان - عليه السلام - يقول : « انها في الجيش خير من مائة رجل » •• ولم يكن يبالي الموت وهو في سعة من دنياه ، ولم يكن يعرف غير الجد فيما يعمل أو يقول •• وقد أوفى بأمانته في أيام الشورى فلم يدعهم حتى فرغوا من عملهم في صبيحة اليوم الثالث ، وكان فيه فصل الخطاب •

في تلك الليلة أتى عبد الرحمن بن عوف منزل المسور بن

(١) أي تفضيل • (٢) لا يجنحون : لا يميلون • (٣) أي الظاهرة •

(٤) نفس عليه : حسده ، ونفس عليه الشيء : لم يره أهلا له •

مخرمة ، فأيقظه وأرسله يدعو الزبير وسعدا ، ثم بدأ بالزبير فقال له : « خل بني عبد مناف وهذا الأمر » قال الزبير : « نصيبي لعلي » ثم قال لسعد : « اجعل نصيبك لي فنحن كلاله (١) » - أي أبناء عم من بعيد - وكلاهما من بني زهرة . فقال سعد : « ان اخترت نفسك فنعم ، وان اخترت عثمان فعلي أحب الي » ثم قال : « أيها الرجل بايع نفسك وأرحنا وارفع رؤوسنا » فاعتذر عبد الرحمن لأنه خلع نفسه منها ، وأعاد عليه مقالته : انه لا يقوم مقام أبي بكر وعمر أحد بعدهما ويرضى الناس عنه . . .

ثم كان علي وعثمان آخر من دعاهم في تلك الليلة : دعا عليا فناجاه (٢) طويلا ، ثم دعا عثمان فناجاه الى صلاة الصبح ، ويظن أنه سأل كلا منهما عما ينويه اذا ولي الخلافة ، وعن وصية عمر بعمال الولايات أن يتركوا في ولاياتهم عاما بعد وفاته ، ثم يصنع الخليفة ما بدا له من اقرار أو عزل على حسب أحوالهم وأحوال ولاياتهم ، وأنه سأل كلا منهما عن سياسته عامة وخاصة في شئون الأفياء (٣) والارزاق والأجناد والسرايا والمغازي وسائر ما يتولاه من أمور الخلافة ، ولا يقطع أحد بما دار بين عبد الرحمن وبين كل من علي وعثمان على حدة ، وأغلب الظن أن الذين ذكروا شيئا من هذا انما ذكروه مستنبطين ولم يذكروه نقلا عن عبد الرحمن أو عن علي وعثمان . . . قال عبد الله بن عمر : من أخبرك أنه يعلم ما كلم به عبد الرحمن بن عوف عليا وعثمان فقد قال بغير علم .

وحانت صلاة الصبح فصلوا في المسجد ، وجمع عبد الرحمن رهط (٤) الشورى وبعث الى من كان بالمدينة من أهل السابقة والفضل من الأنصار وأمراء الأجناد فاجتمعوا حتى التبح (٥) المسجد بأهله ، وقام عبد الرحمن فقال : « أيها الناس ! ان أهل الأمصار قد أحبوا أن يلحقوا بأمصارهم وقد علموا من

(١) الكلاله : بنو العم الاباعد ، وقيل : الكلاله ، مصدر من تكلمه النسب : أي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الوالد والولد ، فليس له منهما أحد . (٢) أي أسر له في القول . (٣) جمع فيء ، والفيء : الخراج والغنيمة . (٤) جماعة . (٥) أي امتلا وأزدحم .

أميرهم « - فصاح به سعيد بن زيد أحد ذوي السابقة الأولى في الجهاد : « انا نراك أهلا لها » - قال عبد الرحمن : « أشيروا علي بغير هذا » - قال عمار بن ياسر : « ان أردت ألا يختلف المسلمون فبايع عليا » وقال المقداد بن الأسود : « صدق عمار - ان بايعت عليا قلنا : سمعنا وأطعنا » - واذا بعبد الله بن أبي سرح يناديه : « بل تبائع عثمان فلا تختلف قريش » ويشني عبد الله بن أبي ربيعة فيقول : « صدق - - ان بايعت عثمان قلنا سمعنا وأطعنا » - فتنازع (١) عمار وابن أبي سرح ، واختلط القول بين بني هاشم وبني أمية ، فعاد عمار يقول : « أيها الناس ! - ان الله عز وجل أكرمنا بنبيه وأعزنا بدينه فأنى تصرفون هذا الأمر عن أهل بيت نبيكم ؟ » وبأدبه رجل من آل مخزوم شاتما : « لقد عدوت طورك (٢) يا ابن سمية ! - وما أنت وتأمير قريش لأنفسها ؟ »

وضاق سعد بن أبي وقاص صدرا بهذه المنايزة وهذا الصخب ، فصاح بعبد الرحمن : « يا عبد الرحمن افرغ قبل أن يفتتن الناس » -

ولا ندري هل تعمد عبد الرحمن هذا التمهّل قبل اعلان البيعة ، أو أنه سكت حين اعترضه المعترضون باللجاج والمنايزة - فالغالب من تصرفه في أمر الشورى أنه كان يخطو الخطوة ثـم يتبعها ما بعدها بحساب واناة (٣) ، وآخر ما كان من ذلك أنه أرجأ (٤) محادثة اللذين انحصرت فيهما الأقوال حتى كانا آخر من تحدث اليه ، وأنه لما دعاهما دعا عليا ثم ثنى بعثمان - -

فان كان قد تمهّل في المسجد على عمد فقد أحسن الروية ، لأنه سكت حتى أيقن الحاضرون بما رأوه وما سمعوه أن الفتنة موشكة أن تكشر عن نايها ان لم ينته الناس من مبايعة خليفتهم تلك الساعة ! - هذا يذكر اتفاق قريش ، وهذا يشترط ، وهذا يقابل شرطه بمثله ، وهذا يتكلم عن بني هاشم ، وهذا يتكلم عن بني أمية - فلما صاح سعد صيحته بعبد الرحمن :

(١) تنازعا : أي تلاقبا وتعايبا - (٢) عدوت طورك : تجاوزت حدك - (٣) تمهّل وروية - (٤) آخر -



أفرغ يا عبد الرحمن قبل أن يفتتن الناس . كان صوته في تلك اللحظة كأنما هو صوت المسجد كله يتكلم بلسان واحد \*

وأسرع عبد الرحمن فقال : « اني قد نظرت وشاورت فلا تجعلن أيها الرهط على أنفسكم سبيلا » ودعا عليا وقال : « عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده » \* فقال : « أرجو أن أفعل وأعمل بمبلغ علمي مع اجتهاد رأيي » ودعا عثمان فقال له كذلك : « عليك عهد الله وميثاقه لتعملن بكتاب الله وسنة رسوله وسيرة الخليفتين من بعده » \* فقال : « نعم » \*

فرفع عبد الرحمن رأسه الى سقف المسجد ويده في يد عثمان فقال : « اللهم اسمع واشهد .. أني قد جعلت ما في رقبتي من ذلك في رقبة عثمان » ثم بايعه بالخلافة ، وبايعه المهاجرون والأنصار \*

وجاء في بعض أخبار ذلك اليوم : أن عبد الرحمن بن عوف لما بايعه ازدحم الناس عليه يبايعونه حتى غشوه (١) عند المنبر فقعد عبد الرحمن مقعد النبي - صلوات الله عليه - وأقعد عثمان على الدرجة الثانية فجعل الناس يبايعونه ، وأبطأ علي فقال عبد الرحمن : « ومن نكث (٢) فأنما ينكث على نفسه » \* ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما (٣) فرجع علي يشق الناس حتى بايع وهو يقول : « فصبر جميل والله المستعان علي ما تصفون (٤) » \*

وقد بايع رهط الشورى عثمان في المسجد ما عدا طلحة فانه كان غائبا فقدم بعد ذلك وعلم بالبيعة فسأل : « أكل قريش راض به ؟ » ثم قال له عثمان حين ذهب اليه : « أنت على رأس أمرك .. ان أبييت رددتها » قال طلحة : « أتردها ؟ » قال : « نعم » \* فسأله : « أكل الناس بايعوك ؟ » قال : « نعم » قال : « قد رضيت ، لا أرغب عما قد اجتمعوا عليه » \*

ولا نلتفت هنا الى زوائد الأقاويل عما خدع عليا وعمن

---

(١) غشوه : غطوه \* (٢) نكث العهد : نقضه \* (٣) من الآية : ١٠ من سورة الفتح \* (٤) من الآية : ١٨ من سورة يوسف \*

خدعه • فان ما أجملناه هنا من شتى الروايات هو الأشبه والأمثل بهم أجمعين •

ولكننا نلم بطرف من تلك الأقاويل ، حيث يزعم بعض الرواة أن عليا بايع وهو يقول جهرة : « خدعة وأي خدعة » • وأنه يعني بذلك أن عمرو بن العاص خدعه فانخدع ، وأن ابن العاص لقيه في ليالي الشورى فألقى في روعه أن « عبد الرحمن بن عوف رجل مجتهد ، وانك ان أعطيته شرطه ، زهد فيك ••• ولكن تقبل على الجهد والطاقة » • ويزعم أصحاب هذه القصة أيضا أن ابن العاص لقي عثمان فقال له : « ان عبد الرحمن رجل مجتهد ، وليس والله يبايعك الا بالعزيمة » أي وفاقا لشرطه فأقبل منه عزمته يبايعك عليها •

فهذه القصة وما هو من قبيلها ضرب من ضروب المخترعات المألوفة ممن يحبون أن يسندوا كل شيء الى دهاء الدهاة وخديعة المخدوعين ، فما كان علي بالذي يعتقد أن عمرو بن العاص يتآمر معه على عبد الرحمن وعثمان ، وما كان عثمان بالذي يتلقى سر عبد الرحمن من عمرو بن العاص وما تخطر هذه الخواطر الا على بال الذين يتعشقون بطولة الدهاء فيضعون عمرو بن العاص بحيث يعرف سر عبد الرحمن ويعرف الشرط الذي سيعرض به الخلافة على علي وعثمان ، ويجعل هذا يقول « نعم » ويجعل ذاك يقول « لا » كما يشاء ••

والأشبه والأمثل بهم جميعا أن يكون عبد الرحمن بن عوف وغيره يشترطون ذلك الشرط بعينه على من يقبل أمانة الخلافة في تلك الآونة ، وأن عليا وعثمان يقولان ما قالاه في جوابه ، ولا حاجة الى دهاء ولا ايعاء من النصحاء والوسطاء •  
ان حكم الحال أصدق من حكم المقال في جميع الأخبار ، وهو كذلك على التخصيص في أخبار هذه المبايعة ، ان لم يكن في رواية الأقوال والحوادث ففي رواية الشعور الذي كان يخامر (١) الصدور ويتجمع فيها منذ زمن بعيد : شعور بحال لا تدوم ، وخوف من تغيير وتبديل ، واجتهاد في منع التغيير والتبديل أو في اجتناب الضرر منهما جهد (٢) المستطاع ••

---

(١) يخامر : يخالط • (٢) أي قدر

ومن الأحاديث التي رويث عن النبي - صلوات الله عليه  
أن الخلافة ثلاثون سنة ثم هي بعد ذلك ملك عضوض (١) .

ومن كلام أبي بكر في معارض شتى : أن الدنيا موشكة ،  
تعي من النفوس ما لا يحمد تغييره . ومن كلام عمر وعمله في  
أيامه جميعا ما ينم على حذر هذا أو أشد من خطر الدنيا على  
نفوس الاقطاب الكبار فضلا عن الدهماء (٢) وسواد (٣) الدنيا .

وكانت لهذا الشعور احيان (٤) يشتد فيها ويغلب على الناس  
عامة حتى دانه بديهة حاضرة لا تحتاج الى تفكير ، ومن هذه  
الاحيان فترات التوجس (٥) والترقب بين عهد وعهد منذ أيام  
النبي - عليه السلام - : بين وفاة النبي وقيام أبي بكر . وبين  
وفاة أبي بكر وقيام عمر . وبين وفاة عمر وقيام عثمان .

ولما حدثت فتنة الردة في أوائل عهد أبي بكر دهش الناس ولم  
يدهشوا . دهشوا لأنهم فوجئوا . ولم يدهشوا لأنهم - وقد وقع  
الذي وقع - لم يستغربوه . ولم يستكثروا حدوثه بعد صدمه  
كتلك الصدمة الهائلة ، وبعد غياب صاحب الدعوة ومتعهدها  
وصاحب المنزلة التي لا تدانيها فيهم منزلة ثم أصبح التوجس  
والترقب ديدنا (٦) فهم في كل فترة من قبيلها . فتساءلوا بعد  
موت أبي بكر : ماذا عسى ان يكون بعد ذهاب هذا الخليفة  
الرفيق الرقيق ؟ ولعله تساؤل لم يعنتهم (٧) كثيرا ولم يطل بهم  
أجله غير قليل . اذ كان أبو بكر لا يبرم امرا (٨) بغير مشورة  
عمر ، وكانت سياسة الشيخين سياسة واحدة تلين معهما تارة  
وتشتد تارة أخرى . فلما أشفق الناس بعد وفاة أبي بكر لم  
يشفقوا من تبديل سنة مرعية أو خروج على جادة متبعة . ولكنهم  
أشفقوا من شدة فيها وصرامة في حمل الناس عليها . ثم ذهب  
عمر بغتة والناس يستعظمون الخطوب . ويلمسون بوادى التغير  
من بعيد ومن قريب ، فعادوا الى ديدنهم في أمثال هذه الفترة .

---

(١) عضوض : أي يعض عليه . (٢) أي جماعة الناس . (٣) سواد  
الناس : عوامهم . (٤) جمع حين : أوقات . (٥) التوجس : التخوف .  
(٦) ديدنا : أي عادة وطبيعة . (٧) أي يشق عليهم . (٨) أبرم الامر : أحكمه .

وخيل اليهم أن كل أمر جائز وكل خطر متوقع خلال هذه النقلة  
مما علموه الى ما يجهلونه ويوجسون منه ويترقبونه . .  
وفي كل كلمة بدرت ، وكل وصاة قيلت في هذه الفترة ،  
اعراب مقصود أو غير مقصود عن هذا الشعور الغالب الذي بلغ  
أقصاه يومذاك : شعور بحالة يخشى ألا تدوم ، وخوف من تغير  
لا يدري كيف يتقوى . .

عمر يوصي ببقاء الولاية عاما ، ويتوقع الفواجع (١) من  
الأثرة والايثار ، ويريد « من يحمل الأمة على الحق » ومن يشدد  
في غير عنف ويلين في غير ضعف . . وعبد الرحمن يعلم أنه لا  
رضى عن أحد بعد الصديق والفاروق ، ولا طمأنينة للناس الا  
أن يطمئنتوا الى سيرة كالسيرة الأولى ، وهم لا يعلمون من أين  
يأتي التبدل والانحراف .

ان تقرير هذه الحالة النفسية أهم من احصاء مئآت الحوادث  
والأقوال التي انحدرت اليها من تلك الفترة ، لان الحوادث  
والأقوال لا تفهم بغير فهم تلك الحالة النفسية ، ولعل تلك الحالة  
في كثير من الأحيان هي مبعث الحوادث وأقوال القائلين فيها ، فما  
كان احد يعيب سياسة عثمان مخلصا او غير مخلص الا كان الحذر  
من تبديل السنن ونقض السوابق حجة له يسوقها في خطابه  
للخليفة أو خطابه للخاصة والعامة من رعيته ، وأصبح حضور  
هذا الحذر في الأذهان من دواعي المبالغة في تعظيم المخالفات  
وخلقها من غير شيء على نية حسنة عند بعضهم وعلى نية سيئة  
عند الأكثرين ، لأنها كانت نعمة العصر التي تفتح الأذان ،  
وتتأهب الأذان لاستماعها في كل مكان .

وأهم من ذلك أن عثمان على رأس المسلمين قد ساوره (٢)  
ذلك الشعور ودخلته تلك الحالة النفسية وجثمت في سريره  
حتى تمكن منه التسليم والاستسلام لما هو كائن لا محالة ، فكان  
يقول لمحدثيه كما يقول في خطبه : ان ما تبتلى به هذه الأمة قدر  
واقع لا يدفع ، وان فتنة الدنيا طغت على النفوس طغيانها الذي

---

(١) الفواجع : المصائب .

(٢) ساوره : أخذ برأسه .

لا تجدي (١) فيه الحيلة أو المحاولة • وذلك كله مما نلمسه في استسلامه آخر أيامه ، وتركه المحاولة ، أو عدوله عنها بعد المضي فيها . ونلمسه كذلك في شكه واسترايته (٢) في صدق العاملين وتمويله (٣) من أجل ذلك على أقربائه وخاصة ذويه عسى أن يصدقوه في رعاية السنن والمواثيق ••

وتظهر تلك الحالة النفسية من خطبه الأولى كما تظهر من خطبه الأخيرة ، فلما بايعه أصحاب الشورى خرج فيهم وهو أشدهم كآبة (٤) حتى أتى منبر رسول الله ، وقام يخطب الناس فأرتج (٥) عليه ، وجاء في كلام من روى خبر الارتاج عليه أنه قال يومئذ : « أيها الناس •• ان أول مركب صعب ، وإن بعد اليوم أياما ، وأن أعش تاتكم الخطبة على وجهها (٦) ، وما كنا خطباء وسيعلمنا الله •• » .

مقام أدل من المقال ، يدل على كثير •  
وأول ما يدل عليه أنه لا تدبير ثمة ولا تحضير ، فلو كان عثمان على علم باختياره للخلافة لما أعياه أن يعد لهذا المقام كفايته من المقال البليغ ، ولكنها قد جاءت وهو لا يستبعد أن تفوته ، ولا يزال يخشى في ذات نفسه أمام الله أن يتعجلها بالتحضير والتدبير ، وأن يطوي في سره منها ما لم يكن له أن يبديه في العلانية •

ثم خطب فاتفقت الأقوال أو كادت على نصوص خطبه الأولى ، وكان مدارها على فتنة الدنيا ، والوعد باتباع السنن ، واجتناب البدع ، وتهدة النفوس من قبل ما تخافه ، ولا تخاف خطرا أكبر من خطره ••

قال في خطبته الأولى : « انكم في دار قلعة (٧) ، وفي بقية أعمار ، فبادروا آجالكم بخير ما تقدرون عليه ، فلقد آتيتم ،

---

(١) أي لا تفيد ولا تنفع • (٢) أي تشككه من الريب • (٣) تمويله عليهم : أي اعتماده عليهم • (٤) الكآبة : الغم ، وسوء الحال ، والانكسار من حزن • (٥) أي تلثم ولم يقدر على اجادة الكلام • (٦) وجهها : أي سبيلها المقصود • (٧) قلعة : غير ثابتة لا تدوم لاحد •

صبيحتم أو مسيئتم • ألا وإن الدنيا طويت على الغرور ، فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور • اعتبروا بمن مضى ، ثم جدوا ولا تغفلوه فإنه لا يغفل عنكم ، أين أبناء الدنيا واخوانها الذين أثاروها وعمروها وامتعوا بها طويلا ، ألم تلفظهم ؟ • ارموا بالدنيا حيث رمى الله بها • • » •

وقال في أوائل خطبه : « • • • اني قد حملت وقد قبلت . ألا واني متبع ولست بمبتدع • ألا وإن لكم علي بعد كتاب الله عز وجل وسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - ثلاثا : اتباع من كان قبلي فيما اجتمعتم عليه وسننتم ، وسن سنة أهل الخير فيما لم تستوا عن ملأ . والكف عنكم إلا فيما استوجبتم • ألا وإن الدنيا خضرة قد شهيت إلى الناس ومال إليها كثير منهم ، فلا تركنوا (١) إلى الدنيا ولا تتقوا بها فإنها ليست بثقة ، واعلموا انها غير تارخة إلا من تركها • • » •

ان اقرب الاخبار إلى الصدق ما تهم بأن تنفيه فيحمي صدفه بآية من دواعيه قبل النفس وقبل الواقع . وحل ما كان خليقا ان يحدث عند مبايعة الخليفة الثالث قد حدث علي وجهه الذي يطابق الواقع والمتوقع ، وفي هذه الخطبة مطابقة لما يتطلبه الموقف من المعداد والعهود ، وفيها زيادة وعد « بالكف عن الناس إلا فيما استوجبوه » • • ولعلها الزيادة التي أتت في أوانها بعد ما تملل (٢) منه القوم من صلابة عمر ومنعه اياهم أن ينساحوا في الدنيا خوفا عليهم منها وخوفا منهم عليها •

أما المكائد التي أبدعتها أوهام المتوهمين فقد يبطلها قبل كل شيء أنها ليست بمكائد تعمل عملا ينفع من يكيدها • ومن هذه المكائد ما يخيّل إلينا أن مخترعيها وضعوا حين وضعوها « قصة مسرحية » يعطون كل بطل من أبطالها دوره في الكلام ودوره في الدخول والانصراف ، ومنها ما يخيّل إلينا أن أصحاب الشورى كانوا عصابة محضرة مستعدة على مصارحة بينها لحرمان هذا واجتباء (٣) ذاك ، واحدى هذه الخيالات خيالة

---

(١) تركنوا : أي تطمئنوا • (٢) تملل : تقلب • (٣) اجنباء :

اختيار •

المستشرقين الذين توهموا أن أصحاب الشورى خصوا عثمان  
باختيارهم لأنه شيخ يدلف (١) إلى منيته (٢) فكلهم يطمع فيها  
بعد موته . افحذت حقاً انهم خصوه وعرفوا يقيناً قبل أن يبايعه  
عبد الرحمن من سيكون مختاره ومجتباه ؟

وفي مكيدة أخرى من هذه المكائد التي « يمسرحها » المخترعون  
لها أن اختيار عثمان قرر الملك لبني أمية على نية مبيتة (٣) ،  
فهل هي مسرحية يذنبها التاريخ نسخه بعد نسخة ، ويريد هنا  
غير ما يريد هناك ؟ . .

ولماذا تطمع القباطل أن تتداول الخلافة بعد خليفة من بني  
أمية ، وهم أقدر على احتجانها (٤) ، وأرغب في الاستئثار بها  
بعد مالها اليهم في صدر الاسلام ؟ . .

كل هاتيك حيل مسرحية توضع لها أدوارها وأعمالها حسب  
منهاج التأليف ، وأولها بالشك فيه ما لاح عليه الأحكام والتوفيق  
بين الأدوار والأعمال ، وأولها بالقبول ما ليس وراءه تحضير  
ينتظم كما ينتظم التحضير في المسرحيات : شيء يراد وشيء لا  
يراد ، ويعالجه فيستطيعه تارة ويعيب به تارة أخرى فينقلب  
على غير ما تعمده وانتحاء .

وعلى هذا النحو المطبوع آلت الخلافة إلى عثمان .



---

(١) يدلف الشيخ : يمشي مشي المقيد وفوق الدبيب . (٢) النية :  
الموت . (٣) أي مسبقة . (٤) يقال : حجن فلان فلانا : أي صده ، وعرفه ،  
وجذبه بالمحجن .

## الخلافة

بين هذه النذر قامت أصعب خلافة تولاهها خليفة قط في صدر الاسلام ، وقد كانت ثورة المرتدين في أول خلافة الصديق محنة شديدة نهض لها المسلمون جميعا متساندين متآزرين ، فابتلي عثمان في أول خلافته بما يشبه تلك الثورة ويزيد عليه : الخلاف في الداخل ، والتغير في الدواعي النفسية ، وهو أخطر المصاعب جميعا في خلافة عثمان .

كانت هيبة عمر تملأ الجزيرة العربية وما حولها . وكان أصحاب الدولتين الكبيرتين من الروم والفرس أهيب له من رعيته في الجزيرة ، لأن هذه الرعية تعتصم من هيئته بحق يعرفه لها وتعرفه لنفسها ، ولم تكن للروم والفرس عصمة من هيبة الا بالحنذر والدسيسة ، ورستم بطل الفرس المشهور الذي كاد أن يصبح من أبطال الاساطير هو القاتل عن عمر : « أحرق كبدي عمر » . انه يكلم الكلاب فتفهم عنه ! » . يعني أنه جعل من عرب البادية الذين ازدراهم (١) الفرس أبطالاً كالأسود بفضل ما يسدى اليهم ويستمعون اليه من نصيحته والإقتداء بسيرته . وقد خطر للمؤرخين في صدر الاسلام أن الهرمزان كان من المتآمرين مع أبي لؤلؤة على قتل عمر ، وهو خاطر قريب الى الذهن ولو لم يعتمد فيه المؤرخون على غير القرائن التي شهد بها يومئذ شهود الفاجعة (٢) قبل وقوعها ، ولكننا نحسب أن المؤامرة أكبر جدا من ظواهرها التي تحصرها في أبي لؤلؤة والهرمزان . وأن تدبيرها في معسكرات فارس وبلاط يزدجرد وحاشيته أقرب الى الخاطر ، وأدنى الى المنظور في مجمل الأحوال .

فما هو الا أن ذاع (٣) في ساحات المشرق والمغرب مقتل عمر ، حتى تلاحقت الثورات والفتن كأنما كانت على موعد ، وتمرد

---

(١) ازدراهم احتقرهم . (٢) الفاجعة : ما تؤلم الناس بالدواهي .

(٣) أي انتشر .



من قبائل الفرس والترك والروم من كان قد أذعن (١) وتعاقد مع قادة الحرب على الصلح والطاعة، ونقضت دولة الروم صلحها فأغارت على الاسكندرية برا وبحرا وأرسلت أساطيلها الى شواطئ فلسطين ، وأطلقت في الميادين خفية من يثبت فيها الوعد والوعيد ويغري المطيع بالعصيان، وأحصى المؤرخون البيزنطيون عدة السفن والجيوش التي اشتركت في حركات الثورة والانتفاض ، فقال بعضهم : انها جاوزت خمسمائة سفينة ومائة ألف مقاتل ، وسرعان ما تسايرت الانباء بهذه الزخوف بين الخزر والأرمن ومن وراءهم من الشعوب الآسيوية ، فهبوا يتعلمون بالذرائع (٢) لنقض الصلح ، أو ينقضونه بغير ذريعة وينتهزون الفرصة انتي علموا أنها لا سمنح مرة أخرى اذا استكانوا (٣) للطاعة والمسالمة . .

لقد كانت محنة كمحنة الردة أو اكبر منها في اتساع ميادينها وتباعد أطرافها . .

وكان عثمان كفؤا لها بالعزم والرأي والسرعة في تصريف الأمور وتسيير النجدة واسناد كل عمل الى من يحسنه ويسد فيه أحسن سداد . .

ولقد درج العاذرون واللائمون في تاريخ عثمان على التسليم بضعفه كأنه حالة لا تفارقه في جميع أعماله ، أو كأنه حالة لم تفارقه قط في عمل مما تولاه . .

فالذين آمنوا منه بحسن القصد ، كانت معذرتهم له بالضعف واللين أسبق معاذيرهم الى ألسنتهم حيث يوفقون بين خطئه وحسن قصده ، والذين أفرطوا في اللوم جعلوا من ذلك الضعف خطلا (٤) في الرأي قد يغطي على حسن النية لو افترضوه وسلموه . وهؤلاء وهؤلاء يستغربون أن يقال : انه كان كفؤا لتلك المحنة بعزيمته وأصالة رأيه ، ويخيل اليهم أن كلمة « الضعف » تلفي كل قوة وتبطل كل عزيمة ، أو ينسون أن الضعفاء لا يتساوون، وأن الضعف لا يلزمهم في كل ما يعملون، وأن الضعف كالمرض تتفاوت فيه مناعة (٥) الأبدان ومناعة

---

(١) أذعن : خضع . (٢) الذرائع : أي الاسباب . (٣) استكانوا : خضعوا واستسلموا . (٤) خطلا : أي فسادا . (٥) مناعة : أي حصانة .

النفوس ، فقد يعدي القوي الركين والى جانبه النحيل الهزيل لا تسري (١) اليه عدواه ، وقد يكون القوي في حالات أضنف من الضعيف في حالات ، وهذا مع التسليم بضعف عثمان على العلل ، وهو قول لا يثبل على اطلاقه ، اذ لا نرى من علامات ضعفه الا ما يظهر فيه الضعف بالنسبة الى موقف من المواقف قد يحار فيه الأقوياء كما يعيي (٢) به الضعفاء .

فلا تنس أن عثمان قد ولي اعمالا ناجحة في اجاهلية والاسلام ، وان من هذه الأعمال قوافل تترحل في الصيف والشتاء ، وتوافق مطالب اليمن في الجنوب والشام في الشمال ، وأنه استطاع أن يصرف هذه القوافل ويوائم تلك المطالب وهو مقيم في مكة او المدينة ، وأنه تعود أن يستشار فيما يحضره ويغيب عنه ، وأنه تعود كذلك أن يعرف مشورة غيره في مثل عمله ، وأن يعرف أخبار من تقدمه ومن عاصره من نظرائه ، وأنه بعد الاسلام قد لازم ولاية الأمر في السياسة والحرب من عهد النبي — عليه السلام — الى عهد الفاروق ، وشاركهم في كثير ، وسمع أوامرهم وحضر مشاوراتهم في كثير . .

فلا تكون كلمة الضعف حاضرة في الذهن كلما حضرته حادثة من حوادث سيرته أو آية من آيات عزمه وتدييره ، وليكن للضعف محله فلا يشغل كل محل في معارض هذا التاريخ العجيب .

ان علاج عثمان لمشكلات الدولة « الخارجية » التي فاجأته بعد ولايته قد كان كأحسن علاج يتولاه خليفة في تلك الآونة (٣) : عزم وشداد وسرعة ، مع الحيلة والأناة والرفق في سياسة الأولياء والخصوم .

ولا شك أن الخليفة كان معانا على عمله ، ولم يكن منفردا بعبئه في تلك المحنة الجائحة : كان معانا عليه بحمية الجند وكفاية القادة ، وكانت حمية الدين التي حفزت دعاة الاسلام من نصر الى نصر ومن عزمة الى عزمة ، وصحبته من بدر الى القادسية وتبوك وبابليون ، صامدة على سمتها كأقوى وأقوم ما كانت في

---

(١) أي لا تنتقل . (٢) أعياه الامر : أجهده وأتعبه . (٣) الآونة : أي الفترة .

يوم من أيامها ، بل لعلها في جروب الفرس والروم كانت أقوى وأقوم من حروبها في الجزيرة العربية . اذ كانت أتفة العربي أن ينهزم أمام المتعجرفين (١) عليه من الأعاجم كفيلة أن تنفث (٢) في قلبه الغضبة القوية التي لا تثيرها حرب العربي للعربي والشبيه بالشبيه .

كان حبيب بن مسلمة الفهري يقاتل الروم في ميادين سورية وفلسطين ، فاستعان بمدد من الجزيرة فوصل اليه ، واستعان بمدد من الكوفة فأبطأ عنه ، فلما أقبلت الروم قبل وصول المدد وهم لا يتوقعون القتال مع قلة الجند في معسكر العرب اتاهم حبيب من حيث لم يتوقعوا وبيتهم بليل (٣) . فانتصر وانهزموا .

وان الدهشة من هذه الجرأة لتغمرها حتى لتكاد تمحوها دهشة أخرى من دهشاتها التي لا عداد لها في كل وقعة من وقعاتها: كانت أم عبد الله امرأة حبيب معه وهو ينوي الهجمة بليل قبل أن يسفر نور الصباح ويأتي المدد المرتقب ، فسألته : أين الموعد؟ قال : سراق « الموريان » أو الجنة فوجدها عند السراق قد سبقته اليه .

وقبل هذا أعين الصديق والفاروق بحمية الأجناد وكفاية القواد ، ولكن أعباء الجهاد في أوائل أيام عثمان كانت أشق وأكبر وأحوج الى التوجيه الناجز ، والتصريف الذي لا يغني الاجمال فيه عن التفصيل ، على حسب الأطوار المتجددة والطوارئ المتقلبة ، لامتداد خطوط القتال وتعدد الفتن وتباعد المسافات بين البلدان وتكاثر العناصر والأجناس في جيوش المسلمين ، فقام الخليفة الشيخ بأعبائه الجسام على أحسن ما يقام بها في تلك المحنة الجائحة ، وكان له ولا شك أكبر الفضل في تثبيت مهابة الدولة الجديدة بعد ما أصابها من الوهن والتخلخل عند مقتل عمر ، فوقر في اخلاص الأمم المحيطة بها انهم ينزلون قوما

---

(١) العجرفة : جفوة في الكلام ، وخرق في العمل ، والاقدام في هوج ، وهو يتعجرف : أي يتكبر ، ويتمجرف عليهم : يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا . (٢) النفث : شبيه بالنفخ ودون الثقل . (٣) بيت الامر : دبره ليلا ، وبيت العدو : أوقع بهم ليلا

لا يقدح في قوتهم موت خليفة أو تبديل قائد ، وانهم منتصرون مستميتون في سبيل النصر على اختلاف القادة والرؤساء ، فقتل بعد هذه التجربة عثمان ، ثم قتل علي ، ثم مات معاوية ثم مات يزيد وتخلّى معاوية الثاني عن الملك وانقسم المسلمون على أنفسهم ولم تقم للثورة عليهم قائمة في بلاد الروم أو بلاد الفرس الا ما كان من شغب متفرق على غير وجهة ، يعرف (١) الدول داخلها ومن خارجها بلا انقطاع ولا يخاف منه على دعائها وأركانها .

ولم يقنع عثمان بتسكين الثورات حيث يكفي فيها التسكين ، أو قمعها حيث تحتاج الى القمع (٢) في بلاد الطغاة والمتجبرين ، فصالح من صالح وحارب من حارب ، ثم أمر قواده بمجاورة البلاد التي نشبت فيها الثورات الى ما وراءها منعاً لارتداد الهاريين اليها وانبعاث الفتن والدسائس من قبلها ، فتقدمت جنوده شرقاً الى حدود الهند والصين ، وشمالاً الى ما وراء بحر الخزر ، وغرباً الى أبواب القسطنطينية وتخوم الأندلس ، وجنوباً الى السودان وجوانب الحبشة ، ولم يؤخذ عليه قط وناء (٣) في انفاذ نجدة أو تسيير مدد أو تدارك خطر في أوانه من أقصى تلك البقاع الى أقصاها .

وعرضت له مسألة عسيرة من المسائل التي استطاع الفاروق ارجاعها (٤) ولم يكن ثمة يد من عودتها في أوانها :

عرضت له غزوة قبرس ورودس وجزر بحر الروم ، واعداد العدة لدفع الغارات البحرية عن شواطئ مصر والشام والقيروان ، فكانت بحق مسألة — بل مشكلة — من المشكلات التي لم تستحكم قبل أيامه ولم تتطلب الحل السريع من ولي لأمر المسلمين في الجزيرة العربية ، أو في البقاع التي انتهت اليها الفتوح .

وكان من سياسة عمر ألا يجعل بينه وبين جيش من المجاهدين بحراً ولا جسراً ولا قنطرة ، وأن يجنبهم ركوب البحر ما استطاع ،

---

(١) اعتراه : غشيه . (٢) القمع : القهر . (٣) وناء : ضعف ، وفقر وكلال ، وإعياء . (٤) أي تأجيلها .

وكان معاوية يلح عليه في غزو الروم بحرا ويهون عليه خطب هذه الغزوات ولا يفتأ يحضه على ذلك ويقول فيما قاله حضا عليه : « ان قرية من قرى حمص ليسمع أهلها نباح كلابهم وصياح دجاجهم » يعني جزيرة أرواد . .

فكتب عمر الى عمرو بن العاص يسأله أن يصف له البحر وراكبه ويقول له : « ان نفسي تنازعني اليه » .

فكتب اليه : « اني رأيت خلقا كبيرا يركبه خلق صغير ، ليس الا السماء والماء . ان ركذ (١) خرق القلوب وان تحرك أزاغ (٢) العقول ، يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة ، وهم فيه دود على عود ، ان مال غرق وان نجا بزق (٣) . . » الى آخر ما هول به عليه ، فأقسم عمر لا يحملن عليه مسلما أبدا ، ورضي من ملك الروم بترك القتال ، ثم زاد ملك الروم فكاتبه وقاربه وبادله الهداية ، وأرسل مع البريد هدية من الملكة الى السيدة أم كلثوم زوجة عمر تحتوي فيما احتوته عقدا فاخرا يقوم بأضعاف أضعاف هدية الطيب التي أرسلتها اليها أم كلثوم ، فباع عمر العقد وأودعه خزانة بيت المال ، وكتب الى معاوية يحذره من القتال ، وينذره أن يصيبه منه ما أصاب العلاء الحضرمي اذا هو أقدم عليه بغير اذنه .

أما قصة العلاء هذه فقد كان لها أثرها الذي لم ينسه عمر ، ولم يزل عالقا بذهنه يعاوده كلما عاودوه بذكر البحر وغزواته ، وخلاصتها : أن العلاء الحضرمي والي البحرين كانت بينه وبين سعد بن أبي وقاص منافسة في الجهاد ، فبرز (٤) اسم العلاء في حروب الردة ، ثم غلبه سعد فضلا وهمة في وقعة القادسية « وأزاح الأكاسرة عن الدار وأخذ حدود ما يلي السواد » . . قال ابن الأثير : « فأراد العلاء أن يصنع في الفرس شيئا . . وقد كان عمر نهاه عن الغزو في البحر ، فعبرت الجنود من البحرين الى فارس ، فخرجوا الى اصطخر وبازائهم أهل فارس ، وعليهم

---

(١) ركذ : أي سكن . (٢) أزاغ : أي أمال . (٣) من معاني برق : تحير حتى لا يطرف ، أو دهش فلم يبصر . (٤) أي ظهر .

الهربد ، فحالت الفرس بين المسلمين وبين سفنهم ٠٠ واقتتلوا قتالا شديدا بمكان يدعى طاوس ، وقتل من أهل فارس مقتلة عظيمة ، ثم خرج المسلمون يريدون البصرة ولم يجدوا الى الرجوع في البحر سبيلا ، وأخذت الفرس منهم طرقهم فعسكروا وامتنعوا ٠٠ »

قال ابن الأثير الذي تلخص منه قصة هذه الغزوة : « لما بلغ عمر صنيع العلاء أرسل اليه عتبة بن غزوان يأمره بانفاذ جند ، كثيف الى المسلمين بفارس قبل أن يهلكوا ٠٠٠ وأمر العلاء بأثقل الأشياء عليه وهو تأمين سعد عليه ، فشخص العلاء الى سعد بمن معه » ولم يكن أشد على نفسه من هذا العقاب الأليم ، وما كان ليطيعه لولا ايمانه وتقواه وأنه استحقه بمخالفته من لا ينجو من عقابه مخالف كائنا من كان ٠٠

وبقيت عبرة هذه الغزوة لا تنسى ولا تغيب عن فكر عثمان بعد عمر ، وأوشكت مصائبها جميعا أن تعزى (١) الى البحر والى كل ماء من بحار فارس والروم ، ثم عادت المسألة - أو المشكلة - الى عثمان فوجب أن يفصل فيها برأيه وهو على ذكر من سياسة عمر وسياسة أبي بكر من قبله : لا يحلن أحدا من المسلمين على ركوب البحر ، أو على ركوب الفرر (٢) في قتال ٠٠

ونظرة عثمان في هذه المشكلة من أدل أعماله على نصيبه من الاجتهاد ومن الاقتداء ، ومن أدل الأمور على اقدامه حيث يحجم من دم أشهر منه بالاقدام ٠٠ ان المشكلة هنا قد تغيرت ، ولم يبق بينها وبين مجازفة العلاء الحصري غير شبه قليل ٠٠

تغير من ركوب البحر أنه أصبح اليوم ضرورة لا محيد (٣) عنها ، بعد اذ كان مجازفة لا حاجة اليها ٠٠

فقد أصبحت قبرس ورودس وجزر الشاطئ القريب ملتقى تتربص (٤) فيه الأساطيل المتجمعة من أقطار دولة الروم ، وأصبح

---

(١) تعزى : أي تنسب ٠ (٢) الفرر : الخطر ٠ (٣) لا محيد : لا عدول ٠

(٤) تتربص : تنتظر

امتناع السفن المغيرة بها خطرا على الشام وفلسطين ومصر والقيروان ، لا يؤمن على غرة (١) ، ولا على استعداد وأهبة (٢) ثم كان ما كان من اختيار المسلمين ركوب البحار اضطرارا وتجربتهم للسفن كبارها وصغارها ، فذلوا المركب العصبي الذي طالما تجنبوه ، وتغيرت المشكلة ولم يبق بينها وبين مجازفة البحرين غير شبه قليل . .

وعلى هذا الشبه القليل بين الأمس واليوم لم تزل شبهة التفرير بالناس قائمة لا تدفع اذا خيف الضرر ، ووقع الخطر ، وقيل : ان ولاة الأمر لم يعذروا ما كان حذرهم منه عمر ، وأوجب الحذر منه على أتباعه وتابعيه .

وعسير أن يمنع غزو البحر ، وعسير مثله أن يباح ، فخرج عثمان من المسرين خير مخرج ، وكتب الى معاوية يأذن له ويشترط عليه : « ألا ينتخب الناس ولا يقترح بينهم ، وأن يخبرهم ، فمن اختار الغزو طائعا حمله وأعانه . . » .

وعلى هذا الشرط غزا عبد الله بن قيس الجاسي قائد الأسطول خمسين غزاة « بين شاتية وصائفة (٣) في البر والبحر لم يفرق أحد ولم ينكب (٤) » . . . .

وانفقوا مع أهل الجزر على شروط تحميهم الغرة وتبيحهم أن ينزلوا بها ليمنعوا نزول العدو بأرضها واحتماء الأساطيل المغيرة بمرافئها (٥) ، ورتبوا الحملة عليها من مصر والشام تأمينا للطريق من شرقها وغربها وجنوبها ، فأمنوا البحر وأمنوه لمن يسلكونه من المسلمين والمسلمين . ولو أنهم تركوا البحر وشأنه لاستعصى عليهم بعد ذلك أن يدفعوا غارة الروم من قبل البحر كما دفعوها ، وأن يسيطروا على سبل الملاحة خلال سنوات معدودات كما سيطروا عليها . .

---

(١) غرة : خدعة . (٢) أهبة : عدة . (٣) شاتية وصائفة : أي في فصلي الشتاء والصيف . (٤) نكب : عدل . (٥) جمع مرفأ : وهو مكان من الشاطئ ترسو فيه السفن .

وكانت هذه الهمّة من عثمان في علاج الأخطار الخارجية حلا نافعا في شئون الدولة الداخلية الى حين ، لأن مدافعة الأخطار من الخارج شغلت الناس زمنا عن شواغل السلم والدعة التي تفرقهم وتفرغ أوقاتهم للنقاش والجدال فيما يعنيههم أو لا يعنيههم ، ولكن مواقع الجهاد اختلفت واختلف عدد المجاهدين فيها ونصيب كل مجاهد من غنائمها وأنفالها ومن رواتبها وأعطيتها . .

وبدأ ذلك في عهد عمر ، كما تبدأ مشكلات الميادين التي لا تستقر على قرار ، بين الكر والفر ، والاقامة والترحال ، وتماقب الأمراء والقادة في ميادين القتال ، فمما حدث في عهد عمر من ذلك : أن أهل البصرة شكوا عجز خراجهم على كثرتهم ، وأن أناسا يشاركونهم فيه ممن أقاموا معهم بعد تمام الفتح ، فاختمهم أهل البصرة وأهل الكوفة « وادعى أهل البصرة قرى افتتحها أبو موسى دون اصبهان ، أيام أمد به عمر بن الخطاب أهل الكوفة ، فقال لهم أهل الكوفة : آتيتونا مددا وقد افتتحنا البلاد ، فأنشبناكم في المغانم ، والذمة ذمتنا ، والأرض أرضنا . قال عمر : صدقوا . فقال أهل الأيام والقادسية ممن سكن البصرة : فلتعطونا نصيبنا مما نحن شركاؤهم فيه من سوادهم وحواشيهم . فأعطاهم عمر مائة دينار برضا أهل الكوفة ، أخذها من شهد الأيام والنادسية . . »

وقد عزل عمر والي الكوفة عمار بن ياسر واستعمل عليها أبا موسى ، وكان أهل الكوفة يشكون عمارا ويقولون لعمر : أنه لا يدري علام استعملته ، فسألهم : ومن تريدون ؟ قالوا : نريد أبا موسى ، فولاه عليهم . فأقام عليهم سنة ، ثم باع غلامه العلف فشكوه فعزله وصرفه الى البصرة . .

ولبت عمر مهموما مغموما بأمر هذه الشكايات ، حتى اضطجع يوما بجانب المسجد وهو يفكر فيها ، واستيقظ وهو مكروب بادي (١) الأسى ، فقال له المغيرة بن شعبة : ما فعلت هذا يا أمير المؤمنين الا من عظيم ، فقال : وأي شيء أعظم من مائة ألف لا يرضون عن أمير ، ولا يرضى عنهم أمير ؟ وآتاه

---

(١) أي ظاهر الحزن



أصحابه وهو بتلك الحال من الغم والأسى فسألوه : ما شأنك ؟ . .  
فقال : ان أهل الكوفة قد عضلوني (١) . واستشارهم فيمن  
يوليه ، فأشاروا عليه بتولية المغيرة ، فولاه وأقام واليا عليها  
أكثر من سنتين الى مقتل عمر ، وكان من رأي المغيرة الذي استمع  
اليه عمر : أن الوالي القوي المسدد أصلح من الضعيف التقي  
« أما الضعيف المسلم فان اسلامه لنفسه وضعفه عليك وعلى  
المسلمين ، وأما القوي المسدد فان سداه وقوته لك وللمسلمين » .

ولم ينحسم هذا الخلاف في عهد عمر ولا في عهد عثمان ولا في  
عهد علي الى أيام الدولة الأموية ، فكان معاوية يأخذ لجند  
قنسرين بنصيب من فتوح العراق وأذربيجان والموصل والباب ،  
وهكذا كان يحدث في الميادين عامة بين من ظفروا فيها ثم تحولوا  
عنها الى غيرها ، وبين من أقاموا فيها ولم يشهدوا فتوحها ، ولا  
ظلم ولا غبن في التقسيم والتقدير ، وانما هي جرائم (٢) السعة  
واشتباك النظم والولايات وكثرة الأمداد التي تنتقل من ميدان  
الى ميدان ومن ولاية الى ولاية . ولنا أن نقول : انها جرائم  
الاختلاف من نظام الخلافة الى نظام الملك ، والدولة التي تواجهها  
كل يوم قضية من قضايا المعيشة مقرونة بقضايا الجهاد ، أو  
قضية بين حالة عاجلة وحالة باقية على مدى الأيام ، ولا ينفصل  
فيها نظام المعيشة ، ونظام الجهاد كل الانفصال . .

وليس بالنادر بين هذه القلاقل أن يخف الجيش لنجدة جيش  
آخر فلا يصل الى المكان المحصور أو المهدد الا بعد الاستغناء عن  
نجدته ، وليس بالنادر أن تتنافس الجيوش بالقادة والسمعة  
والسابقة فينافس (٣) بعضها على بعض أن ينحاز لقيادته . أن  
يكون أميره تابعا لأمير آخر لم يعرفه قبل ذلك .

ومما اتفق من ذلك أيام عثمان ، أن حبيب بن مسلمة الذي  
سبقت الإشارة اليه كتب الى عثمان يسأله المدد ، فكتب عثمان الى

---

(١) عضل عليه : ضيق ، وعضل به الامر : اشتد . (٢) جمع جزيرة ،  
والجزيرة : الذنب والجناية . (٣) نفس به : ضن ، وعليه تجير : حسد ،  
ونفس عليه كذا : لم يره أهلا له .

معاوية في الشام يأمره أن يشخص اليه من أهل الشام والجزيرة  
قوما ممن يرغب في الجهاد ، وكتب الى سعيد بن العاص في الكوفة  
يأمره بأن يمد حبيبا بجيش عليه سلمان بن ربيعة الباهلي ،  
فسار سلمان في ستة آلاف من أهل الكوفة ولم يصل الى حبيب الا  
بعد فراق حبيب من حملته الظافرة على الموريان .

ولقد كان كلاهما - حبيب وسلمان - من أشجع القواد  
وأخبرهم بفنون القتال ، وكان كل منهما « غزاة » (١) معروف  
السابقة في ساحات الجزيرة والشام ، فلما أراد سلمان أن يلي  
امارة الجيشين أبى عليه حبيب ذلك ، ودخل جند القائدين في  
المنافسة ، وقال أهل الشام لنضر بن سلمان ان أبى الا الرئاسة  
علينا . فأجابه أوس بن مغراء من جند سلمان بشعر يقول فيه :  
فان تضربوا سلمان تضرب حبيبكم  
وان ترحلوا نحو ابن عفان فارحلوا (٢)

وان تقسطوا فالثغر ثغر أميرنا  
وهذا أمير في الكتائب مقبل  
ونحن ولالة الثغر كنا حماه

ليالي نرمي كل ثغر وننكل  
ولكن القائدين كانا أحكم وأكرم من أن تفسد عليهما هذه  
المنافسة عملا حاضرا بين أيديهما ، فافترقا على أن يوغل حبيب  
في غرب أرمينية وأن يوغل سلمان في شرقها ، وأن يتلاقيا الى  
الشمال بعد فتح المواقع بينهما ، فدان لهما ما بين البحر الأسود  
وبحر الخزر ، وصرفا بأسهما الى العدو ضنا بقوة الجيشين أن  
تتفرق في المنافسة على الادارة والسمعة ، ولكنها منافسة كانت  
تحتدم في أيام السلم وبين سكان المدن فلا تنتهي بغير خصومة ولا  
تنتهي الخصومة فيها بغير شر وعناد .

ومن مقابلة النقيض بالنقيض أن نستطرد من قصة حبيب  
وسلمان الى قصة الوليد بن عقبة وسعيد بن العاص اللذين تعاقبا

---

(١) أي شارك في الكثير من الغزوات . (٢) الشعر في تاريخ الطبري  
( ط . المعارف ) ٣٠٧/٤ وابن الاثير ٥٥/٣ وفيهما : « وان ترحلوا نحو ابن  
عفان نرحل » .

على ولاية الكوفة في عهد عثمان ، وقد أجمع المؤرخون على فداحة الخطر الذي نجم من هذه القصة على اامة عثمان بين أهل الكوفة ثم بين سائر الأمصار .

كان الوليد بن عقبة والي الكوفة قد اتهم بشرب الخمر ، فعزله عثمان وأمر بأشخاصه اليه وأسند الولاية بعده الى سعيد ابن العاص ، فغضب نفر من بني أمية على سعيد لأنه غسل منبر المسجد قبل أن يخطب عليه ، وعدوا ذلك تشهيرا بالوالي المعزول ، وتربصوا (١) به الدوائر (٢) يكيّدون له بين رعيته ويغرون به من يلفظ (٣) في مجلسه .

ونحن نقتبس من جملة المؤرخين ، كالطبري وابن الأثير وغيرهما ، زبدة هذه القصة التي كان لها كل ذلك الخطر من بدء الفتنة الى مقتل عثمان . .

وزبدة هذه اقصه من مراجعها المتواترة : أن سعيدا اختار وجوه الناس وأهل القادسية وقراء أهل الكوفة ، فكان هؤلاء دخلته داخلا (٤) ، وأما اذا خرج فكل الناس يدخل عليه .

وسأل عن أهل الكوفة فأطلعه على حالهم ، فكتب الى عثمان بما انتهى اليه كما أمره ، وقال له فيما قال : « ان أهل الكوفة قد اضطرب أمرهم وغلب أهل الشرف منهم ، والغالب على تلك البلاد روادف (٥) ردفت ، وأعراب لحقت ، حتى ما ينظر الى ذي شرف ولا بلاء من نازلتها (٦) ولا نابتتها (٧) » .

فأتاه الجواب من عثمان أن يفضل أهل السابقة والقدمة ممن فتح الله عليه تلك البلاد ، وليكن من نزلها بسببهم تبعاً لهم ، ألا أن يكون أهل السابقة قد تناقلوا عن الحق وتركوا القيام به وقام به هؤلاء ، وليحفظ لكل منزلته ويعطيهم جميعاً بقسطهم على سنة العدل والمعرفة بأقدار الناس .

---

(١) ربص : بفلان وتربص : انتظر به خيراً أو شراً يجلب به ، والمراد هنا : الشر . (٢) أي الهزائم . (٣) اللفظ : الصوت والجلبة . (٤) أي يدخلون عليه داخل بيته غير مقيدين بمكان الاستقبال . (٥) أي توابع . (٦) أي من نزل بها . (٧) نابتتها : من أهلها الاصليين .

وأرسل سعيد الى وجوه القوم فقال لهم : « أنتم وجوه من وراءكم ، والوجه ينبيء عن الجسد ، فابلفونا حاجة ذي الحاجة وخلة (١) ذي الخلة ، ثم أدخل معهم من يحتمل من اللواحق والروادف وخلص بالقراء والمتسمتين في سمره ، فانقطع الذين لا سابقة لهم ولا قدمة بعضهم الى بعض ، وجعلوا يقعون فيه وفي عثمان ، وكلما لحق بهم لاحق من ناشيء أو أعرابي أو مولى طليق أعجبه كلامهم حتى غلب الشر وفشت القالة ، فكتب سعيد بذلك كله الى عثمان على ما تعودته الولاة من ابلاغ كل كبيرة أو صغيرة الى الخليفة منذ أيام الصديق ، فنادى منادي الخليفة الى صلاة جامعة وخطبهم وتلا عليهم ما جاءه من سعيد وذكر لهم أنه يريد أن يبعث الى العراق بمن شاء النقلة اليه من أهل السابقة ، ويأذن له في أن يبيع ما يملك بالحجاز عسى أن يستعين بهم سعيد على نصيحة الشاغبين من الروادف والأتباع . .

على أن سعيدا لم ينقطع عن لقاء العامة اذا جئس للناس ، فحدث في بعض هذه المجالس : أن فتى غرا (٢) أثنى على طلحه ابن عبيد الله فقال : ما أجود طلحة ! . . قال سعيد : ان من كان له مثل بساتينه لتحقيق أن يكون جوادا . . والله لو أن لي مثلها لأعاشكم الله بها عيشا رغدا (٣) . . فقال عبد الرحمن بن قيس ، وهو فتى حدث : والله لوددت أن لك ما كان لكسرى على نهر الفرات ، فانتهره أناس من الحاضرين وصاحوا به : أتنمى له سوادنا ! وهاج الشر بينهم وبين أهل الفتى ، وسمع قومه من بني أسد بما أصابه فجاءوا وأحاطوا بالقصر ، وعاذت القبائل بسعيد فأقسم لا يغشى مجلسه أحد من أولئك الشاغبين « فقعد أولئك النفر في بيوتهم وأقبلوا يقعون في عثمان » . .

ونما خبر هذا الشغب الى عثمان ، فأذن لسعيد في اخراجهم الى الشام ، وكتب الى معاوية : « أن نقرا قد خلقوا للفتنة فأقم عليهم وانهم فان أنست منهم رشدا فاقبلهم وان أعيوك فارددهم علي »

---

(١) من معاني الخلة : الفقر والحاجة . (٢) أي صغيرا غير مجرب . (٣) رغدا : واسعا طيبا .

فلما قدموا على معاوية أنزلهم كنيسة مريم ، وأجرى عليهم ما كان لهم بالعراق . وكان يتفدى ويتعشى معهم ويحادثهم ويستخبرهم عن شكاتهم عسى أن يقنعهم ، فقال لهم في بعض هذه الأحاديث : بلغني أنكم نقيمتم قريشا ، ولو لم تكن قريش كنتم أذلة . ان أئمتكم لكم جنة (١) فلا تفترقوا عن جنتكم ، وان أئمتكم يصبرون لكم على الجور ويحتملون منكم المؤونة . والله لتنتهن أو ليبتلينكم الله بمن يسومكم السوء ولا يحمدكم على الصبر ، ثم تكونون شركاءهم فيما جررتهم (٢) على الرعية في حياتكم وبعد وفاتكم . .

قال رجل منهم - وهو صعصعة - : أما ما ذكرت من قريش فانها لم تكن أكثر العرب ولا أمنعها في الجاهلية فتخوفنا ، وأما ما ذكرت من الجنة فان الجنة اذا اخترقت خلصت إلينا .

قال معاوية : عرفتمكم الآن . وعلمت أن الذي أغراكم على هذا قلة العقول . ثم قال لصعصعة : أنت خطيبهم ولا أرى لك عقلا . . أعظم عليك أمر الاسلام وأذكرك به وتذكرني الجاهلية . .

وطالت اللجاجة بينه وبينهم فأجمع رأيهم على اخراجهم بعد الكتابة الى الخليفة ، وكتب اليه يصفهم ويقول عنهم :

« . . قدم علي أقوام ليست لهم عقول ولا أديان ، أضجرهم العدل لا يريدون الله بشيء ، ولا يتكلمون بحجة ، انما همهم الفتنة وأموال أهل الذمة ، والله مبتليهم ومختبرهم ثم فاضحهم ومخزيهم ، وليسوا بالذين ينكون (٣) أحدا الا مع غيرهم ، فانه سعيدا ومن عنده عنهم ، فانهم ليسوا لأكثر من شغب ونكير » .

وخرجوا قبل أن يخرجهم معاوية من الشام فقصدوا الى الجزيرة ولم يعودوا الى الكوفة اتقاء الشماتة بهم ، وسمع بهم والي حمص عبد الرحمن بن خالد بن الوليد فاستدعاهم منذرا متوعدا وقال لهم :

---

(١) جنة : وقاية . (٢) جررتهم : أي جنينهم .

(٣) نكى العدو وفيه نكاية : قتل وجرح .

— يا آله الشيطان • لا مرحبا بكم ولا أهلا • • خسر والله  
عبد الرحمن ان لم يؤدبكم • يا معشر من لا أدري أغرب هم أم  
عجم • لا تقولوا لي ما بلغني أنكم قلتم لمعاوية • أنا ابن خالد •  
أنا ابن من قد عجمته العاجمات • أنا ابن فاقىء الردة • والله  
يا صعصعة • • لأطيرن بك طيرة بعيدة المهوى • •

ثم أقامهم شهرا كلما ركب مشاهم معه ، وخافوه فاستقالوه  
وأعلنوا له توبتهم ، وسرح أحدهم — وهو الأشتر — الى عثمان  
فخبره عثمان أن يحل حيث شاء ، فاختر العود الى ولاية عبد  
الرحمن •

وجرى في البصرة ما كان يجري في الكوفة من أشباه هؤلاء  
الروادف ، وكان في بعض قرى الولاية قاطع طريق يسمى حكيم  
ابن جبلة العبدي يصاحب الجيش ثم يخنس (١) عنه ويغير على  
أهل الذمة ، فشكاه أهل الذمة ورؤساء المسلمين الى عثمان ،  
فكتب الى ابن عامر والي البصرة أن يعقبه ومن كان مثله فلا  
يخرجن من البصرة « حتى تأنسوا منهم رشدا » فعبسه وتعقب  
خبره ، فجاءه النبأ ذات يوم أن رجلا يدعى ابن السوداء نزل  
عليه وأخذ يصرح له ولأمثاله بالطعن في عثمان وخلافته ، فدعا  
بأبن السوداء هذا فاذا هو عبد الله بن سبأ ، يهودي من أهل  
اليمن يقول برجعة النبي الى الدنيا ويظهر التشيع لعلي • فسأله  
ابن عامر : من أنت ؟ قال : رجل من أهل الكتاب رغبت في الاسلام  
وفي جوارك • ثم أخرجه من البصرة لما علم من ليأذه (٢) بالمفسدين  
فيها . فذهب الى الكوفة يلوذ فيها بأمثال حكيم بن جبلة فأخرج  
منها ، وذهب الى مصر فجعل يكاتب من تركهم في البصرة والكوفة ،  
وأوى بمصر الى حمران بن ابان وهو رجل متور (٣) من عثمان ،  
كان قد تزوج امرأة في عدتها ففرق عثمان بينهما وضربه وسيره  
الى البصرة ، فسعى هناك في وقية بين الوالي ورجل من  
النسك (٤) ، وافتضح كذبه عليه ، فأخرج من البصرة ، وذهب

---

(١) يخنس : يتأخر • (٢) لاذ به : التجأ اليه • (٣) يقال أوتره :  
أدركه بمكره • (٤) جمع ناسك ، والناسك : العابد •

يتردد بين الشام والحجاز ومصر ، فلقية فيها ابن السوداء وأوى إليه وأدخله معه في مكاتباته وسعائاته ، وكثرت السعاية بين أهل الامصار من الروادف واشباههم ، فمن نزل منهم بالشام ارضاه معاوية أو اخرجه ، ومن تحول عنها كاتب غيره للاجتماع في مكان لا رقابة عليهم فيه .

وحدث أن الكوفة خلت من واليها سعيد بن العاص وخلفه عمرو بن حريث ، فاذا يجمعون المكاتبين تلتقي فيها ، واذا بأناس منهم يشيعون في الناس أن سعيدا عائد اليهم ، وأنه ذهب الى الخليفة يريد على نفصان رزق نساتهم الى مائة درهم ، ورد اولي البلاء من المجاهدين الى الفي درهم ، ويزعم ان الفي من العراق بستان قريش وانها تأخذ منه ما تأخذ وتدع ما ندع . وطلق (١) دعاة منهم يذيعون هذه القالة أيام الجميع والناس مجتمعون في المسجد فيستخفون البايهم (٢) ، ولا يستمعون لذي رأي يبطل لهم ما يذاع على كذب بينهم ، وتصدى عمرو بن حريث - خليفة سعيد على الكوفة في غيابه - لتفنيد ما زعموا ، فقام على المنبر في يوم جمعة ينصح لهم ويوصيهم بالطاعة ولا من سميع .

قال القعقاع بن عمر : « أترد السيل على أدراجه ؟ هيهات ، والله لا يسدن الغوغاء الا المشرفية (٣) ويوشك أن تنتضى (٤) ويعجون (٥) عجيج الديدان ، ويتمنون ما هم فيه اليوم فلا يرده الله عليهم ابدا . فاصبر » قال عمرو : « اصبر » . وتحول الى منزله لا يأمر ولا ينهى .

هذه بداية تتبعناها الى نهايتها . بدأت في أوائل خلافة عثمان وتبعناها الى نهايتها قبيل مقتله ، وما يبلغ من خطب هذه الغاشية أن تفضي الى مقتل رئيس دولة ، لولا شذوذ في طبيعتها خرج بها عن سوانها (٦) ، وتعدى بها أطوارها . .

---

(١) أي جعل . (٢) الابواب : العقول . (٣) نوع من السيوف . (٤) نضا سيفه وانتضام : سله . (٥) العج : رفع الصوت . (٦) أي حد اعتدالها .

نعم . . هي غاشية هان خطبها لو أنها صادفت أميراً يعالجها بنظام الامارة ، وهان خطبها لو أنها صادفت والياً مسئولاً عن نظام ولايته مطلق اليد في دفع شواجر الفتنة عنها ، وقد عالج كل وال من ولاية ذلك العهد ما وقع منها في ولايته ، فاستطاع أن يصرف عنه غائلتها (١) : عالجها معاوية بنفي القائمين بها ، وعالجها عبد الرحمن بن خالد بتأديب دعائها ، ولم يستفحل (٢) شرها في الكوفة الا بعد أن غاب عنها واليها سعيد بن العاص ، ووقف دونها خليفته عمرو بن حريث مكتوف اليدين وهو بعيد عن مشورة عثمان ومشورة أمير الولاية سعيد ، ولو كان له أن يسكنها بالسيف كما قال القعقاع لما كان تسكينها كثيراً عليه ، ولكن القعقاع نفسه لم يشر عليه بامتشاق السيف على توقعه أن يعج (٣) عجيجها ، وانما أشار عليه أن يصبر فصبر ، ولزم بيته لا يأمر ولا ينهى .

لقد كان خطب الغاشية هينا لو أخذها الآخذون بسلطان الامارة أو بسلطان الولاية . ولكنها قد جرى الحساب فيها على سنة الخلافة في عهد لا هو بعهد خلافة ولا بعهد مملكة ، تتقاصر فيه حقوق الخليفة ولما يتوطد (٤) فيه حق الملك ، وهذه هي النكبة الكبرى في صميمها .

وفي أمثلة الشواجر التي أشرنا اليها في عهد عمر وعهد عثمان كذلك مجال للتفرقة بين طريقة الخلافة وطريقة الملك والامارة في سياسة هذه الشؤون ، أو في سياسة جميع الشؤون . كان عمر أقوى من عثمان ولا مراعاة في ذلك ، وتقدم أنه بدل ثلاثة من الولاة على الكوفة غير وال رابع كان يهم باشخاصه اليها قبل مقتله ، وشوهد مهموماً مكروباً على قدرته التي لا تضيق بأزمة من أزمات السلم والحرب واضطلاعه بأعظم الأعباء التي عرضت له أيام خلافته : مائة ألف لا يرضون عن وال ولا يرضى عنهم وال ، وهذه معضلة ثقلت عليه حتى أحس ثقلها كل من

---

(١) غائلتها : أي دواهيها . (٢) أي يعظم ويكبر . (٣) العج والعجيج : رفع الصوت ، وعجت الريح وأعجت : اشتدت وأثارت الغبار والدخان . (٤) يتوطد : يتثبت .



كان يعرفه ويلقاه في ابان شكاياتها ومنازعاتها •  
فما بال أزمة كهذه تثقل على الرجل الذي نهض بأفدح  
الأعباء وصغرت في عينيه مخاوف الدنيا ومطامعها ؟ • •  
أتراه خاف من ثورة أصحاب الشكاية ؟  
لو كان هذا ما يخشاه لما أعضله ولا أعياه أن يعد له عدته ،  
ويفرغ منه على النحو الذي يريده • •

أم تراه خاف على سلطانه ، أو خاف على حياته ، أو خاف  
على مصلحة من المصالح الكبرى أو الصغرى تعنيه غير مصلحة  
الاسلام والمسلمين ؟ •

كلا • • فما في شيء من ذلك ما يخيفه ، وانما أعضله من أمر  
تلك الشكاية مخافة أمر واحد : مخافة الظلم أن يقع منه على  
شاك له حق في شكاة (١) • •

ذلك كل ما أعضل على عمر من شكايات أهل الكوفة ، ولو  
لم يكن حساب نفسه على الظلم أعضل من كل معضلة لما كان في  
شكايات القوم ما يكرهه ويقلق نومه ويغيم على وجهه حتى  
يلمحه من ينظر اليه من عارفيه • •

ولو أن عمر على يقين من افتراء (٢) الشاكين لما أهمه أن  
يسخطهم ويخسر ثنائهم ، ولا أعياه أن يؤدبهم ويردهم الى طاعة  
وليهم ، فانما الشكاة بالحق هي التي تزججه وتكرهه ، ويشغله  
منها أن يبرأ من مظنتها غاية جهده • فان عرف وجه الحق فما  
يبالي بعده من شكا أو ادعى ولو زعم أنه يدعي باسم من شاء  
من الأكثرين أو الأقلين ، وعلى هذا جرت سياسته وسياسة أبي  
بكر ، وعلى هذا كان يقضي بين أبي بكر والشاكين منه حيثما  
سمعت الشكاية من الخليفة الاول ، وبخاصة في مسائل الأعطية  
والأرزاق •

كان رزق أبي بكر الصديق حين استخلف خمسين ومائتي  
دينار في السنة ، وشاة في كل يوم يؤخذ منها بطنها ورأسها  
وأكارعها ، فلم يكن يكفيه ذلك ولا عياله ، فخرج الى البقيع  
يتجر ، وجاء عمر فاذا هو بنسوة جلوس فسألهن : ما شأنكن ؟ • •

---

(١) أي شكوى • (٢) الافتراء : الكذب والاختلاق •

قالت بعضهن : « نريد خليفة رسول الله يقضي بيننا » فانطلق يطلبه فوجده في السوق ، فأخذ بيده وجذبه ليذهب به الى حيث تنتظره النسوة . قال أبو بكر : « لا حاجة بي الى امارتكم . رزقتموني ما لا يكفيني وعيالي » وسأله عمر عما يكفيه فقدره بثلاثمائة دينار في السنة وشاة كل يوم لا يؤخذ منها شيء . وجاء علي وهما على هذه الحالة فلم ير ضيرا (١) في الزيادة ووافقه عمر بعد مراجعة . قال أبو بكر : « أنتما رجلان من المهاجرين لا أدري أيرضى بقية المهاجرين بما رضىتماه أم لا » . ثم صعد المنبر واجتمع اليه الناس فقال :

« أيها الناس ! ان رزقي كان خمسين ومائتي دينار وشاة يؤخذ منها بطنها ورأسها وآخارها ، وان عمر وعليهما كملا لي ثلاثمائة دينار والشاة . أفضيتم ؟ » . فأجابه المهاجرون : « اللهم نعم . قد رضىنا » . وصاح صراح من جانب المسجد فادا هو سرايبي يقول : « لا والله ما رضىنا . فأين حق أهل البادية ؟ » .

ولم يكن عسيرا على عمر ولا على أبي بكر أن يعلما أنها صيحة لا يصنى إليها ، فمن التنطع (٢) ان يمنع رزق الخليفة الذي أقره ذوو الرأي من المجاهدين في انتظار سؤال البادية من حضرهم منها ومن لم يحضر ، وكان جماع قولهم : ان المهاجرين اذا ارتضوا شيئا فانما الغائبون من أهل البادية تبع للحاضرين ، ولا يشتكي من ذلك مشتك بالحق كائنا ما كان ادعاؤه وكائنا من كان المدعون على غرار (٣) .

فلا حساب للخليفة اذا جاءت الشكاية غير حسابه لضميره وخشيته أن يكون قد ظلم أحدا ، أو قمع شاكيا له مظنة صدق في شكايته ، وغير ذلك حساب الملك والامارة ، فانهما بين خوف الفتنة وخوف الضرر على سلطان صاحب السلطان ، ويأتى الانصاف في المرتبة بعد النظام والمصلحة ان كان له حساب . ولقد شكوا من الزكاة أيام الخليفة الأول أكثر أهل الجزيرة العربية واستدعى قتالهم جهدا أكبر من جهد القتال مع الأكاسرة

(١) أي ضررا . (٢) التنطع : أي المغالاة . (٣) أي حاله ومنواله .

والقياصرة ، فما وقع اليقين في نفس الخليفة أنه على الحق وأن الشاكين على الباطل حتى أقدم على مكاره الحرب الداخلية وأقدم معه سائر المهاجرين والأنصار . ولو تكرر هذا لتكرر علاجه بما يقتضيه في غير مبالاة بكثرة الشاكين وقلة المجاهدين .  
المثل الآخر الذي تفترق فيه خطط الخلافة وخطط الملك من جانب الرعية ، قبل جانب الرعاة ، هو مثل الخلاف بين القائدين سلمان وحبيب في حروب أرمينية . فقد وجد النزاع على الرئاسة ووجد التنافس بين الأتباع ، ولكنهما وجدا في موقف جهاد ، فأوحى الموقف الى المتنازعين والمتنافسين خير ما يصنعون بغير حاجة الى مشورة الخليفة ، وهذه حادثة من حوادث عهد عثمان الذي اشتبكت فيه معالم الخلافة ومعالم الملك وغلبت فيه معالم الملك على مطالب المعيشة أيام السلم بعيدا من حمية الجهاد ومن خطر العدو المتحفز للانتقاض ، وقريبا من شهوات الدنيا وبطالة الفراغ . . .

وقضى للخليفة الثالث . باتساع دولته وازدهار (١) الاعزاء عنها ، أن يتولى أصعب خلافة في صدر الاسلام .  
كانت ثورة الفرس والرزم والغزر والترك أول صدمة تلقاها ، وأكبر بها من صدمة يتلقاها صاحب دولة في أول حكمه ، ولكنه ظفر بها وجاوزها بالدولة سليمة منيعة (٢) فأسلمه الظفر الى الصدمة الكبرى . وهي صدمة الزلازل النفسية التي امتحن بها رعاياه في بحبوحة السلم والرخاء . وكانت كلها طورا جديدا في حياة أولئك الرعايا . فلا هم رعايا خلافة ولا هم رعايا مملكة . متراوحين هنا تارة وهناك تارة أخرى . بين بين ، على غير نظام متبع في حالة واحدة أو في الحاليتين .  
رقد آتينا من قبل على فارق بين الخليفة والملك في محاسبة النفس على شؤون الرعية ، ونأتي الآن على الفارق الأصيل أو الفارق الشامل بين النظامين . وهو الفارق بين الثقة التي لا تحتاج الى حماية وبين السلطة التي تحمي نفسها . . .  
فالخليفة يعمل ما يشاء في ظل الثقة به والاطمئنان اليه ،

---

(١) دز : أي دفع . (٢) أي قرية .

يعمل اليوم ما ينتقذه غدا ولا ملامة عليه ، ما دام عمله اليوم  
والأمس لغيره لا لنفسه ، وللمصلحة العظمى التي لا يناله منها  
نصيب غير نصيبه المقدور ، وقد يرضى هو لنفسه بأكل من ذلك  
النصيب .

رعية تثق بخليفتها وخايضة يثق برعيته ، ولكنه لا يبالي إلا  
يثقوا به ان كان على طمأنينة بينه وبين ضميره ، وبينه وبين  
الله على السنة الالهية التي يعلمها من أحكام دينه .  
أما الملك فالسلطة هي قوامه عند ذويه سواء نعموا بالثقة  
طواعية ، أم خذلهم هذه الثقة عن اكراه وكراهية .  
وقد وصلت الخلافة الى عثمان وهو أحوج ما يكون الى هذه  
الثقة ، وهي أعصى ما تكون عليه .

سبقه بالحذر من عليّة الناس خليفتان بلغت ثقة العلية  
والدهماء (١) بهما غاية مبلغها ، فأبو بكر كان يحذر الدنيا على  
أولئك العلية ، وعمر كان يسلمهم منها ما يأمن عاقبته عليهم ،  
ولا يقدرّون على مخالفته ، لأنهم لا يشكون فيه ، ولا الشك  
فيه مقبول منهم اذا هم قبلوه .  
أما هؤلاء العلية فهم في خلافة عثمان منافسون ونظراء ،  
وخلافته بينهم على شرط معرض في كل لحظة للتأويل والحساب  
العسير . .

وأما سواد الناس فقد شغلوا أولا ثم فرغوا من الشغل للبطالة  
والملاحاة وكأنهم ورثوا من بيزنطية سلطانها ومعه محاك الجدل  
البيزنطي الذي تضرب به الأمثال ، ولا يؤمن سواد الناس مع  
البطالة والفراغ للقليل والقال .

وقد كانت سياسة أبي بكر وعمر أن يستبقيا العلية عندهما ،  
ويرسلا الجند والقادة على قدر الى ميادين الجهاد ، وكان عمر  
يقتضب (٢) الولاية على الولاة مخافة - كما قال - من أن يحمل  
فضل عقولهم على الناس .

أما سياسة عثمان فقد اختلفت باختلاف الأحوال : سياسة  
عثمان كانت ترمي الى اطلاق العلية في الآفاق ، ارضاء لهم ، وتوسلا

---

(١) الدهماء : عامة الناس وجماعتهم . (٢) أي يختصر مدتها .

بمقامهم بين الدهساء في كل قطر الى تسديد النصيحة وحسن القيادة واتقاء الفوضى ، وهو اجتهاد منه ، له ولا ريب جانبه من الصواب . .

وعزت (١) عليه الطمأنينة الى الولاية مع الفراغ للدنيا بعد الجهاد ، فاختر للولاية أناسا من ذوي قرابته سبقت لهم ولاية في عهد الخليفين السابقين : عسى أن يصدقوه العون بحكم القرابة ان لم يصدقوه العون خالصا لوجه الله . .

ولما اضطر الى هذه الخطة حاسب ضميره فعمل على تدارك الضرر منها ، فذلك حين وفد الوفود لكل مصر من الأمصار عليه وال من ولاته الأقربين ، فهم يعيشون في أمصارهم ، ويحضر منهم من يشاء في موسم الحج ، ليرجع اليه بما يراه موضعاً للمراجعة من أحوال مصره ، وهذه خطته التي أثرها للطمأنينة الى ولاته والطمأنينة على رعاياه .

والذي شاع عن عثمان - وما أسهل الاشاعة - أنه كان يبالي (٢) ذوي الثراء ولا يبالي المقترين (٣) والضعفاء ، والذي كان يحدث منه فعلاً أنه يغضب الطامعين ويحرم المظموع فيهم من أهل الذمة وأهل الحاجة والمترية (٤) ، فمن أجل ابل الصدقة غضب الغاضبون حين حمى لها المرعى ، وزاد في مرعاها على حسب زيادتها ، ومن أجل أهل الذمة غضب الشطار (٥) من قبيل حكيم ابن جبلة ، لأنه أديهم وأمر بحبسهم ونهاهم عن أموال أهل الذمة وهم يحسبون حلالاً مباحاً لمن يسطو عليها ، وكان رهط المبعدين من الكوفة الى الشام يحاور معاوية في هذه الأموال ، فينهاهم عنها ، ويكتب عنهم الى عثمان أنهم « لا يتكلمون بحجة ، وانما همهم الفتنة وأموال أهل الذمة » .

فأما الرزق الحلال فقد فرض لأصحابه ضعف ما كانوا يأخذونه من الأعطية يوم تولى الخلافة ، ولم يفعلها سياسة بل فعلها ايماناً بالصواب في هذه الزيادة ، وقد كان هو في عهد الفاروق أول من

---

(١) عز النبي فهو عزيز : أي قل فلا يكاد يوجد . (٢) أي يهتم بهم .  
(٣) الذين ضاقت عليهم النفقة . (٤) المترية : المسكنة والفاقة . (٥) الشاطر : من أعيأ أهله خبثاً .

قال بكثرة المال وأشار عليه برصد الأسماء وتوفية كل ذي حق حقه من العطاء خشية النسيان والتكرار ..

وقد تعود المؤرخون أن يقسموا عهد عثمان قسمين : قسم الصلاح والرضى ، وقسم الخلل والشكاية ، وهم على صواب في تقسيمهم هذا وإن لم يصب منهم من قال : أنهما قرينان لأيام الكهولة وأيام الشيخوخة في حياة عثمان ..

فالواقع أن عثمان كان شيخا جاوز السبعين على أرجح الأقوال في كلا القسمين ، ولكن الفرق الصحيح بين السنوات الأولى والسنوات الأخيرة من عهده ، أن الناس كانوا في شغل بدفع الاعداء في السنوات الأولى ، وأنهم فرغوا للجدل والملاحاة في السنوات الأخيرة ، وإن اتهم الولاة أيسر من اتهام القادة في ابان (١) القتال ، وقد صارت الرئاسة كلها الى الولاة بعد المشاركة بينهم وبين قادة الخروب .

ولم يأت هذا التغيير في أطوار النفوس من جانب واحد ولا من الرعية وحدها دون راعيها ، فحسب طالب الحقيقة أن يعلم أنه لم يأت كله من جانب عثمان ، وأن الرعية تنيرت فلم تصبح رعية خليفة ، وهي تحاسب ولي أمرها بميزان الخلافة .  
أما إن عثمان لم يشترك في هذا التغيير بعمل من عنده ، فذلك هو الطرف الآخر من طرفي الباطل والادعاء .  
انما آفة عثمان أنه لم يخل من الأموية ولم يكن أمويا « كفاية » ..

فمن خلاله الأموية حب القرابة فهو مبالغ في ايثاره لذوي قرباه .

ومن خلاله الأموية تلك « الطبيعة العملية » التي لم يكن للأسرة فكاك (٢) منها ..

لقد كان أبو سفيان يخلط بين النبوة والملك فيقول للعباس :  
« لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما » .  
وكان ينظر الى مال القبيء بين يدي رسول الله ، فيقول للرسول - عليه السلام - : « لقد أصبحت أكثر قریش مالا » .

---

(١) وقت . (٢) فكاك : أي خلاص

وروي عن الحسن أن أبا سفيان دخل على عثمان - رضي الله عنه - حين صارت الخلافة اليه فقال : « قد صارت اليك بعد تيم وعدي ، فأدرها كالكرة واجعل أوتادها (١) بني أمية ، فانما هو الملك ولا أدري ما جنة ولا نار » . فانتهره عثمان وأخرجه مطرودا من عنده .

ان عثمان لأنزه نفسا وأظهر عقيدة من مثل هذه النزعة الدنيوية ، ولكنه سلم من شر ما في « الأموية » ولم يسلم من ميراثها بأجمعه ، فكانت له نظرة الى الامامة قاربت أن تكون نظرة الى الملك ، وكان يقول لابن مسعود كلما ألح عليه في المحاسبة : « مالك ولبيت مالنا ؟ » . وقال في خطبته الكبرى يرد على من أخذوه بهباته الجزيلة (٢) في ابتغاء ذي القربى على رواية الطبري : « فضل من مال ، فلم لا أصنع في الفضل ما أريد ، فلم كنت اماما ؟ » .

فقد كاد في هذا المقال أن يرفأ (٣) الخلافة برقعة من الملك ، ومالت به طبيعة العصر كله الى بقية من النزعة الاموية فكاد الملك والخلافة لديه يلتقيان في حساب الأموال .

على أنه مع هذا التوسع في فهم حقوق الامامة لم يثبت أنه أنفق المال في غير مصالح الأمة كما يقدرها ويوافقها على تقديرها الكثيرون من المحدثين الذين نشأوا في عصر الاقتصاد وتقسيم الموارد والمصروفات على حسب مرافق الدولة ، وثبت على التحقيق أنه أنفق من ماله الخاص - قبل الخلافة وبعدها - لاستصلاح أمور عامة من خصائص بيت المال ، وقد تخرج أشد التحرج من انفاق امار على حرس يحميه في أسوأ أيام الفتنة ، ولو أنه فعل لما خالف بذلك سنة الحكم في نظام من النظم الحكومية ، وكانت له « سياسة اقتصادية » يلاحظ فيها تدبير المرافق العامة وتيسير التجارة والعمارة ، ومنها اصلاح ميناء جدة وتمهيد الطرق واقامة الشرطة في المخافر وتنظيم الأسواق .

---

(١) أوتاد الارض : جبالها ، وأوتاد البلاد : رؤساؤها . (٢) الجزيلة : العظيمة والكثيرة (٣) أي يصل ويضم .

ومهما يقل القائلون عن ترخصه في العطاء وبذل الرواتب من بيت المال فلا قول لأحد في حرمة الحياة عنده حتى فيما يخشى منه الجور على حياته ، فما طأوعه ميره قط على إيقاع حكم الموت بأنسان ممن استحقوا هذا الحكم بالشغب والعصيان ، ومن لامة في هذا الباب فانما يلومه لأنه أفرط في الرحمة والأناة ، ولا يلومه لأنه قسا فضلا عن الإفراط في القسوة .

والمشقة التي يلقاها المؤرخون في هذا الصدد عظيمة متعبة ، لأن الغالب في المؤرخين أنهم يستسهلون الرأي كلما كتبوا عن رجل اشتهر بصفة من الصفات ، وهم على دأبهم هذا قد يستسهلون الرأي في تقدير سياسة عثمان بعد السنوات الأولى من خلافته على الخصوص ، فما كان عملا وتديبرا فليس أسهل من اسناده الى أعوانه ، وما كان توانيا وتفريطا فليس أسهل من اسناده اليه ، وان أسندوه اليه ليقولوا أنه غلب عليه . .

وتحضرني في هذا المقام مساجلة (١) بين بعض الصحاب سمعناها عن ضعف عثمان ، وتسيير الناصحين له من حزبه ومن غير حزبه ، واحدى الدلالات على ذلك أنه تاب ثم عدل عن التوبة مرات في عامه الأخير .

والأمر الذي نسيه أصحاب هذه الدلالة أن التوبة شيء لم يطلب قط من أحد في تلك الآونة الا استجاب اليه ، وما قيل لأحد قط : تب الى الله فأجاب على ذلك بغير التوبة والاستغفار ، فما كان منهم من أحد يرى أنه غني عن الاستغفار وتكفير الذنوب في وقت من الأوقات ، أو كان يستعطي عن الوقوف أمام الله موقف التوبة والندامة ، وما كانت توبأت عثمان الا من هذا القبيل كلما دعي اليها في أيامه الأخيرة ، فانما هي توبة لله وأمام الله ، ولا عليه أن يعيدها في اليوم مرات بعد مرات .

فمن تيسير المؤرخ على نفسه أن يحيل عمل عثمان وتديره على الأعوان والنصحاء ، وأن يحيل التواني والتفريط اليه أو الى غلبة الاعوان عليه ، ولا سيما المسئول الأكبر في رأي الاكثرين عن أخطاء عثمان ، ابن عمه مروان . .

---

(١) المساجلة : المباراة والمفاخرة



فما كان مروان هذا من القوة ما أسبغه (١) عليه المداحون بعد قيام الدولة الأموية ، ولم تكن له هذه القوة حتى في مطامع الملك وهمم السيادة والرئاسة ، فانه كان يزاحم معاوية فلم يستطع أن يبلغ معه كثيرا ولا قليلا ، وراح يحرض عمرو بن عثمان ليناويء (٢) معاوية ويقول له : انه لم يأخذ الخلافة الا باسم أبيك ثم ينزوي (٣) ولا يجسر (٤) على الظهور . . ولم يفارقه هذا الخمول (٥) بعد موت معاوية وابنه يزيد ، فكاد أن يبايع عبد الله بن الزبير بالخلافة لولا النزاع بين اليمانية والقيسية في الشام . .

وقد أودى (٦) حمقه بحياته بعد أن صارت الخلافة اليه ، ذلك المصير الذي لا فضل له فيه . فقد خشي أن يكبر خالد بن يزيد بن معاوية فينازعه سريره ، فلم تهده حيلته الى عمل يحتاط به لهذه المنازعة غير أن يتزوج أمه ليصغره ويلحقه باتباعه ، وأمعن في هذه الحيلة لما كبر خالد فقال له على مسمع من أشراف القوم : مالك ولهذا يا ابن الرطبة . . فكان فيها حتفه ، وقيل ان خالدًا أخبر أمه فقاتلت له : لا يعلمن أحد أنك أخبرتني ، ثم وضعت على رأس مروان وسادة ولم ترفعها حتى مات .

فمروان هذا ليس بالعون الغالب الذي لا يخالف . وليس هو على الأقل بالذي ينسب اليه الرفق في تسيير الناس للقتال متطوعين ، أو الرفق في محاسبة الخصوم والثائرين أو بذل العطاء لمن ينافسهم وينافسونه من رؤساء بيت العاص أو بيت حرب في بني أمية ، وغاية شأنه أنه المأمور الذي لا يستعاض عنه بمن هو أنصح منه وأقدر على الطاعة وأعرف بما كان وما هو كائن من أخبار العاصمة وأحوال الولايات لطول المراسلة والمعاشرة ، ومن كان يحسب أن مشورته السيئة هي علة العلل

---

(١) أي توسعوا . (٢) ليناويء : ليعادي . (٣) ينزوي : يتنحى ويتعبد . (٤) جسر على كذا : أقدم . (٥) حمل ذكره وصوته خمولا : خفي ، وأخمله الله تعالى فهو خامل : أي ساقط لا نباهة له . (٦) أودى الرجل : هلك .

في محنة عثمان ، فعليه أن يلغى هذه المشورة ويفترض أنه لم يقل بها ولم تسمع منه ثم لينظر ماذا يقدم هذا أو يؤخر من أزمة الحكم ومن فاجعة عثمان . .

انما المحنة كلها : أنه زمن كان يحتاج حيناً الى ثقة الخلافة فلا يجدها ، ويحتاج حيناً آخر ، أو في الحين نفسه ، الى سلطة الملك فلا يجدها ، ولن يسلم حكم يحتاج الى سند الثقة في موضعه أو الى سند السلطة في موضعه ، فلا يجد هذا ولا ذاك .

\* \* \*

## مصحف عثمان

ينفرد اليوم بين أعمال عثمان عمل جليل يوازنها جميعا ، يذكر باسمه حيث يذكر المصحف الشريف ، ويعلمه من يعلم أن المصحف « العثماني » منسوب اليه . .

فقليل من الناس يعلمون اليوم أنباء الفتوح التي فتحها عثمان ، وأنباء الغارات التي ردها عثمان ، ومنها ما تلتبس (١) فيه أسانيد المؤرخين ، فيختلط السند الواحد بين البلد والبلد وبين السنة والسنة ، ولا يعرف القول الفصل في ذلك كله الا بعد معارضة ومقابلة بين الأنباء والروايات لا يشتغل بها أحد غير المختصين . .

أما عمل عثمان في المصحف فهو مائل معلوم حيث يقرأ المصحف وحيث يقال : هذا مصحف عثمان ، وكل مصحف اليوم هو مصحف عثمان ، فلم تكن كلمة « المصحف » نفسها معروفة علما على الكتاب الذي يجمع أي القرآن الكريم . فعرف المصحف تارة و « الامام » تارة منذ سميا باسميهما في أوائل خلافة عثمان . وليس من مباحث هذا الكتاب تاريخ جمع القرآن منذ جمع لأول مرة في حياة النبي - عليه السلام - ، وانما نذكر منه ما يذكر في تاريخ عثمان - رضوان الله عليه - ، وهو باتفاق الخالفين بعده ألزم ما كان لازما من أعمال العناية بحفظ القرآن الكريم

جمع القرآن الكريم في حياة النبي - عليه السلام - بعد أن كان مفرقا في جريد النخل وصفائح الحجارة والعظام والجلود والرقاع ، ولم يرتب يومئذ على حسب السور والموضوعات ، وفي ذلك يقول الشيخ محمد العاقب الشنقيطي من أرجوزته المشهورة :

---

(١) التبس عليه الامر : اخضع واشتبه .

لم يجمع القرآن في مجلد  
على الصحيح في حياة أحمد  
للأمن فيه من خلاف ينشأ  
وخيفة النسخ بوحى يطرا  
وكان يكتب على الأكتاف  
وقطع الأدم واللخاف

فلما كانت أيام أبي بكر قال له عمر : ان أصحاب رسول الله  
— صلى الله عليه وسلم — باليمامة يتهافتون تهافت الفراش ،  
وانى أخشى ألا يشهدوا موطننا الا فعلوا ذلك وهم حفظة القرآن  
• • • فهلا جمعته وكتبته ؟ • • • فنفر أبو بكر أن يفعل ما لم يفعل  
رسول الله • ثم أرسل أبو بكر الى كاتب الوحي زيد بن ثابت  
فقال له مشيرا الى عمر : « ان هذا قد دعاني الى امر فأبيت (١)  
عليه ، وأنت كاتب الوحي ، فان تكن معه اتبعكما ، وان توافقني  
لا أفعل » وتراجعا في الامر حتى قال عمر : « وما عليكما لو  
فعلتما ذلك ؟ » فنظرا مليا (٢) ثم قالوا : « لا شيء ! » •

فجمعت الآيات وروجع الحفاظ في كل آية ، ولم يشتغلوا  
يومئذ بنسخ ما جمعوه وارسل النسخ الى الأمصار ، لأنهم  
تبعوا الآيات لجمعها لا لمخافة الاختلاف في قراءتها •

ثم حدث هذا الاختلاف بعد تفرق المسلمين في الأمصار على  
أيام عثمان ، وبلغ من ذلك أن المعلمين والصبية كانوا يقتتلون  
في المكاتب لأن الصبية يرجعون الى آبائهم فيسمعون منهم غير ما  
سمعوه من معلمهم ، وعاد حذيفة بن اليمان من قتال أرمينية  
 فلم يدخل بيته حتى أتى الخليفة فقال له : « أدرك الناس يا  
أمير المؤمنين قبل أن يختلفوا في الكتاب » فلم يتوان (٣) عثمان  
بقية يومه ، وأرسل الى السيدة حفصة يطلب النسخة التي أودعها  
أبوها عندها قبيل وفاته وقبل أن ينتخب الخليفة بعده ، وأمر  
زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد

---

(١) أبيت : رفضت • (٢) مليا : أي وقتا طويلا • (٣) توانى في  
الامر : قصر •

الرحمن بن العارث بن هشام أن ينسخوها ، ثم عارضها (١) على ما يحفظه وهو يحفظ القرآن كله ، وعارضها على ما يحفظه سائر الصحابة فخلصت له النسخة المتفق على قراءتها وترتيب آياتها ، فلم يحجم (٢) بعد ذلك عن أمر كان غيره خليقا أن يهايه ، مذ رأينا أن أبا بكر قد تردد قبل أن يجيب عمر إلى مشورته وليس فيها أكثر من مجرد التفكير في جمع الآيات المتفرقات . .

أمر بعد حصول هذه النسخة لديه فأباد (٣) كل ما عداها أحراقا ومحو ، وأخذ « العصب واللخاف والجلود » التي لم تختلف ولم تجتمع على ترتيب قدنفها بين القبر والمنبر ، وأرسل من « المصحف » كما جمعه نسخا إلى الأمصار يعتمدونها ولا يقرأون في غيرها .

عمل من أخلق (٤) الأعمال أن يوصف بأنه « عمل عثمانى » في الاقدام عليه وفي أثره . .

فهذه الجرأة أحق شيء أن يلتفت إليه من كانوا يحسبون أن صفة الرحمة أو صفة الطيبة تحجب الشجاعة وتثني صاحبها عن تبعته إذا آمن بها . .

وهذا العمل - في اختلاف تقديره وأثره - مثال من أعمال عثمان كافة . إذ كان معدودا عليه من أكبر السيئات ، ولم تبق لعثمان حسنة أعظم منه في تاريخ الاسلام .

---

(١) عارضها : قابلها . (٢) أحجم عن الشيء : كف أو تكس هية .  
(٣) أباد : أهلك . (٤) أي أجدر .

## النهاية

قلنا في الفصل الأول من هذا الكتاب : « ان الصعوبة الكبرى أننا في هذه الفترة أمام حادثين يرجع كل منهما الى أسبابه وعوامله ويتكلم عنهما بعض المؤرخين كأنهما حادث واحد متحد الأسباب والعوامل ، هذان الحادثان هما : التطور الاجتماعي ومقتل عثمان - رضي الله عنه - وأسباب هذا لا تكفي لتعليل ذلك وليس من الحتم أن تؤدي اليه » .

ومقتل عثمان لا يوصف بأكثر من أنه « مشاغبة دهماء » لم تجد من يكبحها . .

أما التطور الاجتماعي فلا بد من التفرقة في تعليله بين لفظ الألسنة في حينه وبين البواعث الحقيقية التي عملت فيه عملها الفعال ولم تعمل فيه بداهة بالسنة اللاغطين في ذلك الحين .  
انهم لغطوا يومئذ بسيادة قريش ، ولغطوا بالأموال التي أغدقها ولادة الأمر على الانصار والاشياع ، ولغطوا بإيثار الصنائع وذوي القربى . .

ولم يكن شيء من هذا اللفظ علة للتطور الاجتماعي الذي بدأ بعد دعوة الاسلام وانتهى بقيام الدولة الأموية .

فالذين شغبوا على عثمان جاءوا من البصرة والكوفة ومصر ليبايعوا واحدا من ثلاثة هم : الزبير وطلحة وعلي ، وكلهم من قريش .

ودولة بني أمية قامت بعد ذلك وهي دولة قرشية غالية في عصبيتها .

والذين ثاروا على بني أمية انما ثاروا باسم بني هاشم وهم قرشيون ، ومن بني هاشم قامت دولة العباسيين ودولة الفاطميين .  
وبعد نحو مائة سنة من مقتل عثمان قام بالأمر في الأندلس « صقر قريش » عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، فبايعه العرب والبربر لأنه من سلالة قرشية . .  
فلا يكفي أن يلفظ بالنقمة على قريش سامرون في مجلس أو

لاغطون في طريق ، ليقال أن التطور الاجتماعي أيام عثمان إنما كان مداره على الضجر من قريش والرغبة في الخلاص من سيادتها .

وقد غلا الأمويون في العصبية كما غلوا في كسب الأنصار والأشياء ببذل الأموال وإسناد الولايات ، فوطدوا بذلك ملكهم وقهروا خصومهم ، ولم يقتل منهم أحد من جرأ ذلك كما قتل عثمان .

كان خراج السواد في عهد معاوية خمسين مليون درهم ومعها مثلها من هدايا النيروز والمهرجان فاحتجنها (١) لنفسه وأنفقها في سبيل سلطانه ودولته .

وهب خراج مصر كلها لعمر بن العاص جزاء له على معاونته إياه وهو يربي (٢) على عشرة ملايين من الدراهم ، وجعل عطاء الحسن والحسين مليوني درهم وثمان عشرة آلاف درهم في عهد عمر بن الخطاب .

واقتنى يزيد آثار أبيه فسأل عبد الله بن جعفر حين قدم عليه : « كم عطاؤك ؟ » قال : « ألف ألف درهم » قال : « فد أضعفناها لك » . فقال له عبد الله : « فداك أبي وأمي وما قلتها لاحد قبلك » فضاعف عطاءه ثانية ، ثم خرج عبد الله فقال جلساء يزيد له : « أتعطي رجلا واحدا أربعة آلاف ألف درهم ؟ » فقال لهم : « ويحكم ! اني اعطيتها أهل المدينة أجمعين ، فما يده فيها الا عارية ! » .

وهذه الهبات على عهد الدولة الاموية ربما بلغت في اليوم الواحد ما لم تبلغه هبات عثمان في سنوات ، وأكثر هبات عثمان من خاصة ماله ، وليس فيما وهبه من بيت المال عطاء واحد لم تكن له صلة بعمل من أعمال الفتح والجهاد .

فاذا كان الناس قد شغبوا على عثمان فلفطوا بسيادة قريش ، أو لفظوا بالهبات والعطايا فليس هذا اللفظ هو حقيقة البواش والتوى التي عملت في التطور الاجتماعي وانتهت بقيام الدولة الأموية على دعائم من سيادة قريش وتقريب الأنصار والأشياء . إنما تطور المجتمع الاسلامي بعد أيام السوء النبوية لأن

---

(١) احتجن المال : ضمه واحتواه . (٢) أي يزيد .

الدعوة النبوية قد رفعت مجتمعها الى الأوج الذي لا تقوى  
النفوس البشرية على مداومة البقاء فيه . ولو لم تتغير أحوال  
المعيشة باقبال الدنيا واتساع الفتوح . فاذا اتفق على النفس  
البشرية عسر البقاء في ذلك الأوج وفتنة المعيشة معا فلا بد من  
تطور المجتمع حالا بعد حال .

وقد يسمى هذا التطور انقلابا من قبيل الترخص في التعبير .  
أما حقيقته فهي نقيض الانقلاب : حقيقته أنه رد فعل للانقلاب  
العظيم الذي طرأ على حياة الأمة العربية من أثر الدعوة  
النبوية . فارتفعت مع تلك الدعوة شأوا (١) لا طاقة للنفوس  
البشرية بالدوام عليه . وثابت الى طبيعتها بعد سكون تلك الوثبة  
وغنمت منها القيم الجديدة التي دخلت في تقدير الرعاية والراعايا  
وحسبت في موازين الأخلاق والآداب . فأما دوام الغيرة الروحانية  
سنوات وأجيالا على قوة واحدة فذلك ما ليس فيه مطمع لطامع .  
وليس له سابقة ولا لاحقة من وقائع التاريخ .  
هذا التطور الاجتماعي هو أحد الحادثن المختلفين اللذين  
يتلاقيان في سيرة عثمان . وفجواه التحول مع الزمن من وثبة  
النبوة الى ثقة الخلافة الى سلطة الملك . أيا كان القول في سيادة  
قريش وتوطيد الملك بالعصبية وأنهبات .

أما الحادث الآخر فلا صفة له اشر من صفة المشاغبات التي  
يجمع بها الدهماء . ولا اختلاف بينها وبين المشاغبات التي تعمل  
فيها الأغراض الصغيرة . والغرائز الهوجاء (٢) . والدعاوى  
الملفقة . والصيحات التي تقبل بغير تمحيص (٣) . وتنطلق الى  
غير مقصد وعلى غير هداية .

وأساس البلاء كله البطر على الحقوق التي كسبوها من  
الاسلام ومنها حق خولهم (٤) اياه عثمان . حين وفد الوفود .  
وتدب طوائف منها للقاءه في موسم الحج كل عام لابلاغه ما  
يشكونه من الولاة وما يطلبونه اليه . وقد رأينا أنهم استسهلوا  
الشكاية من العمال من أيام عمر . ثم زادها سهولة عليهم أنهم

(١) شأوا : أي غاية . (٢) أي السريعة الحمقاء . (٣) التمحيص :

الابتلاء والاختبار . (٤) خولهم : أي منتهم وأستأجرهم .



استطاعوا في عهد عثمان أن يقدحوا (١) في انتخابهم ويشككوا الناس في كفايتهم للولاية لولا قرابتهم من الخليفة . وليس أدل على وهي (٢) الأسباب الحقيقية للشكوى من حاجتهم الى نبش الماضي عن أسباب تثير الشعور ، ولا تستند الى حجة غير المزاعم والأقاويل . ومن ذلك نبشهم عن سيئات عبد الله بن أبي السرح الذي ارتد في عهد الدعوة ثم تاب وولاه عمر بعض ولاياته في مصر ، فانهم زعموا أن عثمان قد ولاه القيادة لأنه أخوه في الرضاع ، والصحيح أن عبد الله بن أبي السرح كان أكفى الكفاة في قيادته ، وأنه انتصر حيث قاد جيشا في البر أو في البحر ، ومع الروم أو أهل افريقية ، وزعموا أن عثمان نقل (٣) مروان بن الحكم بخمس الفنائم التي أرسلها ابن أبي السرح من افريقية ، وهو غير صحيح ، وإنما الصحيح أن ابن أبي السرح أخرج الخمس من الذهب وهو خمسمائة ألف دينار فأنفذها الى عثمان وبقي من الخمس أصناف من الأثاث والماشية يشق حملها الى المدينة ، فاشتراها مروان وبقيت من ثمنها بقية عنده فوهبها له عثمان يوم بشره بفتح افريقية ، والناس على وجل (٤) من أخبار الفارات عليها . . .

وكقصه ابن أبي السرح قصة الحكم بن العاص الذي رخص له عثمان في العودة الى المدينة بعد أن نفاه النبي - عليه السلام - عنها ، فانما أبى النبي أن يساكنه في المدينة ثم وعد عثمان أن يعفو عنه ، ولا حرج من مقامه حيث لا مساكنة له - عليه السلام - بعد وفاته ، فقد أذن له بالمقام في الطائف حيث لا يسكن معه وهي أحب في سكنها وأشهى . . .

ومن هذه الشكايات التي ينبعث عنها الباحث ، أنه ولي الوليد ابن عقبة لقرابته ثم اتهم بشرب الخمر وثبتت عليه التهمة . . . فأما أنه هو الذي ولاه فغير صحيح لأنه كان مولى من قبل عمر ، وأما أنه شرب الخمر فقد أقام عليه عثمان الحد وعزله ، ولا يطلب من الامام أكثر من ذلك . . .

ولاموه لأنه لم يقتص من عبید الله بن عمر لقتله الهرمزان

---

(١) يقدحوا : يطعنوا . (٢) وهي : صغف . (٣) نفله النفل ، ونفله ،

ونفله : اذا أعطاه اياه . (٤) وحل : خوف .

المتهم بالتآمر على قتل أبيه . وأيا كان وجه العدل في هذه القضية لقد كان لوامه على قتل عبيد الله لو أنه أخذه بالهرمزان أكثر من عاذريه (١) ، فما كان أكثر من يقول يومئذ : أن عمر قتل بالأمس وابنه يقتل اليوم ، وقد كان عذر عثمان في ترك عبيد الله أنه دفع الفتنة ، فأطلقه ولما يمض على قتل أبيه أيام . ودفع الفتنة ولا ريب حق من حقوق الامام .

وذكروا أنه أبعد أناسا من الصحابة غن مساكنهم أو عن أعمالهم ولم يذكروا أنهم أغلظوا له في القول ولم يوقروه ، وقد ضرب عمر بن الخطاب سعد ابن أبي وقاص لأنه لم يقف له في مجلس الخلافة ، وقال له : « انك أردت أن تقول : انك لا تهاب الخلافة ، فالخلافة تقول : انها لا تهابك ! » ولم يعرف عن انسان أنه اعتذر لصحابي من الاساءة اليه كما اعتذر عثمان لابن مسعود الى يوم وفاته ، وهو غاية ما يستطيع .

وإذا كان أساس البلوى كلها سهولة الشكوى . فيومئذ يظهر بالشكوى من كان حقه أن يتوارى بها من أصحاب الترات والذنوب ، ولكن سماحة عثمان أطمعتهم في الظهور ، وسولت (٢) لمن شاء منهم أن يجترأ عليه مع الشاكين والمتذمرين ، وأعجب العجب في هؤلاء قصته مع محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس قريب عثمان وربيبه في داره . فان الناس قد ولعوا بالكلام على محاباة عثمان لأقربائه وهذا واحد من أقرب الأقربين اليه أقام عليه الحد لأنه أصاب شرابا ، ثم جاءه يطلب منه ولاية فأبأها عليه وقال له : لو كنت أهلا لذلك لوليتك ! فكان هذا زعيم الثائرين عليه في مصر ومعه نفر من ذوي قرياه . ومنهم من عاقبه عثمان لأنه كان يلعب بالنيرنجيات (٣) ، ومن عاقبه لأنه تزوج بامرأة في عدتها . ومنهم من عزله كعمرو ابن العاص فكان أحكم من أن يجهر بالشغب عليه ، ولكنه كان يدعوه جهرة الى التوبة وهي دعوة أشبه ما تكون بالاتهام الصريح .

ومنهم من كان يزجره ولاية عثمان لأنه كان يهذر (٤) في

(١) عاذريه : من يلتمسون له العذر . (٢) سولت . زينت . (٣) جمع بيرنج ، وهو أخذ من السحر وليس به . (٤) الهذر : الهذيان ، وأهذر في كلامه : أكثر .

الدين بما لا يعلم ، أو يهذر فيه بما يعلم أنه الباطل . ويضممر من ورائه سوء النية ، كعبد الله بن سبأ المشهور بابن السوداء ، فقد أخرجه الولاية من بلد الى بلد لأنه كان يقول : برجة النبي الى الدنيا وحلول روح الله في علي ، وقد كان علي - رضي الله عنه - أشد على ابن السوداء هذا من عثمان وولاته .

وبين هؤلاء الشاغبين يسمع النضح الصادق من رجل كأبي ذر يروعه البذخ والترف ، فيدعو الى التقوى والصلاح ، وينمي على الذين يكتزون الذهب والفضة ويحبسونهما عن الخير والصدقة ، فتحسب صيحته على عثمان ، ولا قبل لعثمان بتغيير الزمن وتبديل الألوان ، وقد حذر منه قبل أوانه الصديق ، ثم حذر منه الفاروق وجلة الصحابة الأكرمين ، ولا شيء يجنى من تلك الصيحة الا أن تملي (١) للشاغبين في شغبهم ، وهم لا يصدقون صدق أبي ذر ولا يتقون تقواه .

ولقد أشير على عثمان بالضرب على أيدي الشاغبين ، وكان عمرو بن العاص أول من قال له : انه قد لان لهم في المقاتل ولم يجزهم بما استحقوه من جزاء ، ومن محنة الامامة في ذلك الزمن أن يلام الامام على النقيضين : على الرأفة بالشاكين ، وعلى أنه أغضبهم ولم يجيبهم الى ما سألوه .

ولما جمع مجلسه للشورى كان من ناصحيه من أشار عليه بأن يشغل الناس بالجهاد ، فلم يرض أن يكون الجهاد سياسة يحمي بها نفسه ويشغل بها الساخطين عليه . . . وكان من ناصحيه من أشار عليه باتخاذ الحرس أو بالسفر الى الشام ، فلم يقبل هذا ولا ذاك .

وكان رأي علي أن يشتد في حساب الولاية ، وأن يعزل منهم من نهج في الولاية منهجا لم يكن يرضاه قبله الفاروق ولا الصديق ، ولو فعل لعزل معاوية أول من عزل ، ولكن ولاية معاوية في الشام كانت أقل الولايات شغبا عليه . . . وللأسئلة في أمثال هذه المأزق أن يسأل : « فعل عثمان هذا أو ذاك فسخطوا عليه ، فهل يرضون عنه لو لم يفعل هذا وذاك ؟ » .

---

(١) يقال : أملت له في غيه : اذا أطلت .

واليقين في رأينا أن الرضى عنه في أمثال ذلك المأزق مطمع لا يرام ، لأن أساس البلاء كله سهولة الشكوى من اللهام ، ومتى سهلت الشكوى فالاعراض عنها محنة ، واستجابتها محنتان ، لأنها تغري بالشكوى من جديد وتزيد البلاء بزيادة السهولة طمعاً في دوام الاصغاء .

وتحسب على عثمان أخطاء وهنات جنت عليه ، وساعدت من أراد أن يتجنى عليه بالحق وبالباطل ، منها توسعه في حقوق الامامة ، وتوسعه في معيشة الغنى بعد خليفته كانا مثالا في التقشف والرضى بالقليل ، وقد توسع كذلك في تقريب ذوي قرابته واصطفائهم لأعماله وبطانته ، ولم يردعهم أن يجبهوا كبار الصحابة من أمثال علي وعبد الرحمن بن عوف بسوء الظنة والتهمة الجائرة ، فجعلوهم في حيرة من أمرهم : ان دخلوا في أمر الفتنة على عزم وقوة لم يأمنوا التهم ، وان تجنبوا الأمر كله عزلوا عثمان حتى يشعر الناس بعزله ، وقد ظن من ظن بعد تفاقم الشر أن عثمان انما صرف من تطوعوا لحراسته في داره لأنه لم يكن على طمأنينة من جانبهم ، ففارقوا وأحس الشاغبون حول الدار من تفرقهم كأنهم خاذلوه .

ومن الانصاف له أن يقال : ان تقصيره في حق نفسه كان أكبر من تقصيره في حق رعيته ، فقد أفرط في المسألة واغتفر ما لا يفتقر من العدوان عليه في حضرته ، وتخرج غاية التخرج من البطش بمساعير (١) الفتنة لأنه لم يكن من الغرور بحيث يبريء نفسه من تبعة سخطهم ، ولم يكن من الأثرة بحيث يدرأ عن نفسه الخطر وهو لا يبالي أكان على خطأ أم كان على صواب .

ولا نحسب نحن من أخطائه أنه أصر على الامامة وأبى أن ينزل عنها وقال لمن أنذروه القتل ان هو لم يعتزل : انه لا يخلع قميصا البسه الله آياه ، فقد عزا (٢) بعضهم هذا الاصرار الى وصية النبي له في مرض وفاته ، وعزاه بعضهم الى يقينه من الموت ويأسه من جدوى الاعتزال على رعيته ، وأيا ما كان باعته على الاصرار فهو الباعث الذي لا يعزى الى الاثرة ولا يفسره الا الايثار في سبيل ما اعتقده واجبا عليه ، حتى الايثار على الحياة .

(١) مساعير الفتنة : موقديها . (٢) عزا : أي نسب .

ومن الفضول في سيرة تدور على « تحليل الشخصية » أن تطيل في سرد أحداث الفتنة التي انتهت بمقتله ، وأن نحصر أسماء من تكاتبوا ومن دعا منهم ومن أجاب ، فكل ما رواه المؤرخون من هذه الأحداث يدل على مؤامرة مشتركة بين وفود الأمصار ، عملت فيها الدعاية والاستثارة وعملت فيها الشعوذة والضلالة المدبرة ، ولم تكن قط في مصلحة رأس من رؤوس الصحابة الكبار فيميل الظن الى اتهامه بالتدبير ، فان الفتنة التي يلغظ فيها بالثورة على قريش لن تكون من تدبير القرشيين ، وان الفتنة التي يشعوذ بها أصحاب الضلالة ممن يزعمون أنهم من دعاة علي لن تفيد عليا عند المؤمنين ، ولن يرضاها علي لدينه ولا لديناه .

انما هو شغب غوغاء لا رأس له ولا قدم ، ووجود التدبير وراء هذا الشغب الأعمى هو الذي يوحى الى المؤرخ أن يدا كانت تعمل فيه لمحصن الشغب والى غير نتيجة الا أن يفسد الامر على الدولة الاسلامية ، وتحوم الشبهات من أجل هذا حول ابن السوداء ومن كانوا يستمعون اليه من شذاذ الأمصار الذين قيل فيهم : « لا ندري أعرب هم أم عجم ومسلمون هم أم مفسدون مدسوسون على الاسلام . . »

ثم بلغ الكتاب أجله بقصة ذلك الكتاب الذي قيل : انهم وجدوه مع غلام لعثمان يأمر فيه والي مصر أن ينكل (١) بقيادة الوفد الذي عاد من عند عثمان . .

عاد وفد مصر من عند عثمان موعودا بما يرضيه ، ثم لم يلبث أن قفل (٢) ومعه كتاب مختوم بخاتم عثمان يأمر فيه بجلد « عبد الرحمن بن عديس وعمرو بن الحمق وعروة بن البيلوع وحبسهم وحلق رؤوسهم ولعاهم وصلب بعضهم » . .

ولم يعد وفد مصر وحده بل عاد معه وفد الكوفة ووفد البصرة وهم مفترقون في الطريق ، ولم يفت عليا أن يسألهم عن هذا الملتقى المجيب ، ان صحت قصة الكتاب ! . .

وحان المصرع الأليم الذي لا نحب أن نطيل النظر فيه ، فان

---

(١) ينكل بهم : أي يجعلهم عبرة لغيرهم . (٢) قفل : رجع وعاد .

ثريثنا بعده هنيهة فانما نثريث لنستخرج العزاء لبني الانسان  
من الشر المركوز في طبيعة الانسان . . .  
لئن كان مصرع عثمان شرا مطبقا . لقد كان كجميع الشرور .  
ينطوي على خير يبقى بعد زوال الفاشية في حياة فرد أو أفراد .  
كان الخير فيه ذلك الحق الذي آمن به من لا يحسنونه . فأراهم  
أنهم أهل لحساب ولي الأمر وهو يبسط سلطانه من تخوم (١)  
الصين الى بحر الظلمات . .

وكان الخير فيه ذلك الايمان الصادق الذي صمد به شيخ في  
التسعين للكرب المحيق (٢) به وهو ظمان محصور في داره بغير  
نصير ، ولو شاء لكان له ألوف من النصراء يريقون البحار من  
الدماء . حيث عزت قطرة الماء .

وان وجبت كتابة السير . فأوجب ما يوجبها ان تكشف جانب  
الخير في أغوار النفس الانسانية . لا قصيدة مديح كما يقال بل  
تحية صدق تمتحن بالنار والنور بين ظلمات الشرور . وهذه  
السيرة الرابعة من سير الخلفاء الراشدين لا نسميها بالعبقريّة كما  
سمينا عبقريّة عمر وعبقريّة الامام وعبقريّة الصديق . لأننا لا  
نؤمن بالعبقريّة لعثمان - رضي الله عنه - . ونؤمن في الحق أنه  
ذو النورين : نور اليقين ونور الأريحية والخلق الامين . ومن  
أبى عليه ميزانه أن يعابي في كلمة تستدعيها المجازاة لما سبقها  
من الكلمات لن ينظم قصائد المديح في محراب التاريخ ، فحسب  
النفس البشرية أملا أنها غنية بالحق عن قصائد المديح في هذا  
المحراب .

---

(١) تخوم : حدود . (٢) المحيق به : المحيط به .

## الفهرست

الموضوع	الصفحة
على العهد	١٧
الفصل الأول	
بين القيم والحوادث	٢٢
وبعد الصدمة	٣١
أسباب ولا أسباب	٣٤
الفصل الثاني	
بين الجاهلية والاسلام	٤٢
نشأته وشخصيته	٥٢
ثقافة عثمان	٧٠
الفصل الثالث	
من اسلامه الى خلافته	٧٨
الفصل الرابع	
المبايعة	١٠٨
الخلافة	١٣٠
مصحف عثمان	١٥٧
النهاية	١٦٠

*Maged*